



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) школа № 29 VI вида»

Музрукова ул., д. 34, г. Озерск Челябинской области, 456790

Телефон (35130) 7-55-78, факс (35130) 2-36-59

E-mail: school29.ozersk@mail.ru

Согласовано
заместитель директора по УВР
И.Г. Васильева
5 сентября 2023г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Школа №29»
Н.А Юдина
2023г.



Рассмотрено на заседании
Школьного МО
С.В. Волжанских
29 августа 2023г.

Программа
курса внеурочной деятельности
«Сказкотерапия и театр»
(коррекционно-развивающая деятельность)
Срок реализации рабочей программы -4 года

Возраст детей 7-11 лет

учитель : Струговщикова Наталья Борисовна

г. Озёрск
2023

1. Пояснительная записка

Данная коррекционно-развивающая программа рассчитана для детей с ОВЗ младшего школьного возраста. У них наблюдается недоразвитие познавательной деятельности как основной признак, симптом умственной отсталости и некоторые особенности эмоционально – волевой сферы. Эмоции детей с ОВЗ неустойчивы, изменчивы. На одно и то же повторяющееся явление они могут реагировать по-разному.

У детей с ОВЗ имеются многочисленные проблемы в психофизическом, речевом развитии. У них недостаточно развиты коммуникативно – рефлексорные процессы: обнаруживаются трудности в общении, недостаточно развито умение владеть своим поведением, наличие конфликтных межличностных отношений. Неблагоприятные стереотипы поведения осложняют и ухудшают без того неразвитую и неполноценную познавательную деятельность ребенка.

Л.С. Выготский подчеркивал, что детский коллектив является центральным фактором в развитии высших психических функций ребенка с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями. Следовательно, формирование и сплочение детского коллектива, является важным этапом в развитии таких детей.

Эмоциональные расстройства и связанные с ними нарушения поведения не всегда удается корригировать в процессе обучения. Наиболее адекватными для преодоления и профилактики этих нарушений являются психотерапевтические приемы и методы, непосредственно воздействующие на аффективную сферу ребенка. Среди них важное место занимает инновационная технология сказкотерапия. Изучение технологии сказкотерапии ещё более продуктивно проходит, если напрямую связать её с театром, с театральными спектаклями, мастер-классами, акциями и конкурсами.

К сказкам обращались в своей практике известные зарубежные и отечественные психологи: Э.Фромм, Э.Берн, Э.Гарднер, И.В.Вачков, М.Осорина, Е.Лисина, Е.Петрова, Т.Зинкевич-Евстигнеева и другие. Сказкотерапия помогает актуализировать социальный опыт ребенка, строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими, создает благодатную почву для развития воображения. Сказкотерапия направлена на сохранение эмоционального здоровья детей, она незаменима при тревожных состояниях, немотивированной агрессии, замкнутости, трудностях в общении и других расстройствах. Ребенок на уровне собственных ощущений получает опыт того, какое поведение более правильно; понимает, что вражда и зависть не дают ничего хорошего, а дружба и взаимоподдержка дают много хороших эмоций. Более того, в самостоятельном сочинении сказки, ребенок имеет возможность манипулировать сценарием, направлять ход событий в определенном направлении, а значит, это первый опыт влиять на свое настроение, первые навыки самоконтроля.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром.

Развитие детей с ОВЗ с помощью сказок помогает им лучше адаптироваться в окружающей действительности и справляться с трудностями и проблемами, возникающими в жизни.

Рабочая программа коррекционного курса «Сказкотерапия и театр» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ «Школа №29» для обучающихся с НОДА.

3. Обращения к опыту зарубежных и отечественных психологов, занимающихся данной проблемой .
4. Русских народных и авторских сказок.
5. Репертуара Озёрского театра кукол «Золотой петушок».

В программе, разработанной мной, сделан акцент на достижение цели - создание условий для сплочения коллектива класса. Новизна программы заключается в том, что методы и технологии, которые описаны у авторов, адаптированы к особенностям данной категории детей. Кроме того, мной разработаны алгоритмы проведения занятий: работа со сказкой и завершающим занятием по теме является предметно - практическая деятельность детей. Ранее такая коррекционная работа с этими детьми проводилась в 1 классе, но была направлена на адаптацию к школьной жизни. Во 2-ом классе на основе русских народных сказок формировались у детей личностные качества, проводилась коррекционная работа над страхами детей, тревожностью и взаимовыручкой. В 3-ем классе проводилась работа над формированием личностных качеств, устранение агрессии. В этом году программа направлена на формирование у детей творческих качеств, свойств, мотивов к образовательной деятельности, коррекции отклоняющегося поведения, сплочение дружного коллектива и развития творческих способностей обучающихся.

Целью коррекционно-развивающей работы обучающимися является создание педагогических и социально – психологических условий для сплочения коллектива класса и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачами изучения являются:

Образовательные:

- познакомить с видами и жанрами сказок, а также с формой деятельности как мастер-класс,
- учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей,
- развивать умение работать с условными заместителями персонажей сказки,
- моделировать сказку, изображать с помощью схем.

Коррекционно-развивающие:

- развивать эмоционально-волевую сферу,
- способствовать коррекции отклоняющегося поведения,
- развивать коммуникативные навыки,
- развивать способность к продуктивному общению,
- формировать адекватную самооценку,
- формировать навыки совместной деятельности, конструктивного общения,
- способствовать формированию познавательных и творческих интересов,
- развивать психические процессы,
- способствовать развитию фантазии и творческих способностей,
- развивать мелкую и общую моторику.

Воспитательные:

- формировать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки,
- воспитывать дружелюбие, взаимовыручку, любовь к природе,
- воспитывать положительные черты характера (доброту, честность, трудолюбие, вежливость, отзывчивость, ответственность),
- формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, способность сопереживать, критически оценивать поступки персонажей и свои собственные,

- поднять статус изолированных учащихся, помочь найти место в коллективе «изгоем»,
- формировать опыт нравственного поведения,
- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Представленная программа «Сказкотерапия и театр» имеет коррекционную и развивающую направленность. За основу программы взято изучение русских народных и авторских сказок.

Целенаправленная коррекционно-развивающая работа в рамках курса происходит на специально организованных занятиях. Изучение сказки включает как теоретическую, так и практическую часть.

Теоретическая часть:

1. ритуал «Вхождения» в сказку (создается настрой на совместную работу, выполняются коллективные упражнения);

2. работа со сказкой:

- повторение (учащиеся вспоминают, что делали на прошлом занятии);
- расширение (учитель или подготовленные дети рассказывают новую сказку, проводится анализ сказки);
- закрепление (проводятся игры, совершаются символические путешествия, позволяющие приобрести новый опыт, закрепить новые качества);
- интеграция (новый опыт связывается с реальной жизнью, выясняется, в каких ситуациях учащиеся могут использовать новый опыт);
- резюмирование (подводится итог занятия, четко проговаривается последовательность происшедшего на занятии, отмечаются отдельные дети за их заслуги, подчеркивается значимость приобретенного опыта);

3. ритуал «Выхода» из сказки (повторяется ритуал «вхождения» в занятие с дополнением). В практической части используются индивидуальные, подгрупповые, групповые, фронтальные формы, на которых учащиеся занимаются предметно-практической деятельностью.

Коррекционно-развивающая работа с детьми проводится в соответствии с их уровнем развития. Поэтому работа проводится как на основе известных всем русских народных сказок, так и с изучением новых авторских сказок.

Учёба в школе и сплочение классного коллектива — это особый этап в жизни ребенка. Многие дети с трепетом и волнением переступают порог школы, особенно новые ученики в классе. У них есть свои страхи неприятия в коллективе, неудачи в учёбе. Чтобы избежать негативных эмоций у всех учеников, и происходит изучение сказки. Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Ученикам легче оценивать свои поступки, осознавать причины своих волнений через образы сказочных персонажей.

3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Программа реализуется в рамках учебного плана по 2 занятия в неделю в течение 34 недель. Продолжительность занятия: 20 - 25 мин.

4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Актуализация социального опыта ребёнка с ОВЗ. Развитие умений строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими. Сказкотерапия направлена на сохранение эмоционального здоровья детей и развития познавательных процессов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества. Формирование индивидуально-личностных качеств обучающихся. Развитие самостоятельности, инициативы, творческих способностей и ответственности. Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и окружающим. Формирование личностных качеств, свойств, мотивов к образовательной деятельности и сплочённости коллектива.

5. Планируемые результаты

Личностные :

- Развитие уверенности в себе и своих учебных возможностях.
- Овладение начальными навыками адаптации в классе, это касается новых учеников.
- Формирование «внутренней позиции школьника».
- Развитие произвольного поведения.
- Развитие учебной мотивации.
- Развитие творческих способностей.
- Ориентация на осознание своих удач и неудач, трудностей.
- Стремление преодолевать возникающие затруднения.
- Готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Учиться высказывать своё мнение.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Перерабатывать полученную информацию: анализировать, сравнивать и группировать данные.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую

Коммуникативные УУД

- Осознавать и принимать правила школьной жизни и себя в роли обучающихся.

- Взаимодействовать с учителем и одноклассниками в процессе обучения

- Слушать и понимать речь других.

- Читать и пересказывать текст.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные:

являются формирование следующих умений:

- Выделять существенные признаки предметов;

- Сравнить между собой предметы, явления;

- Обобщать, делать несложные выводы;

- Классифицировать явления, предметы;

- Определять последовательность событий;

- Судить о противоположных явлениях;

- Давать определения тем или иным понятиям;

- Определять отношения между предметами типа «род» - «вид»;

- Выявлять функциональные отношения между понятиями;

- Выявлять закономерности и проводить аналогии.

6. Содержание коррекционного курса

Ценность сказки как педагогического приема неопределима и значение ее велико. Сказка дает возможность:

- Воспитать у ребёнка отношение к миру, принятое у социума.
- Передать ребенку необходимые моральные нормы и правила в доступной форме.

- Развить творческий потенциал и креативность.
- Развить умения находить собственные ошибки и моделировать ситуации для их исправления.

Использование сказкотерапии является мощным фактором профилактики школьной дезадаптации и благополучной сплочённости коллектива. Она помогает оптимизировать процесс воспитания внутреннего мира ребенка, развития души, повышения уровня осознанности событий, приобретения знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы.

Перечень занятий:

1-2. Вводное занятие. «Сказкотерапия и театр.»

Цели: Образовательные:

Повторить жанровые особенности сказок, вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки. Обсудить, что такое театр и зачем он нужен.

Коррекционно - развивающие:

развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, воображение, фантазию, речь.

Воспитательные:

воспитывать положительные черты характера и любовь к театру.

3-4. Муниципальный конкурс «Цветами радуги»

Цели: Образовательные:

Повторить цвета радуги, подготовить всё необходимое для конкурса, выполнить задание.

Коррекционно - развивающие:

развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, воображение, фантазию, речь.

Воспитательные:

воспитывать творческий потенциал.

5-6. Беседа «Знакомство с театром»

Цели: Образовательные:

познакомить обучающихся с Озёрским театром кукол «Золотой петушок», вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством спектаклей театра.

Коррекционно - развивающие:

развивать слуховое восприятие, долговременную память, творческие способности, моторику пальцев рук.

Воспитательные:

воспитывать доброту и интерес к театру.

7-8. О.В. Хухлаева «Случай в лесу».

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.

Коррекционно - развивающие:

развивать способность к продуктивному общению, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, долговременную память.

Воспитательные:

формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.

9-10. Посещение спектакля в театре кукол «Золотой петушок» Просмотр спектакля «Цветик-семицветик»

Цели: Образовательные:

формировать опыт культурного поведения, умение узнавать жанр сказки, развивать интерес к театральным постановкам

Коррекционно - развивающие:

активизировать детей, позитивно настроить на совместный просмотр спектакля; снять телесные зажимы, развивать долговременную память, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление.

Воспитательные:

воспитывать дружелюбие, положительные черты характера.

11-12. Беседа о просмотренном спектакле

Цели: Образовательные:

учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей.

Коррекционно - развивающие:

способствовать развитию творческих способностей, развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение, долговременную память, мышление.

Воспитательные:

формировать потребность общения посредством сказки, воспитывать самостоятельность, сотрудничество, совместную работу.

13-14. О.В. Хухлаева «Маленький гном»

Цели: Образовательные:

способствовать формированию познавательных и творческих интересов, вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки

Коррекционно - развивающие:

способствовать коррекции отклоняющегося поведения, связанного с негативными чувствами и обидой в связи с рождением брата или сестры, а также наличия младших детей в семье; развивать слуховое восприятие, долговременную память, творческие способности, моторику пальцев рук.

Воспитательные:

воспитывать добрые чувства к родным и близким людям

15-16. Мастер-класс «Сценическая речь»

Цели: Образовательные:

довести до учащихся смысл понятия мастер-класс, способствовать формированию познавательных интересов, отработать постановку сценической речи

Коррекционно - развивающие:

способствовать коррекции стеснительности в поведении, развивать воображение, долговременную память, речь, слуховое восприятие, снятие напряжения, регуляция душевного состояния.

Воспитательные:

формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, воспитывать культуру сценической речи.

17-18. Беседа «История театра»

Цели: Образовательные:

познакомить обучающихся с историей театра, рассказать о появлении Озёрского кукольного театра «Золотой петушок», развивать коммуникативные навыки.

Коррекционно - развивающие:

снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе, способствовать развитию фантазии и творческих способностей, развивать воображение, зрительное и слуховое восприятие, долговременную память, мелкую моторику.

Воспитательные:

формировать потребность в эмоциональном общении, воспитывать доброту, трудолюбие.

19-20. О.В. Хухлаева «Цветок по имени Незабудка»

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, развивать коммуникативные навыки.

Коррекционно - развивающие:

снять психоэмоциональное напряжение, провести коррекционную работу при низкой самооценке, чувстве неполноценности, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе, способствовать развитию фантазии и творческих способностей, развивать воображение, зрительное и слуховое восприятие, долговременную память, мелкую моторику.

Воспитательные:

формировать уверенность в себе и своих силах, в эмоциональном общении, воспитывать доброту, трудолюбие.

21-22. Посещение спектакля в театре кукол «Золотой петушок»

Цели: Образовательные:

формировать опыт культурного поведения, умение узнавать жанр сказки, развивать интерес к театральным постановкам

Коррекционно - развивающие:

активизировать детей, позитивно настроить на совместный просмотр спектакля; снять телесные зажимы, развивать долговременную память, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление.

Воспитательные:

воспитывать дружелюбие, положительные черты характера.

23-24 Беседа о просмотренном спектакле

Цели: Образовательные:

учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей.

Коррекционно - развивающие:

способствовать развитию творческих способностей, развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение, долговременную память, мышление.

Воспитательные:

формировать потребность общения посредством сказки, воспитывать самостоятельность, сотрудничество, совместную работу.

25-26. О.В. Хухлаева «Сказка о пёсике по имени Тобик»

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, формировать опыт нравственного поведения.

Коррекционно - развивающие:

способствовать коррекции отклоняющегося поведения в связи с рождением или наличием в семье младшего брата или сестры, развивать воображение, внимание, слуховое и зрительное восприятие, долговременную память, речь.

Воспитательные:

формировать умение критически оценивать поступки персонажей сказки, сочувствовать, сопереживать, воспитывать самостоятельность.

27-28. К.Чуковский. «Айболит».

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, формировать опыт нравственного поведения.

Коррекционно - развивающие:

способствовать развитию творческих способностей, развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение, долговременную память, мышление, моторику пальцев рук.

Воспитательные:

воспитывать доброту, любовь к животным, аккуратность.

29-30. Мастер-класс «Как рождается кукла»

Цели: Образовательные:

довести до учащихся смысл понятия мастер-класс, способствовать формированию познавательных интересов, отработать умения создавать куклу.

Коррекционно - развивающие:

способствовать коррекции стеснительности в поведении, развивать воображение, долговременную память, речь, слуховое восприятие, снятие напряжения, регуляция душевного состояния.

Воспитательные:

формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, воспитывать любовь к работе, созданной своими руками.

31-32. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, развивать коммуникативные навыки.

Коррекционно - развивающие:

развивать способность к продуктивному общению, развивать долговременную память, слуховое восприятие, речь, мышление.

Воспитательные: формировать умение критически оценивать поступки персонажей и свои собственные, воспитывать взаимоподдержку, доброту.

33-34. Т.Блинова «Сказка о котёнке или чего мне волноваться».

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей.

Коррекционно - развивающие:

способствовать развитию творческих способностей, развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение, моторику пальцев рук, речь, память.

Воспитательные:

поднять статус «изолированных» учащихся, воспитывать доброту, аккуратность.

35-36. Беседа «Театральные куклы»

Цели: Образовательные:

познакомить обучающихся с театральными куклами и тем, как их создают, рассказать о появлении кукол в Озёрском кукольном театре «Золотой петушок», развивать коммуникативные навыки.

Коррекционно - развивающие:

снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе, способствовать развитию фантазии и творческих способностей, развивать воображение, зрительное и слуховое восприятие, долговременную память, мелкую моторику.

Воспитательные:

формировать потребность в эмоциональном общении, воспитывать доброту, любовь к прекрасному.

37-38. Посещение спектакля в театре кукол «Золотой петушок»

Цели: Образовательные:

формировать опыт культурного поведения, умение узнавать жанр сказки, развивать интерес к театральным постановкам

Коррекционно - развивающие:

активизировать детей, позитивно настроить на совместный просмотр спектакля; снять телесные зажимы, развивать долговременную память, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление.

Воспитательные:

воспитывать дружелюбие, положительные черты характера.

39-40. Беседа о просмотренном спектакле

Цели: Образовательные:

учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей.

Коррекционно - развивающие:

способствовать развитию творческих способностей, развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение, долговременную память, мышление.

Воспитательные:

формировать потребность общения посредством сказки, воспитывать самостоятельность, сотрудничество, совместную работу.

41-42. О.В. Хухлаева «Роза и ромашка».

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, вызвать у детей потребность в эмоциональном общении посредством сказки.

Коррекционно - развивающие:

развивать способность к продуктивному общению, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, долговременную память.

Воспитательные:

формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, воспитывать самостоятельность и доброжелательное отношение к окружающим.

43-44. Квиз-игра « Тайна Золотого петушка»

Цели: Образовательные:

формировать опыт культурного поведения, умение узнавать жанр сказки, развивать интерес к театральным постановкам, умение проходить квиз-игру.

Коррекционно - развивающие:

активизировать детей, позитивно настроить на совместное посещение театра; снять телесные зажимы, развивать долговременную память, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление.

Воспитательные:

воспитывать дружелюбие, положительные черты характера, взаимовыручку.

45-46. О.В. Хухлаева « Сказка о мальчике, который обиделся на свою маму»».

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, формировать опыт нравственного поведения.

Коррекционно - развивающие:

способствовать коррекции отклоняющегося поведения, развитию творческих способностей.

развивать слуховое восприятие, долговременную память, воображение, моторику пальцев рук.

Воспитательные:

воспитывать доброту, дружелюбие, уважение к окружающим и любовь к родным людям.

47-48 О.В. Хухлаева «Медвежонок и Баба Яга»

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей.

Коррекционно - развивающие:

способствовать развитию творческих способностей, развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение, моторику пальцев рук, речь, память.

Воспитательные:

поднять статус «изолированных» учащихся, воспитывать доброту, аккуратность.

49-50 О.В. Хухлаева «Сказка о ёжике, который хотел, чтобы на него обращали внимание»

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей.

Коррекционно - развивающие:

способствовать развитию творческих способностей, развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение, моторику пальцев рук, речь, память.

Воспитательные:

поднять статус «изолированных» учащихся, воспитывать доброту, аккуратность.

51-52. Мастер-класс «Легко ли быть артистом»

Цели: Образовательные:

довести до учащихся смысл понятия мастер-класс, способствовать формированию познавательных интересов, отработать умения «побыть» в роли артиста.

Коррекционно - развивающие:

способствовать коррекции стеснительности в поведении, развивать воображение, долговременную память, речь, слуховое восприятие, снятие напряжения, регуляция душевного состояния.

Воспитательные:

формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, воспитывать любовь и уважение к работе артистов.

53-54. О.В. Хухлаева « Гномик »

Цели: Образовательные:

довести до учащихся замысел сказки, развивать коммуникативные навыки.

Коррекционно - развивающие:

снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе, способствовать развитию фантазии и творческих способностей, развивать воображение, зрительное и слуховое восприятие, долговременную память, мелкую моторику.

Воспитательные:

формировать потребность в эмоциональном общении, воспитывать доброту, трудолюбие.

55-56. Беседа «Профессии в театре»

Цели: Образовательные:

познакомить обучающихся с театральными профессиями и теми профессиями, которые есть в Озёрском кукольном театре «Золотой петушок», развивать коммуникативные навыки.

Коррекционно - развивающие:

снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон для работы в группе, способствовать развитию фантазии и творческих способностей, развивать воображение, зрительное и слуховое восприятие, долговременную память, мелкую моторику.

Воспитательные:

формировать потребность в эмоциональном общении, воспитывать доброту, любовь и уважение к труду артистов и работников театра.

57-58. Посещение спектакля в театре кукол «Золотой петушок»

Цели: Образовательные:

формировать опыт культурного поведения, умение узнавать жанр сказки, развивать интерес к театральным постановкам

Коррекционно - развивающие:

активизировать детей, позитивно настроить на совместный просмотр спектакля; снять телесные зажимы, развивать долговременную память, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление.

Воспитательные:

воспитывать дружелюбие, положительные черты характера.

59-60 .Беседа о просмотренном спектакле

Цели: Образовательные:

учить понимать эмоциональные состояния сказочных персонажей.

Коррекционно - развивающие:

способствовать развитию творческих способностей, развивать слуховое и зрительное восприятие, воображение, долговременную память, мышление.

Воспитательные:

формировать потребность общения посредством сказки, воспитывать самостоятельность, сотрудничество, совместную работу.

61-62. Экскурсия-квест «Загадочное путешествие в закулисье»

Цели: Образовательные:

формировать опыт культурного поведения, умение узнавать жанр сказки, развивать интерес к театральным постановкам.

Коррекционно - развивающие:

активизировать детей, позитивно настроить на совместный просмотр спектакля; снять телесные зажимы, развивать долговременную память, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление.

Воспитательные:

воспитывать дружелюбие, положительные черты характера, интерес к театру.

63-64 Выпускной «Театривиум»

Цели: Образовательные:

формировать опыт культурного поведения, умение узнавать жанр сказки, развивать интерес к театральным постановкам.

Коррекционно - развивающие:

активизировать детей, позитивно настроить на совместный просмотр спектакля; снять телесные зажимы, развивать долговременную память, зрительное и слуховое восприятие, воображение, мышление.

Воспитательные:

воспитывать дружелюбие, положительные черты характера, интерес к театру.

65-66 Заключительные занятия. Коллаж из сказок.

Цели: Образовательные:

формировать умение узнавать жанр сказки.

Коррекционно-развивающие:

способствовать коррекции отклоняющегося поведения, развивать воображение, мышление, долговременную память, слуховое и зрительное восприятие.

Воспитательные:

воспитывать положительные черты характера.

67-68. Диагностика.

Измерение степени сплоченности-разобщенности в классе; выявление «социометрических позиций», т. е. относительного авторитета учащихся по признакам симпатии-антипатии, где на крайних полюсах оказываются «лидер» группы и «отвергнутый».

**7. Календарно - тематическое планирование
коррекционного курса « Сказкотерапия и театр» с определением основных видов
учебной деятельности обучающихся**

№ п/ п	Тема	Виды учебной деятельности	Дата	
			План	Факт
1-2	Вводное занятие. «Сказкотерапия и театр.»	Включение в совместную работу. Эмоциональный настрой. Осмысление детьми основных идей сказок, определение понятий русская народная и авторская сказка, развитие познавательной активности; стимулирование ответов детей на вопросы учителя.		
3-4	Муниципальный конкурс «Цветами радуги»	Ознакомление с содержанием сказки «Цветик-семицветик». Подготовка к конкурсу. Обсуждение желаний.		
5-6	Беседа «Знакомство с театром»	Формирование умений выслушать другого и способность поддержать беседу.		
7-8	О.В. Хухлаева « Случай в лесу».	Вырабатывают привычку пользоваться вежливыми словами при общении,		

		формировать умение верить в себе.		
9-10	Посещение спектакля в театре кукол «Золотой петушок» Просмотр спектакля «Цветик-семицветик»	Учатся выражать свои чувства и понимать чувства другого человека, сопереживать ему и героям спектакля.		
11-12	Беседа о просмотренном спектакле	Осмысление детьми основной идеи спектакля, эмоциональных переживаний главного героя; развитие познавательной активности; стимулирование ответов детей на вопросы по содержанию спектакля.		
13-14	О.В. Хухлаева «Маленький гном»	Учатся контролировать своё поведение, избавляться от агрессии.		
15-16	Мастер-класс «Сценическая речь»	Формируют потребность в эмоциональном общении, учатся культуре речи на сцене.		
17-18	Беседа «История театра»	Формирование умений выслушать другого и способность поддержать беседу.		
19-20	О.В. Хухлаева «Цветок по имени Незабудка »	Учатся быть добрыми, аккуратными и самостоятельными, уверенным и не занижать свою самооценку.		
21-22	Посещение спектакля в театре кукол «Золотой петушок»	Учатся выражать свои чувства и понимать чувства другого человека, сопереживать ему и героям спектакля.		
23-24	Беседа о просмотренном спектакле	Учатся быть культурными, внимательными, уметь выслушать другого и высказать личное мнение.		
25-26	О.В. Хухлаева «Сказка о пёсике по имени Тобик»	Учатся сопереживать, быть добрыми.самостоятельными.		
27-28	27-28. К.Чуковский. «Айболит».	Учатся быть добрыми и любить животных.		
29-30	Мастер-класс «Как рождается кукла»	Учатся развивать фантазию, воображение, ценить вещь, созданную своими руками.		
31-32	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Учатся формировать умение критически оценивать поступки персонажей и свои собственные, воспитывать взаимоподдержку, доброту.		

33 34	Т.Блинова «Сказка о котёнке или чего мне волноваться».	Учатся формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, быть добрыми, уметь помогать другому.		
35 36	Беседа «Театральные куклы»	Формируют потребность в эмоциональном общении посредством сказки, учатся быть трудолюбивыми		
37 38	Посещение спектакля в театре кукол «Золотой петушок»	Учатся выражать свои чувства и понимать чувства другого человека, сопереживать ему и героям спектакля.		
39 40	Беседа о просмотренном спектакле	Учатся быть добрыми и честными.		
41 42	О.В. Хухлаева «Роза и ромашка».	Учатся быть вежливыми.		
43 44	.Квиз-игра « Тайна Золотого петушка»	Учатся быть культурными, внимательными и вежливыми.		
45 46	О.В. Хухлаева « Сказка о мальчике, который обиделся на свою маму»».	Учатся быть добрыми и трудолюбивыми.		
47 48	О.В. Хухлаева «Медвежонок и Баба Яга»	Учатся воспитывать положительные черты характера.		
49 50	О.В. Хухлаева «Сказка о ёжике, который хотел, чтобы на него обращали внимание»	Учатся быть добрыми, учатся избавляться от плохих черт характера.		
51 52	Мастер-класс «Легко ли быть артистом»	Учатся слушать собеседника и уважать труд других людей.		
53 54	О.В. Хухлаева «Гномик»	Формируют умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние. Учатся быть честными, трудолюбивыми.		
55 56	Беседа «Профессии в театре»	Учатся слушать собеседника и уважать труд других людей.		
57 58	Посещение спектакля в театре кукол «Золотой петушок»	Учатся выражать свои чувства и понимать чувства другого человека, сопереживать ему и героям спектакля.		
59 60	Беседа о просмотренном спектакле	Учатся формировать умение выслушать другого, понять его эмоциональное состояние, быть добрыми, уметь помогать другому.		

61 62	Экскурсия-квест «Загадочное путешествие в закулисье»	Учатся слушать собеседника , уважать труд других людей и любить театр.		
63 64	Выпускной «Театривиум»	Учатся слушать собеседника , уважать труд других людей, учатся не бояться выразить свои эмоции.		
65 66	Заключительные занятия. Коллаж из сказок.	Учатся создавать и представлять коллаж. Учатся выражать своё мнение и слушать мнение своих одноклассников. Учатся делать выводы и подводить итоги.		
67 68	Диагностика.	Сравнение первичной и вторичной динамики. Формулирование выводов по сплочённости или разобщённости в классе.		

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Тесты – опросники для диагностики сплочённости класса.
2. Русские народные и авторские сказки.
3. Альбом для рисования, цветные карандаши, фломастеры.
4. Пластилин, доска, стека, клеёнка.
5. Наглядный материал для занятий.
6. Сборник коррекционно-развивающих игр для занятий.
7. Материалы для мастер-классов.
8. Просмотр спектаклей в Озёрском театре кукол «Золотой петушок»