



Восьмое чудо света

Школяндия

Выпуск № 7 (2025 год)

Апрель

*Время незабвенное! Время славы и восторга! Как сильно билось русское сердце при слове Отечество!
Как сладки были слёзы свидания! С каким единодушием мы соединяли чувства народной гордости ...*

А.С. Пушкин



Фото: архив школы

В этом номере:

НЕРАЗРЕШИМАЯ ПРОБЛЕМА?

Работай над собой!

«Люблю быть нужной людям»

Счастье дарить

РОСТОВЫ или БОЛКОНСКИЕ?

ПО ЖЕЛАНИЮ

«Гусарская баллада» на сцене Озерска

2

3

4

5

6

7

8

Проекты

НЕРАЗРЕШИМАЯ ПРОБЛЕМА?

«Ох уж эти домашние задания!» - хочется порой сказать и ученикам, и учителям. Первым тяжело взять себя в руки и после длинного учебного дня сесть не играть/отдыхать, а работать. Вторым и за проверку домашних работ взяться порой непросто, и тратить драгоценное время на некачественные, а то и вовсе списанные работы не хочется совсем.

Как часто не выполняют домашние работы? Есть ли в классе ребята регулярно не делающие задания на дом? Вопросы, которые в современном мире становятся, к сожалению, риторическими.

Домашнее задание - это часть образовательного процесса, при котором ученики выполняют задания вне учебного класса. Первые упоминания о домашнем задании встречаются еще в древности. Греческий философ Платон, например, рекомендовал ученикам учиться дома, чтобы получать больше практического опыта.

Однако в школах Японии нет домашней работы у начальных классов. В Израиле ничего не задают на дом ученикам с первого по шестой класс. В Канаде и Финляндии считают, что домашняя работа не так обязательна и поэтому задают ее там очень редко. В Испании же вообще отказались от домашних заданий. Также сделали и в Италии. Во многих школах Великобритании и США не задают домашних заданий. Голландия славится своим образованием, где нет домашнего задания. И дети там вырастают успешными и востребованными. В Норвегии и других скандинавских странах нет домашних заданий.

А в российских школах домашние задания есть! И их объем «велик, — говорит руководитель Института

развития образования Ирина Абанкина. — В этом мы похожи отчасти на восточные страны».

В России домашние задания есть! И они должны помогать автоматизировать знания, полученные в школе. Почему же многие не желают их выполнять?

Чтобы разобраться в этом вопросе, мы провели анонимное анкетирование среди обучающихся МБОУ «Школа №29». Мы разработали анонимные анкеты и предложили ребятам со 2 по 11 класс честно ответить на вопросы о домашних заданиях.

Мы посетили классные часы и раздали анкеты ребятам со 2 по 11 классы, чтобы результат был объективным, ведь далеко не каждый ученик сможет открыто ответить на вопросы, получив анкету из рук серьезного педагога. В анкетировании приняли участие 116 обучающихся.

Затем мы обрабатывали и анализировали полученные ответы.

Остановимся подробнее на самых значимых статистических наблюдениях.

Вопрос 1. Ты всегда выполняешь домашние задания?

Результаты тестирования показали, что больше половины детей всегда выполняют домашние задания (54,7% опрошенных), не выполняет домашние задания пятая часть опрошенных (18,9%), не всегда выполняют домашние задания четверть опрошенных учащихся (26,4%). И эти данные подтверждают наличие проблем с регулярностью выполнения домашних работ.

Вопрос 2. Тебе нравится выполнять домашние задания?

Нравится выполнять домашнее задание - 40% обучающихся, не нравится - 34,4%, не всегда нравится - 25,6%.

(Приложение 1) Получив этот результат, мы обратили внимание, что из тех, кто выполняет работы, есть те, кому это не нравится. Значит эти ученики либо замотивированы на результат, либо умеют заставить себя ответственно подойти к вопросу выполнения работ. И это, к слову, готовит ребят ко взрослой жизни, когда «нравится/не нравится» задача, а выполнить её необходимо.

Вопрос 3. Тебе кто-то помогает с домашними заданиями?

Утвердительно ответили 60,4% обучающихся, отрицательно – 37,2%, вариант «не всегда» отметили 2,4%.

Эти данные привели нас к следующим наблюдениям:

выполняют домашние задания (54,7%) практически те же, кто получает при этом какую-то помощь (60,4%). Соответственно не выполняют (18,9%) или не всегда выполняют домашние задания (26,4%) те, кто этой помощи не получает (37,2%) или получает не всегда (2,4%).

нравится выполнять домашнее задание (40%) тем детям, которые получают помощь при выполнении. Не нравится (34,4%) или не всегда нравится (25,6%) выполнять домашние задания тем, кто не получает помощи.

Вопрос 6. Почему тебе не нравятся домашние задания?

Вариантов ответа мы не предложили. Сделали вопрос открытым. И получили следующие ответы:

Мне нужна помощь
Устал(а)

Не понял(а) на уроке, не знаю, как делать

Следовательно, основными причинами невыполнения домашних работ являются перегруженность и тревожность. При

Проекты

этом тем, кто с заданиями не справляется, необходима помощь.

Анализируя результаты опроса, мы поняли, что:

1. основная причина невыполнения домашних заданий заключается в том, что дети боятся трудностей. Так, например, творческие задания они выполнять хотят, но время и силы на это тратить не хочется,
2. выполнять домашние задания часто мешает страх сделать неправильно, не справиться с заданием, потому дети могут не приступить к нему совсем,
3. интерес к домашнему заданию часто угасает, потому что его много и потому надо выполнять долго

Эти выводы привели нас к психологам нашей школы, ведь найти причину мало, нужны и способы преодоления психологических (как показали данные опроса) проблем.

Мы взяли интервью у Савватеевой Татьяны Алексеевны и Федосейкиной Ольги Михайловны, психологов нашей школы.

И поняли, что невыполнение домашних задания связано с:

- a) отсутствием контроля со стороны родителей, который приучает ребёнка к ответственности,
- b) отсутствием осознанности, замотивированности и ленью ребёнка,
- c) с неспособностью выполнять задачи самостоятельно,
- d) с отсутствием интереса,
- e) со страхом ошибиться, боязнью ситуации неуспеха

Работай над собой!

Психологи подтвердили нашу мысль о том, что дети боятся трудностей, боятся ошибаться выполняя домашние задания, поэтому и не выполняют их.

Татьяна Алексеевна и Ольга Михайловна подали нам ещё одну интересную мысль: очень часто проблема выполнения домашнего задания связана с неумением провести самоанализ и увидеть перспективу. И чтобы обрести эти навыки не лишним будет и учителям обратить внимание на мысли ученика. Да и для самих ребят такой анализ может стать спасением.

Для того чтобы проблема не казалась неразрешимой, мы разработали инструкцию по преодолению трудностей, в которой необходимо нужно просить ответить на следующие вопросы в определённой последовательности. Использовать её могут как учителя, так и родители. Да и ученикам среднего и старшего звена, думаем, вполне по силам такой самоанализ.

Мы поняли, что даже любое из домашних заданий, отличающееся от общепринятой формы «от сих до сих» и предоставляющее ученикам

реальную возможность индивидуального свободного творчества, вызывающее интерес, может быть не выполнено, если в процессе ученик столкнётся с трудностями, которые посчитает непреодолимыми.

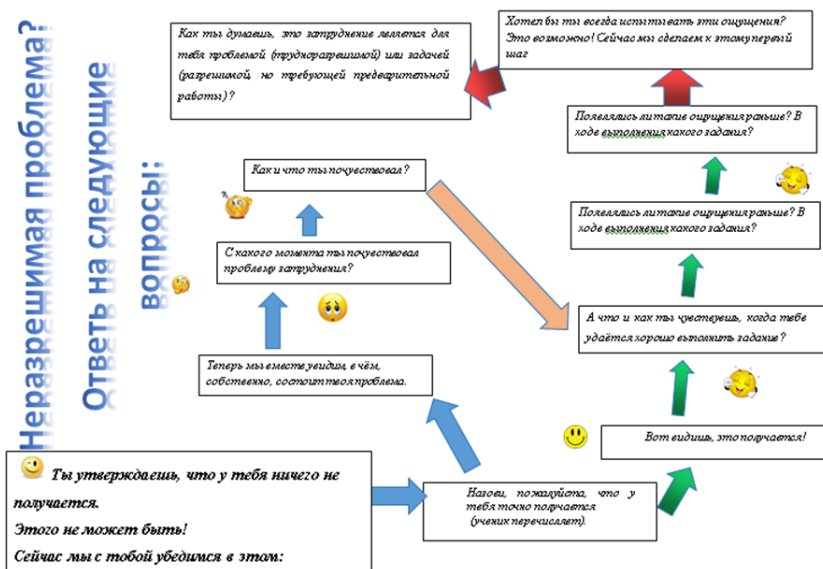
Как же быть? Работать над собой! И работать в команде!

Думаем, что улучшить ситуацию с выполнением домашних работ можно только в связке «учитель-ученик-родитель». Ощущая поддержку, ребята будут увереннее идти вперед. И, конечно, грамотная работа над своими страхами будет им в помощь.

Мы надеемся, что наши памятки и вам, ребята, и вам, учителя, помогут грамотно подойти к вопросу преодоления трудностей с выполнением работ.

Своим родителям памятки-инструкции по преодолению трудностей мы, к слову, уже предложили для активной и эффективной помощи своим детям, то есть нам, ученикам 8б класса.

Анна Андреева,
Артем Менякин



Интервью

«Люблю быть нужной людям»

В нашей школе работает замечательный человек и преподаватель – Ирина Михайловна Черкасова. Наверное, нет ни одного ученика, который бы ее не знал! Она и учитель литературы, и классный руководитель, и библиотекарь, а также один из руководителей клуба «Патриот». Ее голос слышен по всей школе, когда она передает по радио важную информацию. Сегодня мы разговариваем с Ириной Михайловной о ее деятельности.



- Ирина Михайловна, вы проводите колоссальную работу в школе! Вы ведете уроки, трудитесь в библиотеке, постоянно занимаетесь с ребятами из клуба «Патриот»... Но, как мы знаем, и это еще не все! Вы активно ведете внеурочную деятельность в начальной и средней школе. В младшей создан кружок «юный корреспондент», где ребята учатся писать заметки, выполнять творческие задания. Также вы занимаетесь подготовкой восьмиклассников к конкурсам чтецов – «Живая классика», «Звучащее слово», которые проходят на муниципальном уровне. А если кому-то из нас что-то не понятно по литературе, то вы всегда все объясните! Сегодня мы хотим более подробно узнать о каж-

дом направлении вашей работы, например, о клубе «Патриот». В каком году он был создан?

- Вместе с моей коллегой, Еленой Александровной Ляховой мы начали работать в этом направлении еще 9 лет назад. Что нас к подвигло? Патриотическое воспитание подрастающего поколения в нашей стране сегодня очень важно, как никогда.

- Чем ребята занимаются в этом объединении?

- Мы часто выступаем. В позапрошлом году, например, в начальной школе было организовано мероприятие, посвященное памяти неизвестного солдата, которое так и называлось «Неизвестный солдат». Также же мы с ребятами регулярно подготавливаем программы к другим памятным событиям, таким, как блокада Ленинграда. Вместе с учениками из клуба «Патриот» мы совершаем поездки по родному краю, изучая его. И это тоже воспитание патриотизма. Кроме того, мы помогаем школьному музею с организацией выставок.

- Ирина Михайловна, а что самое сложное, на ваш взгляд, в работе с клубом?

- Да, это непростая работа, потому что мы взаимодействуем с детьми, а они все очень разные. К каждому надо найти индивидуальный подход, учесть его характер, его сильные и слабые стороны... Для этого нужно и время, и желание! Еще одна сложность – как пятиклассникам, например, доходчиво объяснить, что такое патриотизм, так объяснить, чтобы это затронуло их сердце. Ведь патриотизм для детского ума понятие непростое...

- А что особенно радует в этой работе?

- Меня очень вдохновляет то, что между пяти- и восьми-

классниками выстраиваются здоровые дружеские отношения. Старшие помогают младшим, младшие охотно слушают старших... Отлично сработались!

- Ирина Михайловна, довольно большое количество времени вы отдаете работе в школьной библиотеке. Какой в ней книжный фонд?

- Фонд немаленький: только 13 тысяч книг по художественной литературе, а еще 10 тысяч учебников.

- Ого! Наверное, сложно следить за таким количеством книг! Много приходит детей за художественной литературой? Что, кроме учебников, чаще всего берут?

- Чаще всего приходят дети из начальных классов, а в основном читают классику

- А встречаются ли в книгах «потеряшки» – закладки, открытки или, к примеру, засушенные листочки?

- Как правило, такого нет. Но если теряется что-то, то мы сразу возвращаем. Был такой случай — в книге, сданной учеником, обнаружили четыре фотографии. И мы всей библиотекой сидели за столом и вспоминали, чьи же они. В итоге «потеряшки», как вы их называли, были переданы классному руководителю, а после – самому ребенку.

- Скажите, часто дети в книгах рисуют, пачкают учебники? Как вы поступаете в таком случае?

- Я заставляю брать книжку, брать ластик стирать все почеркушки! При этом я сильно возмущаюсь. Особенно сейчас, когда пришли новые учебники. Они очень плохо сделаны, хлипкие, и если каждый раз стирать, то на страницах просто остаются дырки! Хотя мы детей всегда предупреждаем, чтобы учебники сдавались чистыми.

После уроков

- А что происходит с теми экземплярами, которые пришли уже невозможно восстановить, которые пришли в негодность?

- Такие книги мы списываем.

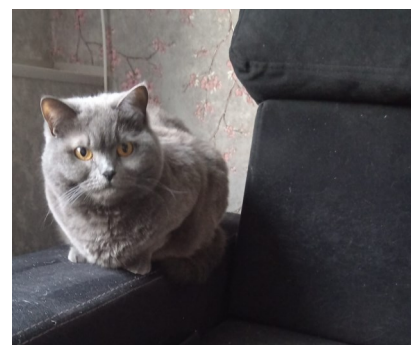
- Да, это неприятные моменты. Ирина Михайловна и все же вы человек оптимистичный, часто улыбаетесь. Что вас привлекает в работе с детьми?

- Общение. Я безумно люблю свою работу (говорят, что сегодня это редкость). Каждое утро я иду на работу как на праздник. Дети меня заряжают! Я всегда рада их видеть. А во время летних каникул сильно скучаю по ним. Я в общем люблю быть нужной людям, потому что чувствую большую отдачу. Иногда происходят удивительные открытия – дети, на которых я смотрела под одним углом, вдруг раскрываются с совершенно других, неожиданных

для меня сторон! И это радует, ведь в этом есть и моя заслуга.

- И все же работа учителя непростая, много тратится и эмоциональных, и физических сил. Как вы отдыхаете после работы, чтобы восстановиться?

- У меня есть любимая кошка Риша, британка. Это мне дочь сделала такой подарок, когда я лежала в больнице. Она привезла двух: одна черная с белым, такая добрая, нежная, а другая вся ободранная, страшненькая, видно, что хулиганистая! Я только взглянула на нее и поняла – это моя! Да и Риша сама пошла ко мне... Я очень эмоциональный человек, всегда очень переживаю, когда что-то случается, начинаю нервничать. И Риша меня успокаивает. Конечно, и муж не дает мне упасть духом. Вечерами мы с ним часто гуляем, благо у нас все рядом – и лес, и озеро. А еще я очень

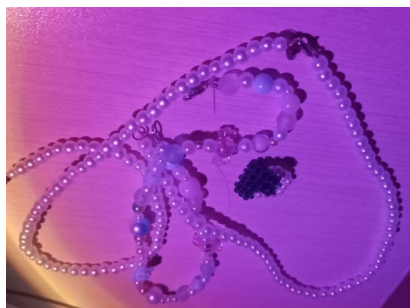


люблю читать, особенно классическую литературу, например, таких авторов как Ричард Бах, Достоевский. Так я тоже отдыхаю, чтобы на следующий день с радостью и полной сил снова идти на любимую работу.

- Ирина Михайловна, спасибо вам большое за интервью!

Арина Фаттахова
и София Павлюк

Счастье дарить



Если честно, то свободного времени у меня почти нет! И все же я умудряюсь час-другой посвятить своим увлечениям, которых у меня много! Одно из них -- это бисероплетение. Из таких малюсеньких ярких бусинок я делаю всякие колечки, чокеры (если проще, то бусы на шею) и браслеты. Не знаю, как другим, но мне это очень нравится!

С бисером я знакома еще с первого класса. Уже тогда я записалась в кружок по рукоделию. А более серьезный интерес у меня проснулся в 2021 году, когда я училась в пятом классе. Именно тогда я стала заниматься бисе-

роплетением самостоятельно. Навыки-то уже были, так что основа была заложена. В те годы было очень модно носить самодельные украшения из бисера. Ну, и я решила быть в тренде. Я просто влюбилась в бисер!

За что же я так полюбила этот вид рукоделия? Честно говоря, за всё! Но есть несколько основных причин. Например, бисероплетение – это такое уникальное занятие, которое может успокоить тебя в любых ситуациях, при любых волнительных обстоятельствах. Например, если я на взводе, если понервничала, то сразу сажусь плести новую штучку. Кроме того, если я готовлю изделие не себе, а кому-то другому, то делаю это с большой любовью. Осознание того, что колечко, чокер или браслет будет носить моя подруга, сестра или кто-то другой, делает меня совершенно счастливой!

Как-то я подарила чокер «собственного производства» своей сестре Полине, и он ей очень

понравился. С тех пор она носит его почти каждый день, а я очень рада, что ей приятно. Хочется делать для нее еще больше и дарить ей хорошее настроение. От этого появляется желание творить и творить!

Мария Зубакова
Фото: архив автора



Уроки для души

РОСТОВЫ или БОЛКОНСКИЕ?

Хорошо, когда уроки дарят нам интересные вопросы. Для жизни. Для души. Для самопознания.

Вот один из таких уроков. И один из таких вопросов. Размышляя над романом Л. Н. Толстого «Война и мир», постигая «мысль семейную», мы говорили о двух семьях: Ростовых и Болконских.

Первые - простые, искренние и дружные. Добрые и гостеприимные, они готовы воспитывать и растить чужих детей, например дальнюю родственницу Соню и сына бедной подруги Бориса. Мать Наталья и отец Илья очень любят своих детей, они прощают им мелкие шалости, но, при этом они воспитывают в своем потомстве, прежде всего, порядочность и честность.



Фото: интернет-источники

Эмоциональные, шумные, добрые - сердечные Ростовы - живут чувствами, и порой сначала делают, а потом уже думают.

Вторые - Болконские, на первый взгляд, кажутся противоположным полюсом. Если для Ростовых главное - эмоции и ум сердца, то для Болконских во главе стоит порядок, раз и навсегда заведенный ими., ум ума.

Старый князь Николай Болконский, любящий своих детей, старается не выдать свои чувства. И дети, Андрей и Мария выра-

стая, становятся такими же сдержанными в проявлениях эмоций.



Однако сравнивая эмоциональных, слишком порой восторженных, живых Ростовых и спокойных, привыкших к четкому распорядку Болконских в романе, мы видим общие и очень важные черты - их порядочность, честность, веру в идеалы. И понимаем, что обе семьи идеальны для воспитания достойных людей.

В какой семье хотели бы воспитываться мы? Ростовых или Болконских? Болконских или Ростовых? Вот в чем вопрос...

В семье Болконских царят строгость и дисциплина. И это хорошо повлияло бы на меня, не оставило бы моей лени шанса. Князь Болконский суров, внушает то ли страх, то ли трепет. Но несмотря на его строгость чувствуется связь между его детьми. И любовь отца к сыну и сына к отцу. Ростовы более притягательны: они эмоциональны и мечтательны. Их семья - сплошная забота и тепло. Ростовы мне ближе, но воспитываться я бы хотела у Болконских, чтобы искоренить свои минусы.

Екатерина Фоминых

Я бы хотел воспитываться у Болконских. Здесь любовь не так

ярка и открыта, как у Ростовых, но она глубокая очень, благородная. В этой семье я бы получил больше опыта и знаний.

Мне очень понравился разговор сына и отца перед отъездом Андрея. Здесь не только любовь, но и уважение, причем взаимное. И чем-то мне старый князь Болконский напоминает моего отца.

Важна не только любовь, но и уважение, чувство, что твои решения принимают, ценят.

Николай Мачнев

Я бы хотела родиться в семье Ростовых. И расти в дружной и теплой атмосфере. Быть в доме, где всегда кипит жизнь. В доме, куда приезжают гости и всегда слышны смех и эмоциональные разговоры.

Мне нравится, что Ростовы добры и открыты не только по отношению к своим. Они так искренне относятся ко всем людям. Живут с распахнутым сердцем.

И в них чувствуется что-то русское, веселое, удалое. Именно поэтому я бы хотела быть членом их семьи.

Варвара Глижевских

Я бы предпочла семью Болконских, потому что она больше походит на мою. Мне было бы с ними проще, чем с Ростовыми. Они слишком живые и яркие, от таких людей я быстро устаю. Мне по душе что-то более спокойное и сдержанное, где эмоции не выражаются открыто, но любовь и уважение видны по делам.

Дарья Титова

Болконские - очень сдержанные, воспитанные, культурные люди. Я понимаю, что даже строгость и дисциплина, которые могу быть тяжелыми для ребенка, нужны ему во благо. И я бы выбрала именно эту семью. Эмоциональные, в чем-то даже наивные Ростовы воспитывают детей так,

Мысли вслух

что в детстве им легко и привольно, но для будущего это не очень хорошо.

Арина Белобородова

Я бы хотел воспитываться в очень трудолюбивой и дисциплинированной семье Болконских. Если бы я был в такой семье, то смог бы развить в себе такие качества, как: сила воли, трудолюбие, способность уверенно принимать решения и взвешивать их последствия. У меня был бы закалённый характер. И я бы мог идти к цели, преодолевая любые препятствия.

Ростовы - очень добрые и душевные люди. Они мне симпатичны, но воспитываясь в этой семье, я бы мог стать просто избалованным.

Иван Балакин

Я бы хотела воспитываться в семье Ростовых, потому что меня привлекают их доброжелательность, открытость, легкость. Они более открыто выражают свою любовь, чем Болконские.

Дом Болконских представлялся мне серым и унылым, а дом Ростовых - живым и ярким. Не хочу жить в семье, где постоянно нужно придерживаться четких правил. Мне нужна стихийность и непредсказуемость, в которой живут Ростовы. Мне хочется жить, как они, сердцем.

Светлана Шадрина

Ростовы или Болконские? Какая семья дала бы вам то, что нужно вашей душе?

Только выбирая, помните, что... как сказал Иван Балакин, будущее каждого зависит не столько от воспитания, а от того, как мы это воспитание воспринимаем!

Надежда Андреевна

ПО ЖЕЛАНИЮ

Творческие задания любят не все. И не всем они по силам, поэтому даются чаще всего с пометой «по желанию». А такие задания ребята выполняют редко, ведь даже если желаешь, то еще и замотивировать себя на выполнение надо. Однако если такую работу выполнить вдумчиво и с душой, то результат неизменно радует. Так шестиклассник, завершая изучение темы «Числительное», придумывали сказки. Лучшие из лучших предлагаем почитать вам, друзья!



Жили-были в одном городе Морфология разные части речи. Мирно жили, дружно.

Имя Существительное знало имя каждого. И частенько начинало.

Имя Прилагательное ведало все про то, какие вокруг друзья-товарищи. И любило поболтать.

Местоимение указывало на предметы, признаки, количество и помогало не повторяться своим друзьям.

Глагол был в курсе дел каждого. Кто что ни затеет, что ни совершит – все обо всех действиях самостоятельный Глагол знает.

Наречие в ответе было за признаки признаков и признаки действий и частенько чаевничало с Прилагательным и Глаголом.

А Имя Числительное больше всего на свете любило порядок и всему вело счет: и все дома, и все машины, и все проступки, и все добрые дела были у него посчитаны. И время ему было подвластно: знало оно каждый год и час вплоть до секунды.

Здесь бы злодея в сказку ввести, но нет. Жили части речи дружно. И ценили друг друга. Ведь в каждом была своя уникальность. И каждый был важен.

Ирина Тишкина



В далекие-далекие времена жили-были четыре брата Числительные. И каждый из братьев был и умен. И красив.

Старшего брата звали Порядковый. Он был самым серьезным, самым организованным. И частенько его приглашали судить спортивные соревнования. Определить победителя, распределить первые, вторые, третьи места только беспристрастному Порядковому доверяли.

Младшие братья были тройняшками. Вместе их звали Количественные. А по отдельности: Целый, Дробный и Собирательный.

Целый и Дробный были не разлей вода. Все вместе решали. Сколько дней осталось до летних каникул? Восемьдесят восемь или восемьдесят восемь с половиной? Как разделить яблоко на всех? Каждому по одной четвертой дать, чтобы не обидно было? Или старшему брату одну вторую и остальным по одной шестой?

А собирательный любил веселиться и озорничать. На вечеринки приглашал только лиц мужского пола, детенышей животных и тех, кто только во множестве быть может.

Конечно, иногда братья спорили, кто из них самый главный. Но всегда решали, что главных нет - все необходимы!

Кирилл Булатов

*Иллюстрации:
Варвара Глижевских*

После уроков

«Гусарская баллада» на сцене Озерска



25 апреля во Дворце культуры «Маяк» прошел повтор премьеры спектакля «Гусарская баллада. 1812», на котором мне удалось побывать. Эта патриотическая фантазия была поставлена нашими педагогами - Ириной Анатольевной Санниковой и Кристиной Анатольевной Фроловой по пьесе Гладкова «Давным-давно». Как видно из названия, события относят нас в 19 век, период войны с Наполеоном. Краткое содержание: главная героиня, семнадцатилетняя Шура Азарова, отправляется защищать родину. Девочка переодевается в мундир гусарского корнета, и до конца пьесы никто даже не подозревает, что среди гусар – молодая девушка. Но в финале Шура все-таки признается в своем обмане.

Спектакль состоял из двух отделений, в них зритель погружался в мир того времени, в атмосферу героической доблести. Во время просмотра чувствовалось, как герои любят свою Родину, и этот патриотизм переносился со сцены в зал. Хочется отметить,

что ученики нашей школы также внесли вклад в показ спектакля – все они блестяще сыграли свои роли. Было видно, что каждый проживал свою роль, пропускал через себя все чувства персонажей. Уверенна, что любовь актеров отозвалась в сердцах каждого зрителя. Благодаря высокому профессионализму и преданности своему делу наших педагогов патриотическая фантазия получилась зрелищной и захватывающей. В финале юных артистов зрители наградили заслуженными аплодисментами!

Я поговорила с участниками спектакля - Валерией Столбовой и Ариной Кочневой, ученицами 9в класса. Они рассказали, что роли в этом спектакле им предложили Ирина Анатольевна и Кристина Анатольевна.

- Вообще, изначально по сюжету таких персонажей в пьесе не было, рассказали Лера и Арина. - Мы вместе с другими девочками, в том числе и с Анной Булгаковой, ученицей 9б класса, сыграли альтер эго главной героини. Наша роль заключалась в том, чтобы без слов донести до зрителя эмоции, чувства и внутреннее состояние Шуры. Это была вот такая интересная задумка режиссеров.

- Да, это сложно... Наверное, у вас возникали сложности с проживанием роли?

- Конечно, трудности были. На сцене актёру без слов приходится труднее. Вот как, напри-

мер, изобразить восторг, печаль или сомнения? Нам не говорили сыграть какую-то определенную эмоцию. Наша задача была в том, чтобы выразить то, что чувствует героиня, как бы «отзеркалить» эмоции Шуры.

- Супер! А что вам больше всего понравилось в исполнении такой необычной роли?

- Очень интересно было погружаться в настроение героини. Наши выходы на сцену - хоть и без слов, но с колоссальными эмоциями! То, что мы «показывали» мысли главной героини, придавали особую атмосферу спектаклю. Хоть мы и играем второстепенную роль, но в постановке есть ключевые моменты, где наше присутствие было необходимо. Стойкая героиня не скажет «я сейчас заплачу», но зритель, благодаря нам, это поймет. Как? Мы донесем до него с помощью наших выражений лиц и движений. Мы с огромным удовольствием приняли участие в этой патриотической фантазии!

Надо сказать, что вместе со школьниками на одну сцену выходили и взрослые актеры - участники театра оперетты, у которых за плечами большой опыт. И ребята выглядели очень достойно! Мы с нетерпением ждем новых спектаклей, в которых снова встретимся с учениками нашей школы 29.

Маша Зубакова

Фото: архив автора

Учредитель: Н.А.Юдина, директор школы, **Главный редактор:** А.Г.Дерновая, Н.А. Шашкова, **Технический редактор:** Н.А. Шашкова, **Редакционный совет:** М. Зубакова, С. Павлюк, А. Андреева, А. Меньякин, А. Фаттахова, И. Балакин, Н. Мачнев, В. Глижевских, А. Белобородова, Д. Титова, Е. Фоминых, С. Шадрин

Наш адрес: 456780, г. Озёрск, Челябинская область, ул. Музрукова, 34.

Электронная версия газеты: <http://school29-ozersk.ucoz.org/>

Все пожелания, отзывы и предложения присылайте на электронный адрес газеты:

gazetashkolyandiya@mail.ru

Верстка в программе MS Publisher

Распространяется бесплатно