





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа № 29 VI вида»

Музрукова ул., д. 34, г. Озерск Челябинской области, 456790


Телефон (35130) 7-55-78, факс (35130) 2-36-59

E-mail: school29.ozersk@mail.ru

Согласовано  
заместитель директора по УВР  
 И.Г. Васильева  
5 сентября 2023 г.

Утверждаю:  
директор МБСКОУ СКОШ№29  
 Н.А.Юдина  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



Рассмотрено на заседании  
школьного МО  
  
29 августа 2023 г.

Программа

по внеурочной деятельности

"Природа и фантазия" (социальное направление).

Для обучающихся 3 класса

учитель: Н.В.Широкова

г. Озёрск-2023-2024г.

## **Структура рабочей программы**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
2. Содержание учебного предмета, курса
3. Тематическое планирование

## 1. Планируемые результаты.

### Личностные результаты и универсальные учебные действия

Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
<p>Испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну; осознавать себя гражданином страны; Выполнять правила поведения на природе; знакомиться с историей, культурой родной страны; Уважать чужое мнение, определяя свою позицию</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и ли самостоятельно, искать средства и пути их осуществления; Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта; составлять план выполнения задач, решения проблем творческого характера; выполнение проекта вместе с учителем Работая по плану, выверять свои действия, при необходимости исправлять ошибки; использовать основные и дополнительные средства; оценка результативности проекта: успехов и допущенных ошибок</p>	<p>Определять, какая нужна информация; Отбирать необходимые источники: книги, словари, справочная литература, электронные носители; отбирать, классифицировать полученную информацию; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логическую цепь суждений; Оформлять и представлять полученную информацию.</p>	<p>Организовывать взаимодействие в группе, договариваться друг с другом; распределять роли и т.д.; прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений; оформлять свои мысли в устной и письменной речи в соответствии с ситуацией; при необходимости отстаивать свою точку зрения, умело аргументируя позицию, подтверждать аргументы фактами; при необходимости корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации</p>

## 2. Содержание курса.

### 1) Организационное занятие

Знакомство с детьми и их родителями. Рассказ о работе коллектива. Требования к обучающимся. Расписание занятий. Экскурсия в выставочный зал ДТДМ.

### 2) Лесная миниатюра

Разнообразие природных материалов: шишки, косточки, древесные грибы, ветки, корки деревьев, кора, семена, солома, цветы, ракушки, перья, мхи, лишайники и многое другое.

Оборудование (столы, стулья). Инструменты (ножницы, кусачки, шило, линейка, различные виды ножей). Инструктаж по технике безопасности. Сроки и место заготовки природных материалов. Приемы обработки. Правила хранения. Беседа об экологическом состоянии природы.

Изготовление простых изделий: берегиня из травы и лоскута; улитка из древесных грибов и пробки; попугай из шишки, перьев и цветной бумаги.

### 3) Берестяной мир

Исторические корни промысла. Сведения об искусстве художественной обработки бересты. Значение бересты для людей, ее применение.

Береза и ее кора. Свойства бересты. Сроки и место заготовки. Охрана природы. Инструктаж по ТБ при заготовке бересты. Приемы обработки. Сортировка. Правила хранения бересты.

Приёмы работы: расслаивание бересты, обводка по шаблону, вырезание, приклеивание, сборка цветка, приклеивание на основу.

Изготовление простых изделий из отходов: ромашка, василёк, поплавок.

Апликация из бересты и других природных материалов: «Подарок маме», «Лето».

Посещение выставок во Дворце и в городе.

### 4) Флористика

Роль трав в жизни человека. Народные традиции, поверья, гадания.

Сроки и место заготовки. Приемы обработки трав и цветов. Сортировка. Правила хранения. Техника безопасности при работе со свежерезанными и засушенными растениями. Принципы экологического воспитания детей.

Приемы работы с засушенными растениями: подбор по цвету, форме и размеру, склеивание, вырезание. Техника выполнения композиции из сухих трав и цветов. Сюжеты и тематика картин. Выполнение композиций из засушенных растений: «Мой город», «В лесу», «Осень», творческие индивидуальные задания.

Полугодовая промежуточная аттестация обучающихся.

### 5) Художественная обработка соломы

Живое искусство народа. Народные игры, гадания, традиции и ремесла с использованием соломы. Многообразие злаковых растений. Свойства соломы.

Сроки и место заготовки. Правила и приемы заготовки. Сортировка. Правила хранения. Техника безопасности при работе с соломой.

Приемы работы с соломой: выбор по цвету и размеру, разрезание, приклеивание.

Выполнение композиций из соломы. Открытка с сюрпризом «Валентинка». «У колодца».

## **6) Соленое тесто**

История возникновения и развития искусства лепки из соленого теста. Материалы (соль, мука, вода, растительное масло). Оборудование (стол, стул). Инструменты (ситечки, скалки, формочки, стеки, зубочистки). Различные шаблоны. Инструктаж по ТБ при работе с соленым тестом. Рецепт приготовления, замес, хранение соленого теста. Обработка соленого теста: изготовление изделий, сушка и обжиг, цветовые эффекты и глазурирование, раскрашивание и лакировка.

Приемы работы. Создание различных форм: шарика, лепешки, капли, колбаски, конуса, ленты, пластины. Способы изготовления изделий из соленого теста: вырезание формочками, вырезание по шаблону, обработка подручными средствами, отпечатки на тесте, выпуклые рельефы, изготовление листьев, цветов и т.д.

Изготовление изделий: подкова с розами, дружеский шарж, корзиночка с фруктами.

Разнообразные изделия из соленого теста: сувениры, украшения, игрушки, подарки, сюрпризы и т.д. (рождественские сувениры: ангелочек, елочка, Дед Мороз, подсвечник, сувениры к календарным праздникам, фигурки животных, птиц, осенний венок, сувениры к народным праздникам)

Изготовление изделий из соленого теста в сочетании с другими материалами (ткань, нитки, бижутерия, соломка, береста и т.д.): новогодний венок, карандаш с характером, портрет принцессы.

Оформление фона и композиции изготовление рамки. Подготовка к выставкам. Посещение выставок во Дворце, городе и области.

## **7) Увлекательное моделирование**

Овладение навыками работы с бумагой, гофрированной бумагой, фантиками, лоскутом и мешковиной. Развитие умений и технологических операций: складывание, нализывание на нитку, вырезание, составление композиций, приклеивание, скатывание, копирование рисунка, выбор цвета.

Изготовление изделий из бумаги, гофрированной бумаги, мешковины и лоскута: коллаж из открыток и журналов, открытка из гофрированной бумаги, мешковины и ватмана. Изделия из фантиков: свечи, ёжик.

Заключительное занятие. Годовая промежуточная аттестация обучающихся. Подведение итогов за год. Анализ. Перспективы.

## **4. Тематическое планирование**

**Тема (раздел)/количество часов.**

№	Тема занятия	Кол-во часов		Дата урока		Реализация НРЭО	Форма текущего контроля	Корректировка	Коррекционная работа
		план	факт	план	факт				
1	<b>Организационное занятие</b>	1							
2	<b>Лесная миниатюра</b>	6							
2-7	Правила техники безопасности. Приемы работы: протыкание шилом, разрезание, склеивание, соединение пластилином. Сочетаемость природных материалов. Композиции из природных материалов	6					Творческое индивидуальное задание		
3	<b>Берестяной мир</b>	1 2							
8-11	Правила техники безопасности при работе с берестой. Изготовление изделий с применением термической обработки бересты	4					Беседа		
12-13	Декоративная отделка берестяных изделий	2					Практическое задание		
14-18	Картины из бересты	5							
19	Промежуточная аттестация обучающихся	1					Опрос		
4	<b>Флористика</b>	1 0							
20-21	Приемы работы с засушенными листьями, травами: крошение, ломание, наложение, склеивание	2					Практическое задание		

22-29	Сюжеты из сухих трав и цветов	8					Беседа		
<b>5</b>	<b>Художественная обработка соломы</b>	<b>7</b>							
30-36	Палитра цветовых оттенков соломки. Выполнение изделий из соломы. Оформление фона и композиции	7					Творческое индивидуальное задание		
<b>6</b>	<b>Соленое тесто</b>	<b>2 3</b>							
37-38	Виды соленого теста. Правила техники безопасности при работе с соленым тестом	2							
39-41	Повторение приемов и способов изготовления изделий из соленого теста. Выполнение фигурок животных	3					Тест		
42-43	Создание витых и плетеных изделий из соленого теста в сочетании с природными материалами	2					Практическое задание		
44-47	Изготовление фигурок людей	4							
48-53	Изготовление изделий из соленого теста в сочетании с другими материалами: ткань, нитки, бижутерия	6					Беседа		
54-58	Композиции из соленого теста. Оформление. Декор	5					Опрос		
59	Организация внутренних выставок	1							
<b>7</b>	<b>Декупаж</b>	<b>9</b>							
60	Правила техники безопасности при работе. Материалы, инструменты. История возникновения техники декупаж	2					Беседа		

61	Приёмы работы: подготовка основы, работа с рисунком салфетки, приклеивание салфетки на основу, покрытие лаком, декорирование	1					Наблюдение, опрос		
62-63	Изготовление изделий в технике декупаж	3					Выставочные работы		
64-65	Свободная тема	2							
66	Заключительное занятие. Аттестация учащихся	1					Рефлексия		
	<b>Итого</b>	<b>6 6</b>							