



Восьмое чудо света

Школяндия

Выпуск № 4 (2025 год)

Январь

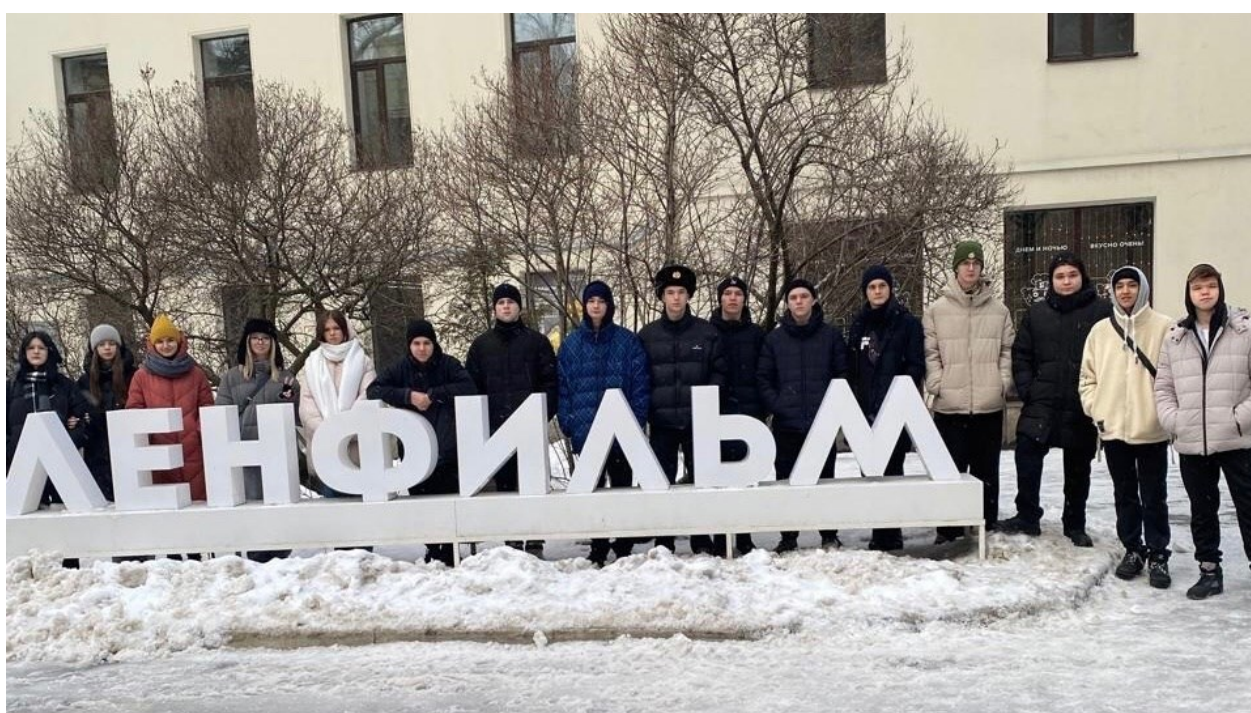


Фото: архив школы

И мы сказали: «Поехали!»
И махнули рукой на причуды погоды, дела и постновогоднюю усталость!

И 2025-й год покорился нашему боевому настрою. И весь январь радовал увлекательными поездками, яркими впечатлениями, неожиданными открытиями, непростыми размышлениями, интересными уроками, бесконечными прогулками и, конечно, общением!

Надежда Андреевна

В этом номере:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Снегурочка, Кощей и почтальон Печкин | 2 |
| Многоликие мгновения | 3 |
| ОДНА МЕЧТА на двоих | 4 |
| Чтец - не просто слово! | 5 |
| ОХ УЖ ЭТА ШКОЛА! | 6 |
| Какой должна быть книга? | 7 |
| КЕМ СТАТЬ? | 8 |

После уроков

СНЕГУРОЧКА, КОЩЕЙ И ПОЧТАЛЬОН ПЕЧКИН



Да, мы ходим в школу, чтобы учиться. Но это не запрещает нам еще и весело проводить время в стенах нашей Альма-матер. Например, уже который год подряд ребята из нашего класса и из параллельного проводят праздник у младшеклассников. И таким образом мы создаём прекрасное новогоднее настроение у детей. И у себя.

С чего начинается работа по проведению новогоднего спектакля? С создания сценария. Надо сказать, что сценарий мы ниоткуда не «скачивали», а придумали и написали сами с помощью нашей классной руководительницы Александры Николаевны. Это эксклюзив! Как основных героев мы взяли стандартных новогодних персонажей - Деда Мороза и Снегурочку.

Но не только их. В нашем сценарии плотно сплетались линии таких сказочных героев, как Кощей Бессмертный и его приспешник, Галчонок и почтальон Печкин из Простоквашино. Получился забавный сюжет, в котором добро побеждает зло, как и бывает (должно быть!) в сказках. Но какой детский праздник без игр? Александра Николаевна помогала нам придумать игры, которые развлекали наш сюжет.

Подготовка к этому ответственному событию была тщательной. На репетициях, мы повторяли тексты, чтобы не забыть что-нибудь во время выступления. Или что-то пересматривали в сценарии, заменяли некоторые фразы... Пришлось даже собираться в воскресенье, чтобы порепетировать. Но мы

с этим отлично справились, никаких сложностей не возникло.

И вот наступил день выступления. Сначала детей развлекала Снегурочка, и тут вдруг... ее похищает Кощей! Кто же сможет помочь бедной Снегурочке, попавшей в беду? Это должны были сделать сами ребята. Но как? На помощь к ним поспешили ведущие программы. Галчонок оставляет им послание-подсказку, которая приведет их к Снегурочке и Кощею. Но Кощей не хочет сдаваться и посылает своего приспешника, который загадывает детям загадки. А после этого – дуэль снежками! Детям, конечно, это безумно понравилось (правда, потом нам предстояла уборка...). А в конце – общий выход героев представления. Они поздравили ребят с Новым годом, а почтальон Печкин принес детям подарки. Я видела, как ребята были довольны. Они обнимались с нами, а мы сделали общие фотографии.

Вот так приятно и весело можно проводить время в школе. И такие счастливые моменты, уверена, запомнятся на всю жизнь.

Соня Павлюк
Фото: архив автора

НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ... С КЛАССОМ!

Я давно мечтала посетить прекрасный город Санкт-Петербург. И вот моя мечта осуществилась. Я с классом отправилась в незабываемую поездку.

Санкт-Петербург... Город, в котором мы посетили множество красивых мест, таких как: театры, выставки, музеев. Но есть место, которое я бы посетила заново. Место, ради которого я бы приехала в этот величественный город ещё раз. И это «Эрмитаж». Он включает в



себя 365 залов, из них мы посетили всего лишь около 30.

Больше всего в музее меня впечатлили залы с великолепными колоннами для проведения балов. Их красоту нельзя описать словами. Они настолько шикарно сделаны, что боишься прикоснуться к ним. Мы узнали о том, что, чтобы девушки на балу выделялись и привлекали все внимание, колонны строили понурыми и не сильно яркими, ибо все гости смотрели бы на них, а не на шикарных дам в нарядах.

А также мне в душу запала обычная прогулка по ярмарке. Вроде ничего необычного, но... та ат-

мосфера, что царила на ярмарке, очаровала меня даже больше, чем художественная галерея. А как там пахло корицей! Во время нашей прогулки шел снег - большими хлопьями.

Этот момент так заворожил меня, что казалось, будто время остановилось... И мне так не хотелось оттуда уходить.



Полина Голубева-Буглак
Фото: архив автора

После уроков

Поездка куда-либо в хорошей компании всегда проходит бодро и весело, а поездка во вторую столицу России — ещё и познавательной. Храмы, музеи, чьи-то дворцы, их история вместе с самим городом — те вещи, интерес к которым проявляется с возрастом, поэтому с каждым посещением Санкт-Петербург открывается все больше, с совершенно разных сторон. Это не место, в которое приезжаешь один раз и забываешь. Исследовать его можно, кажется, бесконечно. Но в этом маленьком путешествии, несмотря на обилие исторических и просто красивых пунктов, запомнились мне именно мелочи, некоторые детали, эмоции и совместное времяпровождение с другими, общая атмосфера снежной зимы...

Город встретил нас слякотью. Слякотью и проводил, ботинки от долгих прогулок постоянно были мокрыми, носки приходилось менять и стирать каждый день, если не по несколько раз на дню. Это, безусловно, в некото-

МНОГОЛИКИЕ МГНОВЕНИЯ

рые моменты мешало, но было в этой рутине что-то своё: прийти, снять сапоги, после — носки, погреть и высушить ноги, взять в руки мыло, положить все в раковину и начать стирку руками. Конечным этапом являлась батарея. И вот они, уже чистые и приятно пахнущие носки лежали до следующего утра, чтобы снова «греть ножки» на прогулке по интересным местам...

Выходя из отеля, я каждый раз восхищалась архитектурой. Думаю, что восхищаются ей и местные, даже если они с рождения тут, ведь такая красота, такие масштабы не могут не впечатлять, не могут не очаровывать, не завораживать.

Коты, проживающие здесь, в Петербурге, пытаются искать теплые места, чтобы укрыться от всегда валящегося снега. Да и люди, на самом деле, далеко не ушли. Все куда-то бегут, торопятся, хотят поскорее дойти до пункта назначения, а гуляющих встретить сложно. Мы тоже не отлича-



лись от них, но видами насладиться успели вдоволь, как и станциями метро (ценами...), Эрмитажем, другими музеями, людьми, произведениями искусства и таким многоликим Петербургом.

Поездка куда-либо с классом всегда проходит бодро и весело, а уж поездка во вторую столицу России — да ещё и на новогодних каникулах — волшебна. И запоминаются детали, мелочи... Сердечко будто ловит мгновения, чтобы после смаковать их в буднях.

Даша Титова
Фото: Игнат Короткий

ЗАВОРАЖИВАЕТ...

Санкт-Петербург — это город, который завораживает с первого взгляда. Когда я впервые посетил эту уникальную северную столицу, меня поразила её красота и особая атмосфера. Петербург словно олицетворяет собой магию

и утонченность, привнося в сердце каждого туриста частичку своей культуры и истории.

Прогуливаясь по Невскому проспекту, я оказался в настоящем архитектурном шедевре. Величественные здания с колоннами и барельефами, уютные кафе и магазины создают неповторимую атмосферу. Особенно мне запомнился Казанский собор с его огромными колоннами и грандиозным куполом. Я не мог не остановиться, чтобы полюбоваться его величием и запечатлеть этот момент на фото.

Не могу не отметить богатое культурное наследие Петербурга. Посетив Эрмитаж, я был поражен не только величественными залами и безупречными произведениями искусства, но и атмосферой, которая царит в этом месте. Каждая картина рассказывает свою историю, а история самого Эрмитажа — это отдельная не менее захватыва-

ющая сказка. Я провел там несколько часов, погружаясь в мир искусства и культуры.

Нельзя не сказать и о людях, которые живут в Петербурге. Они наполнены гордостью за свой город, и это чувствуется во всем: в разговорах, в улыбках, в том, как они с теплотой рассказывают о его достопримечательностях.

Одним словом, Санкт-Петербург — это не просто город, это целый мир, в котором переплетаются история, культура, искусство и жизнь. Каждая улица рассказывает свою историю, и каждый визит сюда приносит новые впечатления и эмоции. Я уезжал из Петербурга с чувством, что часть меня осталась в этом удивительном городе, и я надеюсь вернуться сюда снова, чтобы открыть для себя новые его тайны.

Игнат Короткий
Фото: архив автора



После уроков

ОДНА МЕЧТА на двоих



С начала учебного года мы запланировали поездку в Санкт-Петербург. Мы много обсуждали, проводили собрания, дабы всем пребывание в городе понравилось, чтобы у всех остались незабываемые впечатления. После Нового года мы с классом поехали в Санкт-Петербург. Началом послужила долгая дорога в поез-

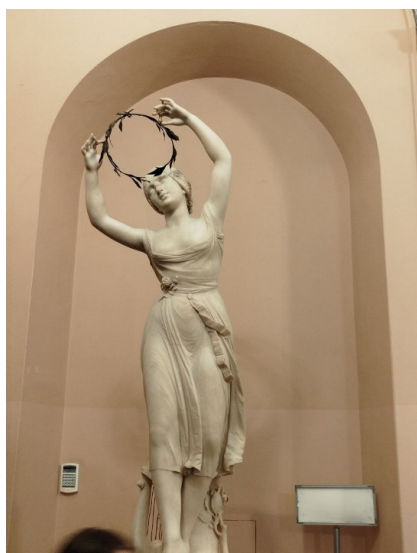
де, где многие представляли, как пройдет эта поездка. Я же всю жизнь мечтал побывать в Эрмитаже - и думал об этом.

В середине нашего пребывания в городе мы отправились ранним утром к Зимнему дворцу. Все были сонны, и мало кто хотел вообще куда-либо идти. Дождавшись открытия, мы пошли почти через весь дворец к гардеробной. Раздевшись и пройдя несколько турникетов, встретились мы с экскурсоводом. И нас удивили сходу тем, что если смотреть на каждый экспонат по 20 секунд, то понадобится 35 лет, чтобы увидеть все. Меня поражало то, что по этим паркетам ходили императоры и важные чины многих

стран. Прогуливаясь по залам, я восхищался не только величием экспозиций, но и атмосферой дворца. Золотые залы, мраморные лестницы и украшенные фресками потолки создают ощущение, что ты находишься в царской резиденции. Экскурсия завершилась - и я осознал, что моя мечта сбылась.

За несколько дней в Петербурге я понял, почему этот город так любим его жителями и гостями. И, уезжая, я точно знал, что обязательно вернусь сюда снова, чтобы открыть для себя еще больше интересных и до жути красивых мест.

*Дима Алкириков
Фото автора*



Мечтаете о путешествии? Об увлекательной поездке? «Конечно, мечтаю», - скажете вы. Вот и я мечтаю. Мечтаю снова побывать в удивительном месте. В Эрмитаже! В Зимний дворец!

Знаете: говоря о Санкт-Петербурге, вспоминая поездку с классом в этот величественный город, я понимаю, что звание культурной столицы не случайно. Чтобы понять это, достаточно час провести в Эрмитаже. И после мечтать вернуться сюда, чтобы пройти по всем залам.

Мне безумно понравилось

рассматривать картины, скульптуры и исторические артефакты. Понравилось переходить из помещения в помещение и любоваться деталями интерьера. Знаете: здесь впечатляет всё. Мне почему-то больше всего запомнились очень красивые люстры, позолоченные, с множеством гербов на них. Поднимаешь глаза - и оказываешься сражен великолепием.

В Эрмитаже сначала мы ходили по залам, посвященным русским правителям и полководцам. Потом - по залам с картинами зарубежных художников. После

мы посетили древнегреческие и египетский залы. Там была даже мумия. Представляете?!

Что мне понравилось больше всего? Картины на потолках! Там были изображены боги и ангелы...

К сожалению, мы проходили там всего час и посетили очень мало залов. Я бы еще раз хотела там побывать. И однажды эта мечта обязательно осуществится.

*Светлана Шадрина
Фото: архив автора*

Наши достижения

САМОЕ яркое ВПЕЧАТЛЕНИЕ



В центре города Санкт-Петербург расположилось красное кирпичное здание. И не скажешь даже, что это театр. Однако именно это место поразило меня до глубины души.

Здесь, в театре ЛДМ, мы смотрели мюзикл "Мастер и Маргарита". И первое, что удивило, -

это зал. Он был очень необычен: гардероб находился прямо в зале (мы вешали куртки самостоятельно!), а кресла - максимально близко к сцене, что совсем не привычно.

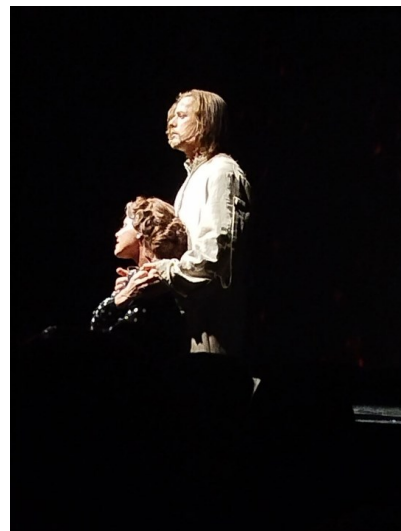
Спектакль проходил не только на сцене, актёры бегали по залу и взаимодействовали со зрителями. Экран для проектора во время представления то поднимался, то опускался, создавая нужную атмосферу. Мюзикл сам по себе был необычен: много передвижных декораций, необычные костюмы актёров, крутые спецэффекты. Сверху во время представления посыпались настоящие деньги - прямо на зрителей. Моя одноклассница Света сказала, что зрители в этот момент будто перенеслись в книгу. И ещё - было очень неожиданно, когда актёры накрыли весь зал большим чёрным тюлем.

Я смотрела «Мастера и

Маргариту» и сочувствовала героям, переживала за каждого из них.

...Эрмитаж, театры, экскурсии... Санкт-Петербург запомнился мне многим. Но самое яркое впечатление от поездки оставил мюзикл.

*Арина Белобородова
Фото: архив автора*



ЧТЕЦ - НЕ ПРОСТО СЛОВО!

Недавно в Кыштыме прошел «Сюжет». Что это? Объясняю: это областной конкурс чтецов. В нем приняли участие ученики нашей школы. И вернулись не без победителей!

Вот они:

Мирослава Шутова - диплом 1 степени;

Мария Карсакова - диплом 1 степени;

Мирослава Золотарёва, Валерия Столбова, Арина Кочнева, Мария Зубакова, артисты школьного театра «Классики» - лауреаты 2 степени;

Таисия Волкова - лауреат 3 степени;

Алексей Вдовкин - лауреат 3 степени.

Особенно хочется поблагодарить наших наставников - Ирину Анатольевну Санникову и Ирину Михайловну Черкасову - за то, что подготовили к конкурсу!

Ну а я, как одна из участниц этого конкурса, могу вам приот-

крыть «вход за кулисы». Мы с большой группой девочек (нас было четверо - квартет!) выступали на конкурсе с прекрасным стихотворением «Зенитчицы». Его написал поэт Роберт Рождественский. Это произведение погружает и читателя, и слушателя в суровый мир 1941-1945 годов. Совсем еще юные девушки предстают перед нами отважными, мужественными и смелыми воинами, добровольно взявшими на себя тяжелое и ответственное задание. Совсем не женское! Именно эту мысль мы и постарались донести до зрителя своим выступлением.

Конечно, на репетиции мы оттачивали каждое слово, каждое движение! Ради чего? Ради того, чтобы увидеть горящие, а, возможно, и плачущие глаза зрителя. И мы достигли своей цели! Было видно, что наше выступление тронуло сердца сидящих в зале. От осознания, что нам все удалось, на душе становится приятно.



Под конец я хочу сказать одну очень важную вещь. Конкурс чтецов - это отличная возможность самовыражения. Каждый может переосмыслить и прочитать любое произведение по-своему. Но не каждый сможет донести смысл выбранного текста до читателя. Как это можно понять? После прочтения, взгляните на зрителей. Как правило, по выражению лиц, по глазам, всё станет ясно.

Читайте, дерзайте, творите!

*Мария Зубакова
Фото: архив автора*

Мысли вслух

ОХ УЖ ЭТА ШКОЛА!

Сейчас я в 8-ом классе, и учеба с каждым годом все сложнее и сложнее. Домашнего задания всё больше, свободного времени всё меньше, так что на себя любимую почти не остаётся времени. К сожалению, в большинстве случаев, все это приводит к выгоранию. Далеко не каждому под силу справиться с такой нагрузкой! И что в итоге? Плохие оценки. А кто-то вообще решает «забить» на учебу. А еще у восьмиклассников - очень большое напряжение в связи с грядущей сдачей ОГЭ, выбором профессии... С каждым годом школьникам становится все сложнее. А взрослые, порой, пытаюсь помочь, только нагнетают ситуацию, начинают упрекать, что, мол, ты такой плохой, ничего не успеваешь! От таких слов не знаешь... куда деться... В общем, когда накрывает «вал» уроков, заданий надо что-то предпринимать, чтобы не уйти в депрессию.

Что же делать?

Для меня, например, в таких ситуациях спасением стала музыка. Когда я слушаю ее, то как будто растворяюсь в самих звуках. Это расслабляет, помогает отвлечься от негативных мыслей, лишней суеты. Также у меня есть правило, которое я стараюсь соблюдать: после каждого сделанного задания отдыхать 10 минут. А ещё, чтобы справиться с волнением перед какой-либо контрольной, лабораторной, я успокаиваю себя мыслью, что самое главное - это знания, а не оценка. Ведь в стрессовой ситуации из-за волнения что-то может пойти не так - и результат не порадует! Поэтому лучше настраивать себя всегда позитивно. *А как другие ребята справляются, когда все навалилось и нет сил?*

Никита:

- Когда я слишком загружен учебной либо же просто каким-либо делом, то после всего сделанного

задания иду играть в компьютерные игры. Так я забываюсь и отвлекаюсь - это пока единственное спасение, которое я нашел для себя.

Матвей:

- В школе я сталкиваюсь с множеством трудностей. Учебная нагрузка иногда бывает слишком большой, особенно, когда много домашних заданий по разным предметам. Я испытываю стресс перед контрольными по математике, так как этот предмет дается мне тяжелее всего. Отношения с одноклассниками тоже не всегда простые: бывают конфликты, которые меня расстраивают. Хотя я и стараюсь находить общий язык с ребятами, но иногда чувствую давление со стороны сверстников. Чтобы справиться со стрессом, я профессионально занимаюсь плаванием и увлекаюсь рисованием. Это помогает мне отвлечься и расслабиться. В будущем я надеюсь улучшить свои навыки в учебе и стать более уверенным в себе. Хочу научиться лучше управлять своим временем и эмоциями.

А как учились наши родители? Им было так же тяжело справляться со школьной нагрузкой? Об это я спросила у мамы.

«В один из четвергов месяца мы практически весь день могли исправлять и подтягивать оценки по какому-либо предмету, - рассказала она. - Иногда некоторые приходили даже с родителями. И с нагрузкой мы справлялись благодаря тому, что в школе большое внимание уделялось общественной жизни. Были различные мероприятия, пионерские, комсомольские собрания, рейды, субботники... После основных занятий мы с удовольствием посещали кружки и факультативы. Сейчас же школьникам приходится до темноты делать уроки. Я не знаю почему, но раньше нам хватало времени и сделать домашнюю работу, и сходить в дом

спорта, и посетить музыкалку, да ещё и погулять с друзьями на улице. Причём тогдашний троечник знал больше, чем сегодняшний отличник...»

А что говорят профессионалы? Как ребятам справиться с нагрузкой и при этом не получить апатию и выгорание. Вот несколько советов и ребятам, и родителям.

Перед тем как начать работу, желательно составить план, заранее подготовить все, что потребуется: учебники, тетради, канцелярские принадлежности.

Начинать лучше с того предмета, подготовка задания по которому требует больше всего сил. Также полезно чередовать задания по точным и гуманитарным наукам.

После 40–50 минут учебы нужно сделать перерыв на 10 минут. В это время можно попить воды, размяться, провести физкультминутку или выполнить гимнастику для глаз.

Также можно найти занятия по душе. Чаще всего родители «грузят» занятиями в музыкальной или художественной школе, а ребенок боится признаться, что ему они не нравятся. Нужно выяснить, что ему интересно на самом деле и поддерживать творческие стремления сына или дочери. Если человек чем-то по-настоящему увлечен, нагрузка переносится легче, и стрессовых ситуаций меньше. Но в любом случае желательно, чтобы дополнительные занятия заканчивались не позже чем в 19.00, иначе времени на отдых совсем не останется.

И ещё! Поощряйте свои успехи и не наказывайте при неудачах. Хвалите себя внутренне или вслух, когда получаете желаемый результат. И не ругайте себя, если не вышло. Проанализируйте свои ошибки. И скажите сами себе: «Надо постараться - и всё обязательно однажды получится»

Соня Павлюк

Мысли вслух

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ КНИГА?

Какой должна быть книга в наше время, чтобы её было интересно прочесть? Существуют ли те произведения, которые спустя много лет остаются актуальными и захватывающими? Над этими вопросами решили поразмышлять мы, старшеклассники, ученики 11 «Б» класса, на одной из длинных-длинных перемен. И до того интересный диалог-полилог у нас вышел, что рука сама потянулась к заметкам в телефоне и стала записывать наши ответы и спонтанные находки!

Какой же должна быть книга, чтобы хотелось её прочесть от корки до корки?.. Включайтесь, дорогие школьники, в нашу беседу. Читайте и рассуждайте вместе с нами. И кто знает - может быть, ваши (и наши) яркие идеи однажды кто-нибудь (возможно, вы) воплотит в жизнь.



Какая книга побудила бы Вас читать взахлёб?

- Та, в которой есть какие-либо неожиданные сюжетные повороты, - отвечает Геннадий Быков, - ведь настоящий восторг вызывает неординарный финал, которого совсем не ждёшь после всего прочитанного.

- Да, согласен. Думаю, еще важно и то, что в книге каждый человек может найти что-то новое и захватывающее именно для самого себя, - добавляет Владимир Лысенко.

- Каждый захлёт читает то, что заставляет его сердце откликаться, переживать, искать ответы на вопросы вместе с героями. И здесь нет оптимального варианта для всех. Каждый человек индивидуален. И каждый находит себя в разной литературе, - резюмирует Георгий Лимонов.



В таком случае, есть ли у Вас «та самая» книга, которой уда-

лось вызвать настоящий интерес?

Ребята задумались.

- «Три сыщика» А. Хичкока и «Кафе на краю земли» Д. Стрелеки, - ответил Вова.

- А для меня такой книгой стал роман «Три товарища» Э.М. Ремарка, - откликнулся Гена.

- Мне запомнилась «Судьба человека» М. Шолохова. Это единственная вещь, к которую я перечитывал даже. До сих пор поражаюсь тому, сколько силы может быть в человеке, доблести, чести... - включился в беседу Максим Касьянов.

Действительно, у каждого из нас есть «то самое» произведение, которое затрагивает все струны души. «То самое», читая которое мы не можем оторваться от книги, пока не перелистнём последнюю страницу.

Только... порой мы просто упускаем из виду книги, которые могли бы оказать подобное влияние. Почему? Потому что просто не читаем.

Как же привлечь внимание юных читателей к поистине стоящим произведениям?



Какими должны быть книги, чтобы их читали?

- Думаю, было бы классно сделать само оформление книги непривычным, - вновь заговорил Гена.

- Как вам идея с «книгой-перевертышем»? Ее можно будет читать как с начала до конца, так и наоборот. И чтобы финал от выбора варианта прочтения зависел...

- А если перевернуть и сами строчки? Одна - как обычно, а другая «вверх ногами»? - поддержал креативную идею Гоша.

- Да, интересно. Только читать будет трудно... А ведь книгу можно разделить на несколько

частей, каждая из которых будет соответствовать вашему собственному выбору и буквальному участию в сюжете, - предложил Вова.

- А ещё....

Дальше нас было не остановить. Идеи вспыхивали как звёзочки в ночи. Только, пожалуй, оставим их пока вне поля зрения этой статьи.

Верно говорил Е.И. Замятин: «Человек - как роман: до самой последней страницы не знаешь, чем кончится». В каждом из нас есть множество идей, которые стремятся вырваться наружу. И именно такие произведения, в которых были реализованы эти безудержные задумки, и становятся самыми запоминающимися и интересными.

Так какой же должна быть книга? Искренней, яркой, такой, чтобы было о чём поразмышлять. Такой, какой она была всегда и есть сейчас. А нам, ребята, просто нужно открывать книги и читать-читать-читать. Просто искать ту книгу, что станет «путеводной звездой» на всю жизнь.

И, конечно, было бы здорово, если бы однажды появился бы такой формат печатного издания, который хотелось бы прочесть сразу, «с первого взгляда».

Кто знает: быть может, автором такой идеи станешь ты?

Мария Казарезова



Мысли вслух

КЕМ СТАТЬ?

В жизни каждого школьника наступает момент, когда нужно не просто задуматься о выборе профессии, а принять решение, которое определит будущее. Кем стать? Какой профессиональный путь выбрать? Действительно, это невероятно тяжёлый выбор для человечка, который ещё не знает что хочет получить от этой жизни.



Лично для меня вопрос выбора будущей профессии оказался очень непростым. Класа с 5-го я мечтала стать журналистом, а к 9-му всерьез увлеклась актерским мастерством. Идя в 10-й, я точно знала, чего хочу в жизни, а после разуверилась во всём. Я поняла, что найти то, чем интересно будет заниматься, к чему есть талант - только вершина айсберга. Чтобы выбрать профессию, нужно учитывать многие-многие-многие факторы.

Я долго искала себя, много размышляла, прочесывала просторы интернета в поисках нужной информации. Даже прошла курс занятий у профориентолога. И своими открытиями я хочу поделиться с вами, ребята. И искренне

надеюсь, что мои мысли будут полезны.

Итак, чтобы выбрать будущую профессию, можно поступить следующим образом:

1. Определитесь с тем, что вам интересно!

Задумайтесь над тем, чем вы занимаетесь в свободное время. Есть ли у вас увлечение, которое доставляет вам радость? Возможно, оно станет основой вашей профессиональной деятельности.

2. Проанализируйте свои навыки!

Понимайте, в чём вы сильны. Если математика даётся легко, рассмотрите такие направления, как инженерия или экономика. Если ваше воображение богато и вы склонны к творчеству, попробуйте себя в искусстве или дизайне.

3. Исследуйте рынок труда!

Узнайте, какие специальности актуальны сегодня и будут востребованы в ближайшем будущем. Это позволит вам выбрать область, в которой будет проще трудоустроиться после завершения обучения.

4. Посещайте дни открытых дверей!

Во многих учебных заведениях проводятся дни открытых дверей, где можно подробнее ознакомиться с различными программами и пообщаться с преподавателями и студентами. Это хороший шанс

понять, какое учебное заведение наилучшим образом соответствует вашим целям.

5. Пройдите тестирование на профессиональную ориентацию!

Существует множество тестов, помогающих выявить ваши склонности к определённым сферам деятельности. Эти тесты могут предложить полезные рекомендации касательно подходящего для вас профессионального пути.

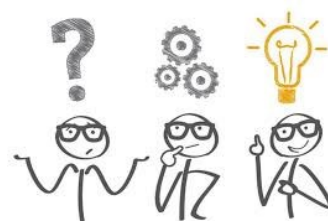
6. Консультируйтесь с профессионалами!

Общайтесь с теми, кто уже работает в областях, привлекательных для вас. Они поделятся опытом, расскажут о преимуществах и трудностях своей работы, а также подскажут, как начать карьеру в выбранной сфере.

7. Экспериментируйте без страха!

Порой трудно сразу осознать, что вам действительно нравится. Поэтому не бойтесь пробовать новое. Возможно, вы обнаружите нечто совсем неожиданное для себя.

Лера Ветушинская



Учредитель: Н.А.Юдина, директор школы, **Главный редактор:** А.Г.Дерновая, Н.А. Шашкова, **Технический редактор:** Н.А. Шашкова, **Редакционный совет:** М. Казарезова, В. Ветушинская, М. Зубакова, С. Павлюк, П. Голебева-Буглак, Д. Титова, И. Короткий, Д. Алкириков, С. Шадрина, А. Белобородова

Наш адрес: 456780, г. Озёрск, Челябинская область, ул. Музрукова, 34.

Электронная версия газеты: <http://school29-ozersk.ucoz.org/>

Все пожелания, отзывы и предложения присылайте на электронный адрес газеты:

gazetashkolyandiya@mail.ru

Верстка в программе MS Publisher

Распространяется бесплатно