



Восьмое чудо света

Школяндия

Выпуск № 9 (2025 год)

Июнь



Фото: архив школы



В этом номере:

Что делает А.С. Пушкина НАШИМ?

2

А ДРУГ ЛИ ЭТО?!

3

Я - художник! Я так вижу!

4

ЛЮБИМЫЙ КОТОПЁС

5

Кто ХОЗЯИН твоей ЖИЗНИ?

6

ОДНАЖДЫ! В своё время!

7

Берегитесь маленьких монстров!

8

Проекты

Что делает А.С. Пушкина НАШИМ?!

В этом учебном году мы получили необычное задание - приготовить инсценировку произведения Александра Сергеевича Пушкина. Кому-то достались отрывки из знакомых и любимых сказок, а нам – «Песнь о Вещем Олеге». Сложное произведение, загадочное.

Пушкин – это «наше всё»! Но что делает его национальным поэтом? Почему именно произведения А.С. Пушкина оказываются теми, что читаются и перечитываются людьми даже спустя столетия?

Мы предположили, что ответ на эти вопросы кроется в языке текстов поэта. И поэтому обратились к анализу лексики «Песни о Вещем Олеге», с которой «познакомились» благодаря инсценировке.

Скажем честно: при первом прочтении мы почти ничего не поняли, многие слова показались незнакомыми, поэтому пришлось перечитывать внимательно, вдумчиво.

Для начала мы выписали все незнакомые слова. И обратились к интернет-словарям. Оказалось, что все непонятные нам слова - устаревшие.

Всего в «Песне о вещем Олеге» - 561 слово, из них употреблено 29 устаревших слов. При этом многие из них повторяются по несколько раз. И это неслучайно.

Язык связан с жизнью людей. Заметнее всего эта связь отражается в лексике. В ней одни слова постепенно уходят из употребления, устаревают или приобретают новые значения, другие появляются.

Далее мы выяснили, что все устаревшие слова делятся на две большие группы: архаизмы и историзмы.

Архаизмы – это устаревшие слова, вышедшие из употребле-

ния, но имеющие синонимы в современном русском языке.

Историзмы – это такие устаревшие слова, которые обозначают явления и предметы, ушедшие из жизни.

Мы проанализировали с этой точки зрения выписанные нами слова и составили словарь устаревших слов, который очень помог нашим одноклассникам понять содержание произведения.

Устаревшие слова используются в художественном произведении для воссоздания эпохи, а также как средство более точной передачи речи героев далёкого прошлого.

А.С. Пушкин как истинный национальный поэт интересовался историей. И в основу своего произведения взял легенду.

Он пересказал сохранившуюся в летописи легенду о смерти киевского князя Олега, предсказанной ему волхвом. Описывая судьбу князя Олега, поэт, как нам кажется, исследовал проблему судьбы.

«От судьбы не уйдешь, либо сам к ней придешь, либо волоком притащит», - говорится в русской пословице. И «Песнь» эту истину подтверждает.

Работая с текстом «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина, с лексикой, мы обратили внимание на то, что даже при наличии непонятных для современного читателя слов (устаревших!), текст остается притягивающим. *В чем же секрет?*

Составляя словарь устаревших слов, мы обратили внимание на то, что они имеют старославянское происхождение. И нам стало интересно, какую лексику с точки зрения происхождения использует А.С. Пушкин.

Мы узнали, что все слова русского языка по происхождению можно разделить на исконно русские и заимствованные. При

этом заимствованные могут быть родственные (славянские) и иноязычные (неславянские).

Мы предположили, что, так как баллада «Песнь о вещем Олеге» написана на основе древнерусского источника, Пушкин использует в этом произведении только один вид заимствованных слов – это старославянизмы.

Для анализа лексики по происхождению мы выбрали отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге», в котором 112 слов, из них служебных частей речи – 28, повторяющихся слов – 10. Значит, для анализа остается 74 слова самостоятельных частей речи.

Пользуясь этимологическими словарями, мы выяснили, что из 74-х слов, 67 – исконно русские, 9 – заимствованные.



Из 9-ти заимствованных - 7 старославянизмов.



И 2 слова пришли из других языков:

1. Олег – имя собственное восходит к древнескандинавскому Helgi, – "святой".

2. Хазары - имя хазары является самоназванием, его этимология до конца неясна. По одной из версий, происходит от тюркской основы kaz – обозначающей кочевание.

Мысли вслух



Язык наш постоянно развивается. А. Пушкин как истинно национальный поэт использует в большей степени исконно русскую лексику, да и среди заимствованных слов – заимствования родственные – старославянизмы.

Во-первых, это необходимо для передачи реалии древнерусской жизни, для создания исторического колорита.

А во-вторых, русскому поэту достаточно русской лексики.

По словам Н.В. Гоголя, «при имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте... В нем, как будто в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка». И это неоспоримо, ребята!

Владимир Петров,
Иван Дайбов



Диаграммы авторов,
Иллюстрации:
интернет-источник

А ДРУГ ЛИ ЭТО?

Наверное, у каждого из вас есть лучший друг. Он может жить совсем рядом, в соседнем подъезде или быть твоим одноклассником, а может находиться в другом городе и даже в другой стране за сотни километров от тебя... Да, сегодня это не проблема – интернет в помощь! И вы вместе проводите много времени, рассказываете друг другу истории, случаи из жизни, делитесь своими мыслями... У меня тоже есть такой друг, он живёт в Астрахани. Мы уже дружим 4 года, и за это время мы стали считать друг друга лучшими друзьями!

А кто такой лучший друг? Какими качествами он должен обладать?



Сегодня я хочу рассказать, какой человек, по моему мнению, заслуживает такого звания.

Первое, что очень важно для меня в настоящем друге – это то, что ему можно доверять. Когда на душе плохо и скребут кошки, очень тяжело носить все это одному. Очень хочется поделиться с кем-то, чтобы, образно говоря, разделить эту тяжелую ношу и не нести ее одному... И прежде всего, свои секреты и тайны хочется рассказать другу. Но доверяешь ли ты ему? Этот вопрос должен возникнуть в голове у каждого. Бывает так, что тот, кого ты считал самым верным товарищем, вдруг раскрывает вашу тайну еще кому-то. Ты дальше стали бы называть такого друга лучшим и, вообще, другом?

Еще, на мой взгляд, очень важное качество в настоящем друге – это сочувствие. Разве может настоящий друг быть равнодушным по отношению к тебе и к окружающим? Мне, например, очень важно, что друг не только просто хорошо относился ко мне, но и со-

переживал вместе со мной, если у меня случаются какие-то беды и проблемы, чтобы он поддерживал меня. Вполне возможно, что у большинства ребят друзья небезучастны, но часто встречаются и такие, кто равнодушно относится к вашим чувствам.

Я помню, как однажды у меня заболела кошка. От переживаний у меня разрывалось сердце! Ими я поделилась со своим лучшим другом, надеясь хотя бы на маленькое доброе слово – «держись, все будет хорошо!» - или же полезный совет... Но, к сожалению, так называемый друг совершенно равнодушно отнёсся к моей ситуации – она его совершенно не тронула! Он даже, посмеиваясь, заявил: «Да ладно! Не пойму, чего ты так убиваешься?! Это всего лишь животное!» Я была в шоке! Во-первых, от такого непонимания меня, а во-вторых, от осознания, что именно этого человека я считала лучшим другом... Да, эта ситуация открыла мне глаза на этого человека, и показала какой он «друг».

А какие качества вы больше всего цените в друзьях?

Арина Фаттахова
Иллюстрации:
просторы Интернета



После уроков

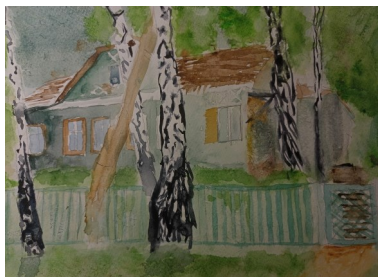
Я - художник! Я так вижу!



Если честно, то я человек увлекающийся, творческий. Мне нравится многое, поэтому в я принимаю участие в школьных мероприятиях, конкурсах чтецов, занимаюсь в кружке юных журналистов... Кроме того, я посещаю детскую художественную школу (ДХШ). Как проходят наши занятия? Очень интересно!

После уроков я, сломя голову, бегу в художку (многие её так ласково называют) и провожу так около 3,5 часов (знаю, очень много!) За это время у нашей группы проходят два урока живописи и два - рисунка. Преподаватель выставляет какую-то композицию, и мы должны её нарисовать (не за один урок, конечно).

На уроке живописи с помощью акварели мы должны искусно передать цвет, показать, как он меняется в зависимости от падающего на него света, тени, а также точно изобразить форму предмета. Что касается рисунка — все то же



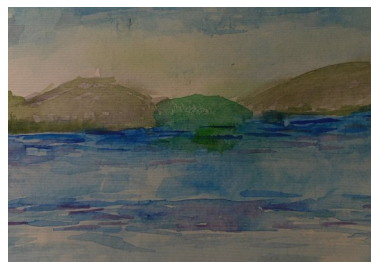
самое, только с помощью всего лишь одного карандаша! Однако есть и разница. Она заключается в том, на что мы делаем акцент. Это зависит от задания, которое получаем от преподавателя.

На протяжении урока мы сосредоточенно рисуем, творим, полностью погружаясь в процесс, а потом долгожданная перемена! Это возможность перекусить, пообщаться с друзьями, сделать зарядку (да, она очень нужна после 50-минутного сидячего положения). И снова урок, снова всё по кругу...



Кстати, летом мы тоже занимаемся, но только не в помещении, а на улице. Это называется пленэр. Мы встречаемся с классом по художке и направляемся к тому месту, где мы будем рисовать пейзажи, дома, растения... Я очень ценю это прекрасное время, проведенное на свежем воздухе, в непосредственной близости к природе. Правда, не совсем приятно, когда тебя кусают комары. Но, как говорится, искусство требует жертв.

Помимо живописи и рисунка у нас есть предметы такие как история искусств, композиция, а еще предмет по выбору



— либо скульптура, либо промышленная графика. Я выбрала промграфику и не пожалела о своём выборе ни чуточки! Более того, он стал моим любимым предметом! Что мы осваиваем на нем? Там мы учимся писать слова разными шрифтами, придумывать обложки к плейлистам или песням и многому другому. Это очень интересно!

Ребята, если вас увлекает творчество, вы горите желанием рисовать, то мой вам совет — идите в художественную школу! Не давайте пропасть вашему таланту! Там вы также найдете друзей. Художественная школа — это то место, где тебя учат видеть не как обычный человек, а как настоящий художник. И каждый, пройдя этот путь, может смело сказать известную фразу: «Я - художник, я так вижу!»

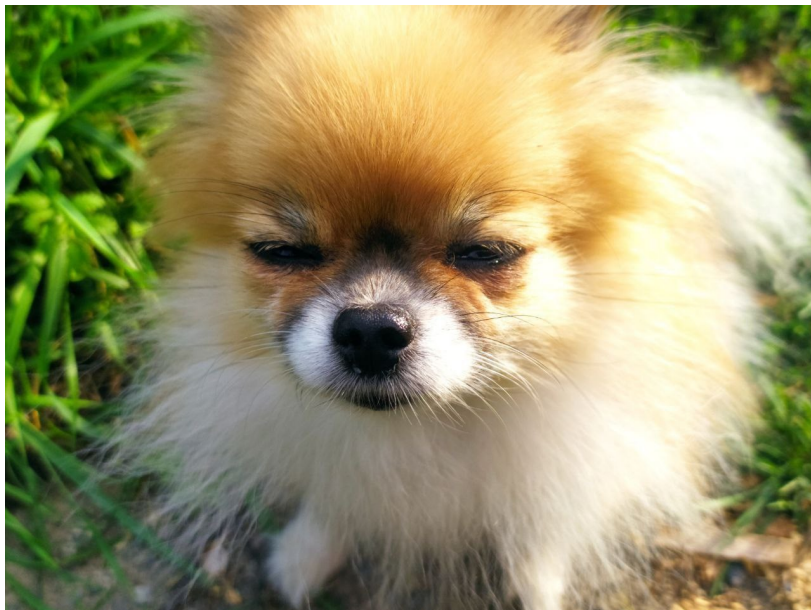
Мария Зубакова



Фото: архив автора

Интервью

Любимый КОТОПЁС



Я очень долго просила у мамы собаку, и вот в нашем доме в 2018 году появилась долгожданное животное. Это померанский шпиц, и её зовут Мелли. Она такая милая! У неё есть очень интересная изюминка в окрасе: на мордочке у нее как будто надета черная маска. Издалека это выглядит очень забавно! Мы за ней ездили аж в Челябинск, так что Мелли у нас приезжая. У хозяйки-заводчика была целая армия шпицев, и когда мы зашли, они все сразу побежали ко мне ласкаться, прыгали ко мне на колени. Было очень прикольно.

В самом начале Меллька ужасно боялась гулять и улицы в принципе, так как была совсем маленькой. Но сейчас собачка обожает гулять и прекрасно знает это слово. Как только говоришь: «Мелли, гулять!» - так она сразу бежит к тебе и виляет хвостиком. То же самое и со словом «вкусняшка». Невероятно яркая реакция у собаки только на неё! Как услышит слово, сразу ушки встают, и она начинает пристально смотреть за тем, что же будет дальше и перепадёт ли ей что-нибудь. А папа её приучил к тому, что она отзывается на «кс-кс». Наверное, в ней есть что-то коша-

чья, потому что когда Меллька начинает что-то у нас выпрашивать, то начинает издавать звуки похожие на мяуканье... В общем котопёс какой-то!

Наша семья часто путешествует. А когда мы с родителями ездим отдыхать, то, конечно же, берём собаку с собой. Она уже ездила с нами на поезде, и все проводники удивлялись, какая Мелли у нас спокойная и приличная. Так как собачка у нас маленькая, она с нами путешествовала и на машине. Кто-то недоумевает, зачем мы берем собаку с собой,

ведь это лишние хлопоты. Но мы так не думаем!

Меллька очень любит воду, и мы часто летом выходим гулять на озеро, а если бываем на отдыхе — то на море. В общем, для нашей собаки — это полный кайф! А после прогулки, как правило, она приходит домой или в номер и ложится между дверьми, где сквознячок. Или, наоборот, под окошко, где светит солнышко.

Я очень люблю своего пушистика, и каждый раз, когда моя мама уезжает в дальнюю поездку,



собака полностью на мне. Я с ней гуляю, мою ее, кормлю и всячески забочусь о ней. Иногда я отправляю маме фотографии Мелли, так как, работая вдали от дома, она тоже очень скучает по ней.

Я знаю, что многие ребята хотят завести домашнего питомца — кошку, собаку, черепашку или попугайчика. Желаю, чтобы мечты каждого превратились в реальность!

*София Павлюк
Фото автора*



Есть мнение

Кто хозяин твоей жизни?..

Однажды я зашла в школьный туалет и чуть не задохнулась – там стоял такой терпкий запах чего-то непонятного. У моей подруги аллергия, и подумала про нее: а если бы она сейчас зашла в санузел?! У нее сразу бы начался приступ! Я, конечно, сразу все поняла – здесь недавно кто-то курил электронную сигарету...

Все, даже дети, знают о вреде обычных сигарет. Но далеко не каждый понимает опасность их электронных «собратьев». Я спросила у своих сверстников, тех, кто «балуется» вейпами, считают ли они электронки безопаснее обычных сигарет, и с удивлением услышала: они не видят в них ничего плохого! «Это же не табак», — говорили одни. «Запах хороший, никотина нет», — аргументировали другие. Но если нет никотина, не то, значит, нет и вреда? Оказывается, в составе жидкости, которая содержится в вейпах, много других токсичных веществ, например,

таких как формальдегид, которым обрабатывают тела умерших, чтобы они дольше не разлагались... Ужасно, правда? Эту гадость и вдыхают ребята! Эти вредные для человека вещества провоцируют развитие рака, серьезных заболеваний сердца и даже мозга. А если такая сигарета используется не одним человеком? Представьте, сколько заразы (вирусов, бактерий, особенно в наше время эпидемий и пандемий) можно подхватить самому или перенести другому? Но, к сожалению, очень мало кто из ребят задумывается о своем будущем.

Практически каждый мой сверстник на вопрос, зачем он курит вейп, отвечал, что «это успокаивает нервы, помогает собраться с мыслями». И те, у кого уже выработалась зависимость, не могут спокойно сидеть на уроке, а только и думают о том, как бы быстрее сбежать в туалет и покурить...

Получается, не они управляют своей жизнью, а электронка! На мой взгляд, это унижительно.

Мне не хочется сейчас говорить, как все взрослые: «Не курите вейпы! Это вредно!» Но очень хочется, чтобы хоть один школьник, прочитав мою статью, подумал и принял правильное решение. Зачем вредить себе и другим?

София Павлюк



*Иллюстрация:
просторы Интернета*

ОДНАЖДЫ! В СВОЁ ВРЕМЯ!

Все мы родом из детства. И я не исключение. С 1 класса я ходила на станцию юных натуралистов в кружок «Животноводство». Мне очень нравилось ухаживать за животными, лечить их, дрессировать. И, конечно, общаться с «хвостатыми и мохнатыми». У каждого животного – свой характер. Козлы, кролики, нутрии, куры и свиньи... я за всеми знала, как ухаживать. Ассистировала нашему руководителю кружка, Татьяне Васильевне Федориной, на операциях. И мечтала стать ветеринаром. А за забором было коневодство. И это была вторая мечта. Скакать на коне. Нестись верхом быстрее ветра. Но врачи меня с моим плохим зрением не пускали в секции. И тренер мне не нравился, я его боялась. Однако во сне я часто неслась на коне по полям...

Детство как-то почти мгновенно кончилось, и казалось, что во взрослой жизни я достигла многого, обрела семью, друзей, любимую работу. Только ни одна моя мечта детства не сбылась!

4 года назад всё изменилось. Моя младшая дочка увлеклась лошадами. Видимо, генетически ей это от меня передалось. И я решилась! Решилась реализовать мечту о верховой езде!

...
Мой тренер Дарья Игоревна Стигней с детства с лошадьми, сама занимается конкурном. На первых занятиях я пошутила, что – глядишь – и на соревнования поеду. И оказалось, что и это возможно. Ведь есть открытый класс, где могут участвовать все желающие. Конечно, требуется регистрация в Федерации конного спорта России

и медосмотр специальный.

2 года тренировок – и я на первых своих соревнованиях – в Челябинске в клубе «Рифей» на кобыле Гранд Калипсо. А после – еще и еще – разные клубы и лошади. У меня не было цели занять место. Да, и я понимала, что слишком низкий уровень у меня и опыта немного. Мне просто нравилась форма, волнение перед соревнованиями. И, конечно, само выступление. Я неведомым образом концен-



трировалась и проезжала.

После уроков

Но тренер верила в меня, видела мои возможности и готовила к очередным испытаниям.

Для повышения выносливости и обретения силы я стала ходить много, бегать, пошла заниматься в тренажерный зал. Ведь верховая езда - это бешеные кардионагрузки, и потому нужны сильные руки и ноги, прямая спина. Эти занятия приносят мне огромное удовольствие, делают меня спокойнее и увереннее. Лошадь будто уносит от всего плохого!!

Последние соревнования были в Арамиле в клубе «Темп». Они изначально казались для меня труднее предыдущих, потому что шли не один день, а два подряд. Совершенно разные дисциплины: в первый день - выездка, во второй - жерди на рыси на оптимальное время. Езда через жерди - начальный этап конкура. Если маршрут выездки можно выучить дома и проехать несколько раз, то жерди учатся за час до соревнований. Тонкости приветствия, старта и финиша. Барьеры надо ехать последовательно от 1 до 7. За нарушение последовательности всадник снимается с маршрута.

Проехать надо было за 90 секунд. Это оптимальное время. Побеждает тот, у кого самый близ-



кий результат. Я проехала за 90,7. Победитель за 90,4. Я совсем не думала про время, для меня были главными другие вещи: не перепутать последовательность барьеров и чтобы Чили, который первый раз выехал на соревнования, не убежал, куда ему хочется!! Я такой радости давно не испытывала, как от этого 2 места. Упорные тренировки, преодоление боли и психологических сложностей дали результат. Мы с моей Дарьей победили!

Знаете: мечты у человека должны быть всегда. Что-то сделать, купить, куда-то поехать. И даже если кажется, что всё напрасно и они никогда будто бы не ис-

полнятся, не стоит унывать. Самые искренние и казалось бы самые невероятные желания всё же сбываются. Однажды. В свое время. А мечты – сами по себе – побуждают идти вперед и делают мир в нас и вокруг нас значительно ярче, светлее.

Вот и у меня теперь новая мечта - иметь свою лошадь. Думаю, не сбудется. Но я мечтаю! Иногда даже смотрю объявления о продаже на сайтах конезаводов...

*Галина Владимировна
Семенова
Фото: архив автора*



Мысли вслух

Берегитесь маленьких монстров!

Заметили, как в этом году природа довольно рано и активно оживает? Уже в апреле появились первые почки на деревьях, и мы услышали такую долгожданную и весёлую трель перелётных птиц. И она нас почему-то не раздражает, хоть и будит нас по утрам, ведь это напоминает нам: скоро будет совсем тепло! А что это значит для школьников? Для них начинается время долгих прогулок. И учитывая, что мы живем почти в лесу, возникают некоторые опасности... Догадались, какие? Это наши весенне-летние «друзья» клещи.

Да, природа на Урале, а в особенности в нашей территории, прекрасная! Ее называют «второй Швейцарией» из-за большого количества озер. Однако расслабляться не стоит, а лучше подумать о правилах безопасности. Поскольку зима в этом году была очень тёплой, опасные насекомые появились намного раньше, чем должны были. Например, в марте мой одноклассник возвращался с прогулки, и в один момент заметил на одежде крошечное насекомое, которым оказался коварный клещ. Благо парень не растерялся и сразу же оттряхнул кровососа обратно на землю, и маленький вредитель не успел его укусить. А эти вредители могут стать большой угрозой для жизни человека!

Оказывается, клещи имеют признаки как пауков, так и кома-

ров. У пауков они позаимствовали количество цепких лапок, а у комаров – желание насладиться человеческой кровушкой. Но если комары не представляют для нас особой опасности и могут лишь оставить нам «на память» небольшой укус, то вот с клещами шутки плохи! Они не только сосут кровь у человека, но и могут занести в наш организм разные инфекции и заболевания, заканчивающиеся смертью.

Как же избежать укуса клеща и не стать его «обедом»? Скорее всего, вы слышали много советов от специалистов. И наверняка знаете, что:

Чтобы избежать укусов клещей, нужно правильно одеваться, применять репелленты, избегать густой растительности и регулярно осматривать себя и одежду. При выборе одежды нужно отдавать предпочтение светлым, однотонным, плотно прилегающим вещам с длинными рукавами и закрытой шеей. И, конечно, не стоит забывать про головной убор и обувь. И да - должно заправлять брюки в носки или сапоги.

Вы знаете это! Я уверена, но также, как я, скорее всего редко соблюдаете все меры предосторожности, поэтому я хочу поделиться своим небольшим опытом – вдруг пригодится?!

Я никогда не хожу по траве, особенно в сезон, и поэтому

никогда в жизни не встречалась с клещами! Так что мой совет прост: не гуляйте по траве, если не хотите быть укушенным маленьким монстром.

А еще советую не терять бдительность. Не ленитесь, и после каждой прогулки проверяйте свою одежду и тело на предмет присутствия маленького кусачего насекомого!

Напоминайте своим близким и друзьям, чтобы они тоже были внимательными. Ведь это совсем не трудно. И тогда летнее время пройдет отлично, во всяком случае без приключений в больнице.



Арина Фаттахова
Иллюстрация автора

Учредитель: Н.А.Юдина, директор школы, **Главный редактор:** А.Г.Дерновая, Н.А. Шашкова, **Технический редактор:** Н.А. Шашкова, **Редакционный совет:** М. Зубакова, С. Павлюк, В. Петров, И. Дайбов, А. Фаттахова, Г.В. Семенова.

Наш адрес: 456780, г. Озёрск, Челябинская область, ул. Музрукова, 34.

Электронная версия газеты: <http://school29-ozersk.ucoz.org/>

Все пожелания, отзывы и предложения присылайте на электронный адрес газеты: gazetashkolyandiya@mail.ru

Верстка в программе MS Publisher

Распространяется бесплатно