



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №29 VI вида»
Юридический адрес, ул. Музрукова, 34, г. Озерск Челябинской области, 456790
телефон 7-55-78, факс (35130) 2-36-59
E-mail: school29.ozersk@mail.ru

**Программа детского
оздоровительного лагеря
«Абсолют»
при МБОУ «Школа № 29»**

Озерск

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1.	Наименование муниципального образования Челябинской области	Озерский городской округ
2.	Полное наименование организации, ведомственная принадлежность, форма собственности	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа №29 VI вида
3.	ФИО автора(ов) с указанием занимаемой должности	Бабина Т.А. – учитель начальных классов Саламатина Т.Н. – учитель начальных классов
4.	Полное название программы (методических материалов)	Программа школьного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Абсолют» при МБОУ «Школа № 29»
5.	Целевая группа (возраст детей, специфика	Обучающиеся МБОУ «Школа № 29» 7 – 12 лет
6.	Контактная информация: адрес (с указанием индекса), мобильный телефон, электронный адрес	456790 г. Озерск, ул. Музрукова, 34 телефон 7-55-78, факс 8(35130) 2-36-59 E-mail: school29.ozersk@mail.ru
7.	Краткая аннотация содержания: 1) Цель и задачи 2) Этапы реализации с кратким описанием ключевых мероприятий; 3) Ресурсное обеспечение; ожидаемые результаты; новизна	Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря, что доказывает ее актуальность. Новизна программы состоит в том, что она может быть использована учителями начальных классов: • для организации внеурочной деятельности по ФГОС второго поколения; • для построения воспитательной программы класса на учебный год. По продолжительности программа является <i>краткосрочной</i>, т. е. реализуется в течение лагерной смены.

		Цель: укрепление здоровья и организация досуга обучающихся во время летних каникул, создание условий для развития творческого потенциала, активной жизненной позиции и для разностороннего развития детей. Задачи программы: • осуществлять воспитательную работу в лагере с учётом индивидуальных особенностей детей в сочетании с проведением лечебных мероприятий; • создать условия для развития творческого потенциала, активной жизненной позиции и для разностороннего развития детей; • прививать навыки здорового образа жизни, воспитывать культуру поведения; • проводить работу по сплочению детского коллектива, поддержанию духа сотрудничества и взаимопомощи; • формировать базу знаний всевозможных игр, использовать их в воспитательной деятельности; • расширять кругозор детей через игровой сюжет с учётом интереса возрастных особенностей и интеллектуального уровня; • формировать мотивацию к применению накопленных знаний, умений, навыков в повседневной жизни. Этапы реализации программы: <i>Подготовительный этап.</i> Этот этап характеризуется тем, что за 1 месяц до открытия пришкольного летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является: проведение совещаний при директоре и
--	--	--

	заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону; издание приказа по школе о проведении летней кампании; разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Абсолют»; подготовка методического материала для работников лагеря; отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере; составление необходимой документации для деятельности лагеря (план, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.) Организационный этап смены. Этот период составляет 2-3 дня. Основной деятельностью этого этапа является: встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей; запуск программы «Абсолют», формирование органов самоуправления; знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря. Основной этап смены: реализация основной идеи смены; вовлечение детей в различные виды коллективно- творческих дел. Заключительный этап смены. Основной идеей этого этапа является: подведение итогов смены; выработка перспектив деятельности организации: анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего пришкольного лагеря в будущем. Ожидаемые результаты В ходе реализации данной программы ожидается:
--	--

		• Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья. • Укрепление физических и психологических сил детей, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самостоятельности. • Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности. • Развитие коммуникативных способностей и толерантности. • Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность. • Приобретение новых знаний и умений в результате занятий в кружках (разучивание песен, игр) • Расширение кругозора детей. • Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм. • Личностный рост участников смены.
8.	Социально-экономическая значимость	• Улучшение физического состояния детей. • Восстановление индивидуальной и общественной значимости ребенка-инвалида и ребенка с ограниченными возможностями. • Приобретение навыков социально-бытовой адаптации в условиях детского коллектива. • Раскрытие способностей детей в различных видах деятельности.

		• Сформированность первичных навыков здорового образа жизни и установка на использование знаний и умений в жизни.
--	--	---

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	8
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.....	8
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	10
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД.....	11
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
Принципы программы.....	12
Направления и виды деятельности.....	14
Профилактические мероприятия по предупреждению ЧС.....	17
Модель игрового взаимодействия.....	17
Распорядок дня.....	19
План реализации программы.....	19
Кружковая деятельность.....	21
Схема взаимодействия с социумом.....	22
Структура самоуправления.....	23
МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	24
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.....	25
ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ.....	28
Ожидаемые результаты	29
Список используемой литературы.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Краткосрочные ДООП творческих и спортивных объединений.....	
Кружок «Бисероплетение»	31
Кружок «Весёлые нотки»	39
Кружок «Весёлый мяч»	47
Кружок «Веселый карандаш»	56
Кружок «Задоринки»	63
Кружок «Плавание»	71
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Диагностика и мониторинг.....	79

Игры детей - вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста.

М. Монтень

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летние каникулы школьников - это время для восстановления здоровья и развития творческого потенциала, для совершенствования личностных возможностей и приобщения к культурным и образовательным ценностям, для вхождения в систему новых социальных связей и удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Одной из наиболее распространённых форм летнего отдыха детей являются детские оздоровительные лагеря с дневным пребыванием. Летний лагерь - с одной стороны, форма организации свободного времени детей разного пола, возраста и уровня развития, с другой - пространство для развития творчества ребёнка, с третьей - возможность для восстановления израсходованных сил, для продолжения лечебных мероприятий, направленных на укрепление здоровья. Именно в лагере выявляется самооценка каждого ребёнка, осуществляется широкое приобщение ребят к разнообразному социальному опыту, к ценностям общественно - значимого досуга.

Ежегодно на базе МБОУ «Школа №29» открывается оздоровительный лагерь «Абсолют» с дневным пребыванием. Лагерь рассчитан на 100 человек, что составляет 21% от общего числа обучающихся данного учебного заведения, включая детей- инвалидов – 12, сирот – 3, из многодетных семей – 5.

Сделать отдых детей более занимательным, насыщенным, полезным для физического и духовного здоровья и предусматривает программа школьного оздоровительного лагеря.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

В последние годы очевидно возрастание внимания к организации летних оздоровительных лагерей. Они выполняют очень важную миссию оздоровления и воспитания детей, когда многие семьи находятся в сложных экономических и социальных условиях. Кроме того, лагеря способствуют формированию у ребят не подавляющего личность коллективизма, коммуникативных навыков. Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащения духовного мира и интеллекта ребенка. Ежегодно для обучающихся проводится оздоровительная смена в лагере дневного пребывания на базе нашей школы. В течение смены ребята получают необходимое медикаментозное лечение, массаж, продолжают заниматься лечебной физкультурой, проводится физиотерапевтическое лечение в соответствии с назначениями невролога и

хирурга. Однако в летний период важным является не только решение задач оздоровления и отдыха детей, но и организация воспитательной деятельности, поскольку непрерывность воспитания позволяет повысить эффективность воспитательных воздействий. Организация воспитательной деятельности в условиях детского оздоровительного лагеря, сегодня становится всё более актуальной. Поэтому каждый день в лагере посвящен определённой теме, с которой связаны все мероприятия. Кроме того, ежедневно проводятся традиционные минутки здоровья.

Обязательным является вовлечение в лагерь ребят из многодетных и малообеспеченных семей.

Для того чтобы отдых сделать полноценным, была разработана программа. В основу программы летней смены оздоровительного лагеря положены идеи гуманизации и индивидуализации жизненного пространства ребенка в условиях лагеря.

Разработка данной программы организации летнего каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей была вызвана:

- повышением спроса родителей и детей на организованный отдых школьников;
- модернизацией старых форм работы и введением новых;
- необходимостью использования богатого творческого потенциала подростков и педагогов в реализации цели и задач программы.

Данная программа имеет цель и задачи, в ней указаны принципы, на которые она опирается, описаны ожидаемые результаты.

Вся программа построена по модульному принципу.

1.МЕДИЦИНСКИЙ:

- организация лечебных мероприятий (массаж, лечебная физкультура, физиотерапевтическое лечение, медикаментозное лечение);
- профилактическая работа по предупреждению заболеваний;
- решение оздоровительных задач средствами физкультуры (спортивные часы, утренняя зарядка);
- формирование валеологического мышления детей.

2.ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ:

- выявление психических ресурсов детей, интеллектуального, творческого потенциала, социального статуса (коррекционно-развивающие игры, тренинги, релаксационные упражнения);
- повышение представлений детей о собственной значимости, формирование адекватной самооценки необходимой для уверенного поведения;

- создание доверительных, партнёрских отношений в коллективе путём развития коммуникативных навыков, эмоциональной саморегуляции.

3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ:

- организация досуга детей в летний период;
- развитие творческих способностей ребёнка посредством его вовлечения в активную лагерную жизнь;
- создание условий для дальнейшего развития творческих способностей высокомотивированных детей;
- коррекционно-воспитательная деятельность в рамках временного детского коллектива.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях оздоровительного лагеря, что доказывает ее **актуальность**.

Новизна программы состоит в том, что она может быть использована учителями начальных классов:

- для организации внеурочной деятельности по ФГОС второго поколения;
- для построения воспитательной программы класса на учебный год.

По продолжительности программа является *краткосрочной*, т. е. реализуется в течение лагерной смены.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: укрепление здоровья и организация досуга обучающихся во время летних каникул, создание условий для развития творческого потенциала, активной жизненной позиции и для разностороннего развития детей.

Задачи программы:

- осуществлять воспитательную работу в лагере с учётом индивидуальных особенностей детей в сочетании с проведением лечебных мероприятий;
- создать условия для развития творческого потенциала, активной жизненной позиции и для разностороннего развития детей;
- прививать навыки здорового образа жизни, воспитывать культуру поведения;
- проводить работу по сплочению детского коллектива, поддержанию духа сотрудничества и взаимопомощи;
- формировать базу знаний всевозможных игр, использовать их в воспитательной деятельности;
- расширять кругозор детей через игровой сюжет с учётом интереса возрастных

особенностей и интеллектуального уровня;

- формировать мотивацию к применению накопленных знаний, умений, навыков в повседневной жизни.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности, гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народа России. Духовность заключается в любящем отношении к другому, в приоритетности интересов другого над собственными, в утверждении своим отношением несравненной ценности другого. Духовность представляет собой в высшей степени сложную совокупность общечеловеческих норм и ценностей. Духовные ценности вырабатываются каждым человеком самостоятельно, а не усваиваются в готовом виде путем «извлечения» из книг или чужого опыта.

Основная деятельность лагеря дневного пребывания направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Детский лагерь, учитывая его специфическую деятельность, может дать детям определенную целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума. Погружая ребенка в атмосферу лагеря, мы даем ему возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; повысить самооценку; выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости.

Находясь в лагере дневного пребывания, дети ежедневно включаются в оздоровительный процесс, для которого характерны: упорядоченный ритм жизни, режим питания, закаливание, поддержка мышечного и эмоционального тонуса. Результатом осуществления оздоровительного направления является формирование потребности в здоровом образе жизни.

Досуговая деятельность в лагере «Абсолют» направлена на вовлечение детей в мероприятия с последующим выявлением их наклонностей и способностей.

СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Достижение поставленных целей и задач достигается в ходе смены через:

- систему организации и проведения отрядных дел творческого характера;
- систему стимулирования участия в деятельности;
- -систему личностного роста каждого участника смены;

- работу творческих мастерских

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

Основными методами организации деятельности в лагере являются:

- метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- методы театрализации (реализуется через костюмирование);
- методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- метод коллективной творческой деятельности (КТД).

Индивидуальные и групповые формы работы в лагере осуществляются с использованием традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, праздники, экскурсии). Одним из важнейших средств и методов организации воспитательной деятельности является создание органов детского самоуправления – самостоятельности в проявлении инициативы, принятии решения и его самореализации.

ПРИНЦИПЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

Программа летнего оздоровительного лагеря «Абсолют» с дневным пребыванием детей и подростков опирается на следующие принципы:

ПРИНЦИП ГУМАНИЗАЦИИ ОТНОШЕНИЙ

Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, педагогам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

ПРИНЦИП СООТВЕТСТВИЯ ТИПА СОТРУДНИЧЕСТВА ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ВОЗРАСТНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ТИПУ ВЕДУЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результатом деятельности воспитательного характера в летнем оздоровительном лагере «Абсолют» является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ВОСПИТАНИЯ

Дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

ПРИНЦИП КОМПЛЕКСНОСТИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЁНКА

Данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;
- -оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

ПРИНЦИП ГАРМОНИЗАЦИИ СУЩНОСТНЫХ СИЛ РЕБЁНКА, ЕГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ, ФИЗИЧЕСКОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНО ВОЛЕВОЙ СФЕР С УЧЁТОМ ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;
- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей.

ПРИНЦИП УВАЖЕНИЯ И ДОВЕРИЯ

Этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- добровольного включения ребёнка в ту или иную деятельность;
- доверие ребёнку в выборе средств достижения поставленной цели, в основном на вере в возможность каждого ребёнка и его собственной вере в достижении негативных последствий в процессе педагогического воздействия;
- в учёте интересов обучающихся, их индивидуальных вкусов

ПРИНЦИПЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПЛАНИРОВАНИЕ И ПРОВЕДЕНИИ ЛАГЕРНОЙ СМЕНЫ

- безусловная безопасность всех мероприятий;
- учет особенностей каждой личности;
- возможность проявления способностей во всех областях досуговой и творческой деятельности всеми участниками лагеря;
- достаточное количество оборудования и материалов для организации всей деятельности лагеря;
- распределение эмоциональной и физической нагрузки в течение каждого дня;
- четкое распределение обязанностей и времени между всеми участниками лагеря;
- моделирование и создание ситуации успеха при общении разных категорий детей и взрослых;
- ежедневная рефлексия с возможностью для каждого участника лагеря высказать свое мнение о прошедшем дне.

***В ТЕЧЕНИЕ СМЕНЫ ПЛАНИРУЕТСЯ РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПО
СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ***

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ

Основная цель гражданского и патриотического воспитания заключается в ориентации подрастающих поколений на ценности отечественной культуры, формирования у них ценностного отношения к Родине, ее культурно-историческому прошлому. Важно прививать детям чувство гордости за свою страну, воспитывать в них уважение к Конституции, государственной символике, родному языку, народным традициям, истории, культуре, природе своей страны, родного края; формировать гражданскую позицию и самопознание гражданина Российской Федерации.

Основные формы организации:

- торжественная линейка, посвящённая Дню России;
- игра – кругосветка «Россия – наш общий дом»;
- линейка «День памяти и скорби»;
- военно-спортивная игра;
- квест - игра «Озерск – моя малая родина»
- библиотечные уроки «Россия – родина моя», «Символы государства российского»; «Блокада Ленинграда. Таня Савичева»;
- викторина по сказкам А.С. Пушкина;
- конкурсы рисунков по сказкам А.С. Пушкина, «Мы за мир».

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ

В условиях летнего отдыха у ребят не пропадает стремление к познанию нового, неизвестного, просто это стремление реализуется в других, отличных от школьного урока, формах. С другой стороны, ребята стремятся к практической реализации тех знаний, которые дала им школа, окружающая среда. Поэтому интеллектуальная работа направлена на расширение кругозора, развитие интеллекта воспитанников и их познавательной деятельности, развитие мышления, памяти, внимания, формирование положительных эмоций от обучения и потребности в непрерывном образовании.

Основные формы организации:

- игра «Островок безопасности»;
- игра «Лесная поляна»
- квест «Дорожный лабиринт»

СПОРТИВНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ

ЦЕЛЬ: пропаганда здорового образа жизни, формирование ценностного отношения участников лагеря к своему здоровью.

Основные формы реализации:

- открытие и закрытие малых олимпийских игр;

- зарядка;
- посещение бассейна;
- посещение спортивного кружка;
- спортивные соревнования по персональному первенству;
- игры на свежем воздухе.

Работа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей. Утренняя зарядка проводится ежедневно в течение 10-15 минут: в хорошую погоду – на открытом воздухе, в непогоду – в проветриваемом спортивном зале. Что такое заряд? О, у этого слова так много оттенков и значений! Вспомним хотя бы некоторые из них: заряд бодрости, заряд хорошего настроения, оптимизма, боевой заряд. Заряд положительный или отрицательный (электрический), заряд элементарных частиц.

Теперь понятно, почему в нашем лагере по утрам проводится *зарядка*? Почему она популярна, хотя и не у всех? Только это позволяет детям быстренько проснуться, набраться бодрости, энергии и веселого настроения на весь предстоящий день. Причём у нас не обычная, а танцевальная зарядка, под весёлую и зажигательную ритмичную музыку.

Спортивные соревнования, веселые эстафеты, дни здоровья, различные беседы о здоровом образе жизни, психологические тренинги, беседы с врачом, спортивные праздники развивают у детей ловкость и смекалку, помогают им развивать различные двигательные способности и реализуют потребность детей в двигательной активности, приобщают воспитанников к здоровому образу жизни. Для максимального достижения результата при проведении спортивных мероприятий присутствует дух соревнования и реализуется принцип поощрения. После конкурсов, которые развивают не только физическое состояние детей, но и укрепляют их дух, дети получают призы.

В свободную минуту воспитанники принимают участие в подвижных играх, включающих все основные физкультурные элементы: ходьбу, бег, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы.

В лагере уделяется большое место пропаганде правильного питания и формированию навыков здорового образа жизни. Проводятся беседы: *«Оказание первой доврачебной помощи»*, *«Осанка – основа красивой походки»*, *«Твой режим дня на каникулах»* и т.д.

Обязательно проводятся оздоровительные процедуры: воздушные ванны, солнечные ванны. Чтобы дети дышали свежим воздухом, максимальное количество мероприятий и режимных моментов проходит на улице.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ

Цель: обеспечение условий для гармоничного интеллектуального, нравственного, эстетического развития ребёнка средствами художественной культуры, сценического искусства, хореографии.

Основные формы организации:

- кружки: «Бисеринка», «Волшебная кисточка», «Каприз; «Веселые нотки»
- школьный музей;
- конкурсы: рисунков на асфальте;
- оформление отрядных уголков;
- концерт «Серебряный дождь»;

Творческая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия от проявления духовных и физических сил. Основным назначением творческой деятельности в лагере является развитие креативности детей.

Рисование в лагере дает большие возможности в развитии художественных способностей детей. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира. В своих рисунках они воплощают собственное видение мира, свои фантазии.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ

Цель: формирование ответственного отношения к окружающей среде

Основные формы организации:

- квест – игра «Лесная поляна»;
- викторина «Зеленая аптека»;
- развлекательная программа «Зажги свой свет»;
- конкурс рисунков «Береги природу»;
- викторина «Знатоки природы»;
- викторина «Я хочу быть здоровым!».

Это направление позволяет в сочетании с физкультурно-оздоровительными мероприятиями способствовать созданию хорошего, эмоционально-окрашенного настроения у детей, развитию у них таких физических качеств, как ловкость, быстрота, выносливость, а коллективные игры – еще и воспитанию дружбы. Вместе с этим ребята познают родной край.

ДОСУГОВОЕ

В основе лежит свободный выбор разнообразных общественно-значимых ролей и положений, создаются условия для духовного нравственного общения, идёт закрепление норм поведения и правил этикета, толерантности.

Основные формы организации:

- игротеки;
- дискотеки;
- концерты (открытие и закрытие лагерной смены);
- конкурсы, викторины;
- посещение театра и киноцентра.

Досуговая деятельность – это процесс активного общения, удовлетворения потребностей детей в контактах. Творческой деятельности, интеллектуального и физического развития ребенка, формирования его характера. Организация досуговой деятельности детей – один из компонентов единого процесса жизнедеятельности ребенка в период пребывания его в лагере.

ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ И МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ И ОХРАНЕ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий», «Правила безопасного поведения на водных объектах и оказания помощи пострадавшим на воде» и т.д.

Беседы, проведённые медицинским работником: «Если хочешь быть здоров – закаляйся!», «Мой рост, мой вес».

Инструкции по основам безопасности жизнедеятельности: «Один дома», «Безопасность в городской квартире», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Правила поведения и безопасности человека на воде», «Меры доврачебной помощи».

МОДЕЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Воспитательная работа в лагере строится с учётом индивидуальных особенностей детей в сочетании с проведением лечебных мероприятий (зарядка на свежем воздухе, массаж, спортивный час, игры на свежем воздухе, занятия в бассейне). Лето – 2023 позволяет окунуться в атмосферу разных стихий, поэтому обыгрывается идея строительства и функционирования Города творчества и радости в рамках большой сюжетно-ролевой игры. Жизнь лагерной смены моделирует жизнь города, в котором каждый отряд – семейка человечков. Названия «семеек», традиции, выдумывают сами дети. Каждая семейка имеет свой отличительный атрибут (галстук). В Городе проводятся городские праздники, в которых каждый житель города может продемонстрировать свои таланты, посмотреть на выступления своих соседей, повеселиться.

Основным содержанием проекта является тематический день – это день, в который заложена какая-нибудь идея, и ей будут подчинены все мероприятия этого дня (например, День волшебных сказок, День смеха, День спорта и т.д.). Это способствует раскрытию и реализации творческих и физических способностей детей. Ключевыми понятиями, характеризующими сущность Лета - 2023, являются: «природа», «Родной край», «Малая Родина», «Россия», «здоровье», которые превратятся в ценностные ориентации личности каждого ребенка.

В течение смены дети собирают «Абсолютиков» за особые заслуги, в конце смены проводится подсчет для выявления «семеек–победителей». Выдача «Абсолютиков» фиксируется в ведомости, которая выглядит следующим образом:

Отряд	Вид работы	Кол-во «Абсолютиков»
-------	------------	-------------------------

Лучшим отрядам по результатам участия в конкурсах, соревнованиях, викторинах вручаются грамоты по номинациям. Возможны варианты наград за работу по созданию газеты, статьи, фотографии и пр.

Реализация программы лагеря «Абсолют» предусматривает систему личностного роста каждого участника смены. По итогам участия, подготовки и реализации отрядных дел каждый участник смены получает «Абсолютика»:



участник



активист



победитель.

Все достижения смены заносятся в «Карту достижений». По итогам смены участники, набравшие большее количество «Абсолютиков» становятся «Знатоком лагеря Абсолют».

РАСПОРЯДОК ДНЯ

08 ³⁰	Зарядка	Чтобы быть весь день в порядке, Утром делаем зарядку.
08 ⁵⁰	Линейка	Сбор трубим. Пора, пора – На линейку, детвора
09 ⁰⁰ –	Завтрак	Каша, чай, кусочек сыра – Вкусно, сытно и красиво
09 ³⁰ – 11 ⁵⁰	Занятия в кружках	Спорт, кружки, бассейн и чтение

		Ну, сплошное развлечение. Любим петь и танцевать, И лепить, и рисовать.
12 ⁰⁰ – 12 ⁵⁰	Мероприятия	В полдень у нас дискотека Или другая какая потеха. Может быть, конкурс, А может, игра, Станут сюрпризом для вас, детвора
13 ⁰⁰	Обед	Нас столовая зовёт. Суп отличный и компот
13 ³⁰ – 14 ³⁰	Игры на свежем воздухе	Вместе с отрядом сил не жалея: Пой, танцуй, играй веселей
14. ³⁰	Уход домой	Вот закончилась игра! И до завтра, детвора.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

№	мероприятия	ответственные
1 день	Международный день защиты детей <i>(торжественная линейка)</i> Праздничная игровая программа <i>ко Дню защиты детей</i> <i>Минутка здоровья «Инструктаж по ПДД»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
2 день	Открытие лагерной смены <i>Учебная эвакуация</i> <i>Посещение ЦДГБ и ДТДиМ</i> <i>Минутка здоровья «Солнечный ожог. Первая помощь»</i>	Саламатина Т.Н. Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
3 день	День пешехода Кругосветка « <i>Островок безопасности</i> » <i>Минутка здоровья «Мой рост и мой вес»</i>	Саламатина Т.Н. Бабина Т.А. воспитатели медсестра
4 день	Пушкинский денёк <i>Игра-путешествие «Там на невиданных дорожках»</i> Конкурс рисунков по сказкам Пушкина А.С. <i>Минутка здоровья «Осторожно, клещи»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра

5 день	День кино <i>Посещение кинотеатра «Октябрь»</i> <i>Минутка здоровья «Друзья Мойдодыра»</i>	Бабина Т.А. воспитатели медсестра
6 день	День книголюбия Посещение ЦГДБ <i>Минутка здоровья «Правильное питание»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
7 день	День России Игра-путешествие «Россия – наш общий дом» <i>Минутка здоровья «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
8 день	День кино Посещение кинотеатра «Октябрь» <i>просмотр кинофильма</i> <i>Минутка здоровья «Путешествие в страну Витаминию»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
9 день	День спорта <i>Летние олимпийские игры</i> Посещение ЦГДБ <i>Минутка здоровья «Мой рост и мой вес»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Преподаватели физкультуры Медсестра
10 день	День творчества Игра-путешествие «<i>Загадки лета</i>» <i>Минутка здоровья «Как правильно питаться»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
11 день	День книголюбия Посещение ЦГДБ <i>Минутка здоровья «Зелёная аптечка»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
12 день	День экологических знаний Игра-путешествие «<i>Природа – наш дом</i>» <i>Минутка здоровья «Осанка – основа красивой походки»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
13 день	День кино <i>Посещение кинотеатра «Октябрь»</i> <i>Минутка здоровья «Правила поведения в лесу»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
14 день	День памяти и скорби <i>музыкально-литературная композиция</i> «Я все смогу» Военно-спортивная игра «<i>Зарница</i>» <i>Минутка здоровья «Гигиена в доме»</i>	Бабина Т. А. Воспитатели Преподаватели физкультуры Медсестра

15 день	День книголюбия <i>Посещение ДГЦБ и ДТДиМ</i> <i>Минутка здоровья «Как ухаживать за зубами»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
16 день	День развлечений <i>посещение ЦКиДМ</i> <i>(развлекательная программа)</i> <i>Минутка здоровья «Значение спорта для здоровья человека»</i>	Бабина Т.А. Воспитатели Медсестра
17 день	Заккрытие лагерной смены День талантов конкурс – развлекательная программа <i>«Серебряный дождь»</i> <i>Минутка здоровья «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</i>	Саламатина Т.Н. Бабина Т.А. Штейникова Г.Ю. Воспитатели Медсестра
18 день	День кино Посещение кинотеатра «Октябрь» <i>Минутка здоровья «Правила поведения на воде»</i>	

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Для реализации личностных качеств и запросов, для развития творческого потенциала, активной жизненной позиции и для разностороннего развития детей в лагере организована работа кружков. Организация кружковой деятельности в лагере включает ряд этапов:

- изучение интересов детей;
- презентация кружка на линейке в начале смены;
- деятельность ребят в кружке;
- текущее отражение результатов деятельности детей;
- подведение итогов работы кружка в конце смены.

Воспитателями были организованы и предложены вниманию детей кружки по следующим направлениям:

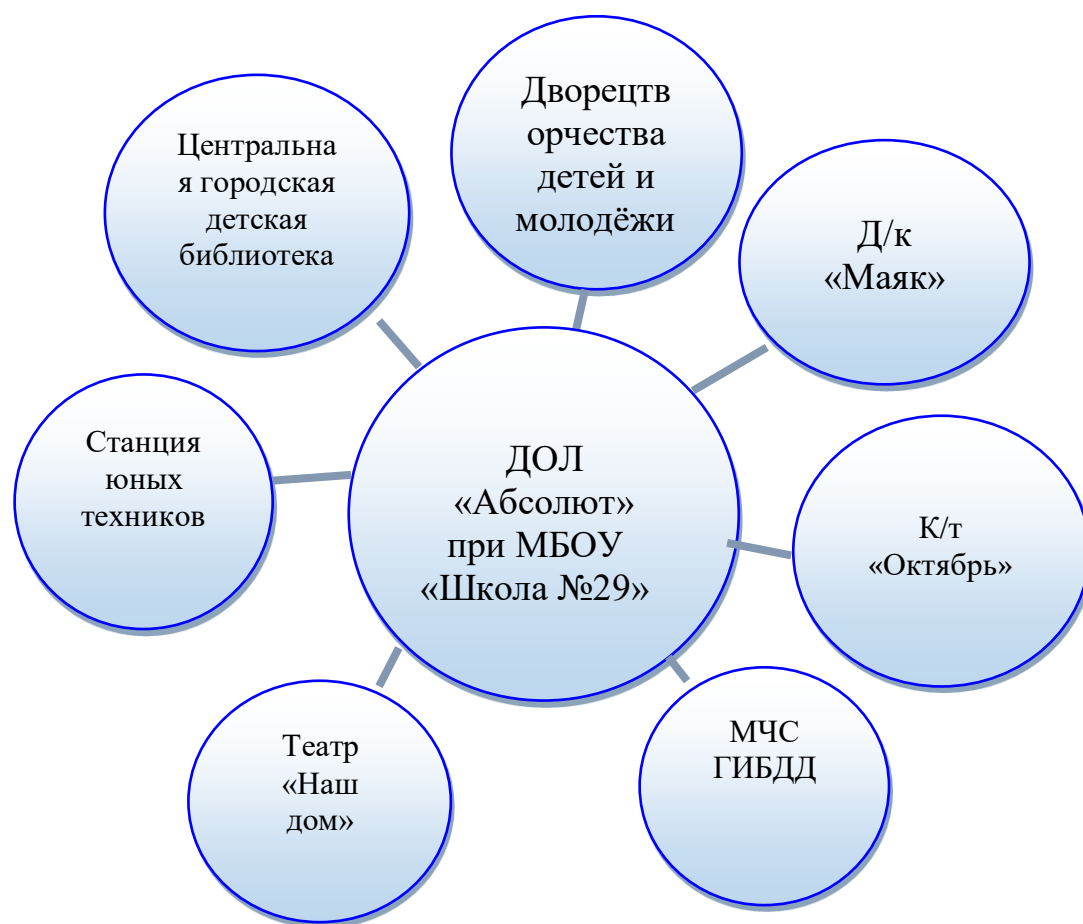
<i>№п/п</i>	<i>направления воспитательной деятельности</i>	<i>Кружки</i>
1	Спортивно-оздоровительное	• «Веселый мяч» • «Плавание»
2	Эстетическое	• «Волшебная кисточка» • «Каприз» • «Весёлые нотки» • «Бисеринка»

Цель данной работы: создание условий для самореализации детей, развития их творческого потенциала, удовлетворения их духовных, физических и других социально значимых потребностей. (Приложение 1)

ФАКТОР РИСКА ПРОГРАММЫ

- Нежелание детей участвовать в том или ином мероприятии, снижение интереса. Необходимо выяснить причины, устранить их, найти индивидуальный подход к каждому ребёнку.
- Погодные условия могут сорвать часть мероприятий, проведение которых запланировано на улице. В этом случае возможна замена на одного мероприятия на другое или проведение данного мероприятия в помещении.

СХЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ

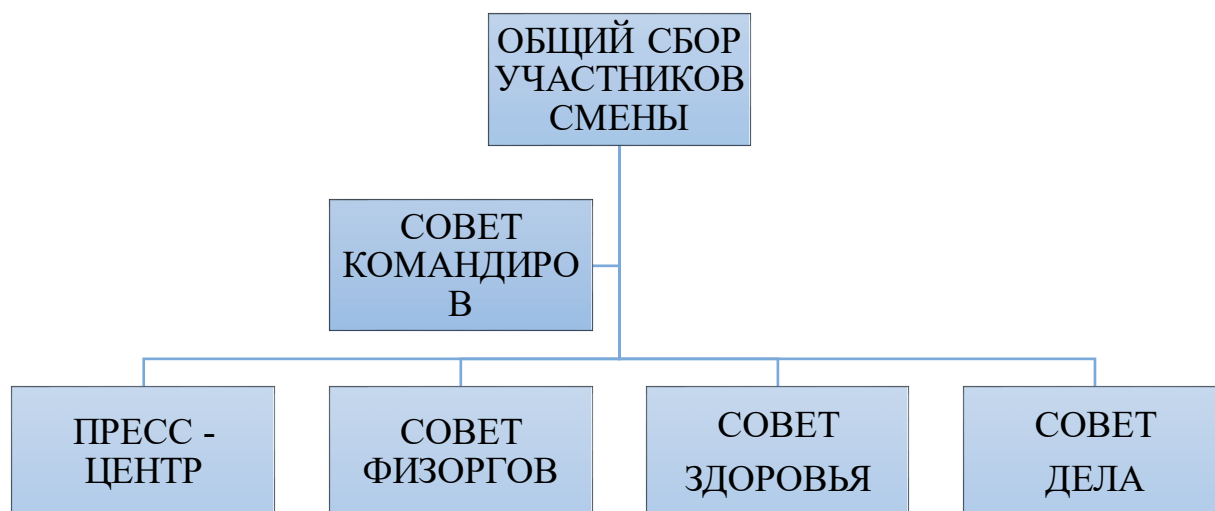


СТРУКТУРА САМОУПРАВЛЕНИЯ

В школе развито и эффективно действует ученическое самоуправление. В школьном лагере оно продолжает функционировать. Детское самоуправление – форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей. Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия.

Самоуправление в лагере развивается практически во всех видах деятельности временного детского коллектива.

СХЕМА САМОУПРАВЛЕНИЯ



Высшим органом самоуправления является *общий сбор* участников смены. Проводятся ежедневные линейки, на которых дается старт предстоящим мероприятиям и подводится итог прошедшего дня. Действует орган самоуправления:

- *Совет командиров* отрядов, который собирается ежедневно, участвует в организации тематических дней, принимает решения о корректировке программы.
- *Пресс-центр* отвечает за информационное обеспечение работы лагеря, сбор информации о смене, оформляет стенды, выпускает газеты, работает с внешними информационными службами.
- *Совет физоргов* координирует оздоровительную деятельность, организует спортивные соревнования, утренние зарядки.
- *Совет здоровья* информирует о здоровом образе жизни, способах и приёмах сохранения здоровья, контролирует соблюдение чистоты и порядка.
- *Совет дела* организует тематические дни, оценивает реализацию проектов, следит за системой стимулирования и отражением результатов.

Работа в органах самоуправления под руководством взрослых способствует формированию таких умений, как:

- Лидерские способности.
- Чувство ответственности за лагерь, за весь коллектив.

- Умение общения с взрослыми.
- Высказывание и отстаивание своей точки зрения.
- Видение ошибок и умение находить пути их исправления;
- Уважение мнения других.

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Этапы реализации программы:

Подготовительный этап.

Этот этап характеризуется тем, что за 1 месяц до открытия пришкольного летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности пришкольного летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков «Абсолют»;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.)

Организационный этап смены.

Этот период составляет 2-3 дня. Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы «Абсолют»;
- формирование органов самоуправления;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

Основной этап смены:

- реализация основной идеи смены;
- вовлечение детей в различные виды коллективно- творческих дел.

Заключительный этап смены.

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ предложений детьми, родителями, педагогами, внесенными по деятельности летнего пришкольного лагеря в будущем.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

НОРМАТИВНО – ПРАВОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. Закон «Об образовании»
2. Конвенция о правах ребенка.
3. Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей.
30.09.1990 г.
4. Устав МБОУ «Школа № 29»
5. Организация отдыха детей в каникулы: новое санитарное законодательство.
6. Положение о детском оздоровительном лагере дневного пребывания.
7. Правила пожарной безопасности в Российской Федерации.
8. Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.
9. Правила по технике безопасности.
10. Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.
11. Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
12. Должностные инструкции работников.
13. Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.
14. Заявления родителей.
15. Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.
16. Акт приемки лагеря.
17. План работы лагеря.

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

Комплектование педагогическими, медицинскими кадрами, обслуживающим персоналом осуществляет директор школы совместно с начальником лагеря.

Работники лагеря несут личную ответственность за жизнь и здоровье детей в пределах, возложенных на них обязанностей.

1	Аксенов А.А.	воспитатель
2	Бабина Т.А.	старший воспитатель
3	Бахметова М.Р.	воспитатель
4	Елизарова Т.В.	воспитатель
5	Зудина А.Е.	воспитатель
6	Козлова О.А.	воспитатель
7	Корниенко В.А.	инструктор по физ.культуре
8	Короткая И.Б.	воспитатель

9	Мешкова Н. В.	воспитатель
10	Митяева Л.В.	воспитатель
11	Мустафина Е.А.	воспитатель
12	Петрыкина С.Е.	воспитатель
13	Плотиннова С.И.	воспитатель
14	Плясунова С.И.	воспитатель
15	Полтавская О.А.	воспитатель
16	Ревина Л.Г.	воспитатель
17	Саламатина Т.Н.	начальник лагеря
18	Семенова Г.В.	воспитатель
19	Сорокина Н.В.	воспитатель
20	Струговщикова Н.Б.	воспитатель
21	Федосейкина О.М.	воспитатель
22	Федорова Л.Р.	воспитатель
23	Харламова Н. Б.	воспитатель
24	Башкатова Т.Н.	уборщик сл. помещений
25	Денисова Л.Б.	уборщик сл. помещений
26	Щелканова В.И.	уборщик сл. помещений
28	Николова Т.Н.	медсестра

Функциональные обязанности сотрудников лагеря

Начальник лагеря:

- организует, координирует и контролирует работу сотрудников лагеря;
- обеспечивает безопасность жизни и здоровья детей и сотрудников лагеря;
- оформляет необходимые документы на открытие и функционирование лагеря;
- - руководит работой педагогического и вспомогательного персонала;

Старший воспитатель:

- Отвечает за художественное оформление в летнем лагере, а также за оформление мероприятий, проводимых в лагере.
- Составляет план работы на смену и подводит итоги своей работы;
- Составляет и подбирает методические разработки воспитательных мероприятий, сценариев, праздников и т.п.
- Организует вечера, праздники, экскурсии, поддерживает социально значимые инициативы воспитанников в сфере их свободного времени, досуга и развлечений;

Воспитатель:

- Обеспечивает реализацию плана работы;
- обеспечивает и отвечает за безопасность детей во время проведения культмассовых мероприятий;
- несет материальную ответственность за имущество, выданное на лагерь;

Педагоги дополнительного образования:

- отвечают за содержание деятельности своих кружков;
- результативность работы и привлечение ребят к деятельности;
- участвуют в подготовке общелагерных мероприятий.

Медицинский работник:

- обеспечивает медицинское сопровождение воспитанников лагеря;
- обеспечивает безопасность детей во время проведения культмассовых мероприятий

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- наличие программы и плана работы лагеря;
- должностные инструкции всех участников процесса;
- проведение инструктивно – методических сборов до начала смены;
- подбор методических разработок в соответствии с планом работы;
- проведение ежедневных планёрок;
- разработка системы отслеживания результатов и подведение итогов.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- отбор педагогических средств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; способствующих успешной самореализации детей;
- организация различных видов деятельности;
- добровольность включения детей в организацию жизни лагеря;
- создание ситуации успеха;
- систематическое информирование о результатах прожитого дня;
- организация различных видов стимулирования.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий;
- материалы для оформления и творчества детей;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- аудиоматериалы и видеотехника;
- призы и награды для стимулирования;

Финансирование программы осуществляется за счет городского и областного бюджета, родительских средств.

В лагере диагностика будет проходить в несколько этапов:

Вводная диагностика	Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах: • анкетирование; • - беседы в отрядах; • - планерки администрации лагеря, воспитателей.
Пошаговая диагностика	Индивидуальная карта отдыхающего, цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря. Диагностический тест «Я в круге» Беседы в отрядах.
Итоговая диагностика	Анкетирование «Как мы жили» Анкета по выявлению степени удовлетворенности родителей организацией пришкольного лагеря Беседы в отрядах.

В течение смены ведется ежедневная самооценка эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива; педагогическим коллективом проводится ежедневная диагностика эмоционального состояния участников смены, в течение смены проводится социометрия, наблюдение за приоритетными видами деятельности участников. (Приложение 3)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации данной программы ожидается:

- Общее оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья.
- Укрепление физических и психологических сил детей, развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самодеятельности.
- Получение участниками смены умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой и трудовой деятельности, социальной активности.
- Развитие коммуникативных способностей и толерантности.
- Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в социально-значимую деятельность.

- Приобретение новых знаний и умений в результате занятий в кружках (разучивание песен, игр)
- Расширение кругозора детей.
- Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.
- Личностный рост участников смены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев С.П. Коморин С.В. - Что делать с детьми в загородном лагере, - М.: 2009 г.
2. Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, - М.: «5» за знания, 2008 г.
3. Лобачёва С.И., Великородная В.А. Загородный летний лагерь.— М.: ВАКО, 2008 г.
4. Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия, - О.: «Детство», 2007 г.
5. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009 г.
6. Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2007 г.
7. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2009 г.

**Краткосрочные ДООП
творческих и спортивных объединений**

КРУЖОК «БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Занятия бисероплетением направлены на воспитание художественной культуры наших школьников, развитие их интереса к народному творчеству и вызывают у школьников большой интерес.

Общеразвивающая программа «Бисеринка» **направлена** на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

Актуальность программы

Бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя и предметы быта, человек рассказывает тем самым о себе – о своем характере, привычках, вкусах, навыках и предпочтениях. Поэтому главным смысловым стержнем программы является связь искусства с жизнью человека.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением не только народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа, но и современных направлений развития искусства бисероплетения. Систематическое освоение художественного наследия помогает обучающимся осознать искусство как духовную летопись человечества, а современная направленность дает ребенку быть в курсе происходящих изменений в мире искусства.

В процессе обучения у детей развиваются не только интеллектуальные и творческие способности, но и воспитываются замечательные качества личности, такие как:

- трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, так как занятия бисерным рукоделием требуют очень многих усилий от обучающихся;

- оптимизм, потому что с помощью педагога дети учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- эмоциональность, поскольку на занятиях обучающиеся развивают способность радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей;
- общительность, так как дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом и интерес к жизни других людей;
- внимательность, потому что, занимаясь бисероплетением, обучающимся необходимо большое усердие и внимание при работе;
- хорошая память, поскольку занятия с мелкими предметами развивают психомоторику ребенка, а это, в свою очередь, напрямую влияет на развитие интеллекта.

Новизна программы: заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Педагогическая целесообразность программы

Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Региональный компонент программы «Бисеринка» в лагере с дневным пребыванием заключается посредством информирования обучающихся о народных промыслах Урала.

Цель программы: формирование у детей качеств творческой личности, знаний, умений и навыков, необходимых для успешной изобретательской деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения,
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.
- научить детей самостоятельно изготавливать различные изделия из бисера.

Воспитательные:

- воспитать аккуратность, уважение к народным традициям, любовь к декоративно-прикладному искусству;
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- профилактика асоциального поведения детей

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей,
- формирование эстетического и художественного вкуса.

Отличительной особенностью данной программы является формирование разносторонне развитой личности на основе изучения культуры народов России, Урала, знакомства с художественными традициями в бисероплетении.

Общая характеристика курса Программа «Бисеринка» включает в себя постепенное освоение приемов плетения:

- выполнение изделий от простого и доступного до сложного и необычного;
- понимание схем и рисунков; самостоятельное составление рисунков.

Выполнение изделий не должно быть направлено на механическое копирование образцов — это творческий процесс. Познав секреты мастерства, ребенок в каждую свою работу должен вносить что-то личное, отражающее собственное видение. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала. В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Общеразвивающая программа «Бисеринка» опирается на следующие принципы:

- *доступности* — при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- *наглядности* — на занятиях используется много демонстрационного материала;
- *сознательности и активности* — для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебной деятельности используются современные образовательно-воспитательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: личностно-ориентированные, создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- *методы обучения*, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.
- *методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*
 - объяснительно-иллюстративные;
 - репродуктивные (копирование, выполнение отдельных элементов по образцу);
 - частично-поисковые (разработка сюжета одной или коллективной работы по заданной теме).

В качестве инструмента общения, для повышения доступности информации и других аспектов на занятиях используются ИКТ.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Основная форма работы - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и дидактические игры.

Общеразвивающая программа «Бисеринка» рассчитана на детей 7 - 11 лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием, программа предусматривает 9 учебных часов: 2 раза в неделю (18 дней).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «БИСЕРИНКА»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- рационально использовать учебную и дополнительную техническую и технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
- распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемых в работе;
- подбирать материалы с учетом выполнения изделия;
- подбирать инструменты и оборудования с учетом их выполнения;
- проектировать последовательность операций и составление операционной карты работ;
- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдать трудовую и технологическую дисциплины;
- выявлять допущенные ошибки в процессе труда и обосновывать способы их исправления;
- дизайнерски проектировать изделия или рационально эстетически организовывать работу;
- моделировать художественное оформление объекта труда и оптимально планировать работу;
- развивать моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами.

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов:**

- наблюдение за изменениями в работах учащихся;
- беседы с детьми;
- конкурсы внутри коллектива;

- коллективные творческие работы;

Методы, применяемые на занятиях

По источникам знаний: словесные, наглядные, практические.

По степени взаимодействия учителя и учащихся: беседа, самостоятельная работа.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Общее
1	Бисерная азбука.	1
2	Насекомые. Плетение стрекозы.	2
3	Насекомые. Плетение бабочки.	2
4	Подводный мир. Плетение рыбки.	2
5	Цветы. Плетение лилии	2
Итого:		9

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1 Бисерная азбука. (1 ч)

Теория: Повторение общих сведений о бисере (размер, форма, цвет, материал, из которого изготовлен, хранение). Разнообразие изделий из бисера. Повторение материала о цветоведении и композиции. Гармония цвета. Законы композиции. Закон цельности и соразмерности. Гармоничное сочетание цветов. Эскиз. Схема. Основные правила при работе с бисером.

Практика: Выполнение поделки на выбор обучающегося объемным параллельным плетением.

Материалы: бисер, проволока.

Тема 2-3. Насекомые (4 ч)

Теория: Знакомство с плоским параллельным плетением с использованием проволоки.

Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Беседа на тему «Способы закрепления и наращивания проволоки». Повторение общих сведений о бисере (размере, форме, цвета, материал).

Практика: Выполнение насекомых (стрекоза, бабочка) в технике плоского параллельного плетения.

Материалы: бисер, проволока.

Тема 4. Подводный мир. Плетение рыбки (2 ч.)

Теория: Изучение особенностей плоского параллельного плетения. Продолжение выполнения работы с опорой на схему плетения. Беседа на тему «Панно в интерьере». Повторение законов композиции.

Практика: Выполнение золотой рыбки, краба, дельфина в технике плоского параллельного плетения. Подготовка основы декоративного панно. Составление панно «Аквариум» из выполненных в технике параллельного плетения изделий. Прикрепление элементов композиции к основе.

Материалы: бисер, проволока, цветной картон, лоскуты ткани, нитки.

Тема 5. Цветы. Плетение лилии. (2 ч)

Теория: Продолжение изучения плетения методом низания дугами. Демонстрация фотографий готовых цветов и букетов из бисера, выполненных методом низания дугами. Продолжение работы со схемами плетения. Беседа на тему «Букеты из бисерных цветов». Повторение материала о гармоничном сочетании цветов.

Практика: Выполнение элементов (лепестков, листочков, веточек) лилии методом низания дугами. Сбор элементов цветка в готовое изделие. Декорирование стебля.

Материалы: бисер, проволока, нитки «Ирис», горшок.

Выставка работ «Звонкое лето»

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зотова М.Г. Подарки. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
2. Ляукина М. В. Бисер: основы художественного ремесла. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
3. Ляукина М. В. Бисер: техника, приемы, изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРУЖОК «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Программа кружка «Веселые нотки» *нравственно – эстетической направленности*, направление – музыкальная деятельность. Песня является одной из важнейших сфер духовной культуры каждого народа. Овладение певческим искусством - большой труд, который требует волевых усилий, внимания, терпения со стороны обучаемого.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Новизна представленной программы в том, что в занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры. Каждое занятие кружка включает в себя упражнения на релаксацию под музыку, (помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку), чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена возрастными особенностями детей: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Региональный компонент программы в лагере с дневным пребыванием «Веселые нотки» реализуется посредством знакомства ребят с фольклором Южного Урала.

Цель программы – развитие творческой личности ребенка посредством приобщения его к музыкально-певческому искусству.

Задачи:

Обучающие:

- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки).

Развивающие:

- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма);
- развивать вокальные способности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества;
- познакомить с основами этикета и правилами поведения в обществе;
- формировать навыки культурно-эстетического образа жизни.

Отличительной особенностью программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

Общая характеристика курса

По способу организации педагогической деятельности программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живопись, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* - является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются следующие методы:

- *концентрический метод* - начинать вокальную работу целесообразнее с более простых способов звукообразования: с натуральных регистров, при этом не допускать напряжения в голосе, усталости, силу голоса соотносить с индивидуальными и возрастными возможностями ребенка. Практические упражнения выполняются медленно;
- *объяснительно-иллюстративный метод* - включает в себя традиционные методы: объяснение и показ профессионального вокального звучания. Показ звучания дает возможность использовать природную способность детей к подражанию и вести вокальное обучение естественным путем;
- *фонетический метод* – специальный метод вокального обучения, выраженный в воздействии фоном на звучание певческого голоса и работу голосового аппарата. При пении необходимо каждому воспитаннику добиваться легкости, звонкости звучания, не допуская при этом мышечных зажимов и напряжений.

Постановка музыкальных номеров к конкретным мероприятиям, инсценировка сценариев праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме. Занятия начинаются с теоретической части, с рассказа педагога. Вторая часть занятия – практическая: разогрев вокального аппарата (распевка), ознакомление с новым музыкальным материалом (прослушивание музыкального произведения). Теоретическую и практическую часть можно менять и комбинировать в зависимости от изучаемой темы.

Основная форма работы - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Программа «Веселые нотки» рассчитана на детей 7 - 12 лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием, программа предусматривает 9 учебных часов: 2 раза в неделю (18 дней).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;*
- *эмпатию, как пониманию чувств других людей и сопереживание им.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- планировать работу и определять последовательность действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности), определять строение простых двух- и трехчастных произведений, рондо;
- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- узнавать пройденные произведения, знать их название и фамилию композитора;
- иметь любимые произведения;
- положительно относиться к музыке русского народа;
- узнавать на слух народные песни; знать и любить их;
- знать русские народные инструменты, называть их, узнавать на слух по звучанию;
- знать состав оркестра русских народных инструментов;
- приводить примеры использования композиторами народных мелодий в своем творчестве (название произведения, название народной мелодии, фамилию композитора);
- иметь представление о музыкальной жизни России, Южного Урала, уметь рассказать о ней;

- укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
- чисто и выразительно петь выученные песни, иметь среди них любимые;
- петь непринужденно, легко, светло, мягко, но не вяло.

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов**:

- наблюдение за изменениями в работах учащихся;
- беседы с детьми;
- участие в концертных программах лагеря

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Общее кол-во часов
1.	Детский фольклор.	1
2.	Основные жанры словесного фольклора.	1
3.	Патриотическая тема в фольклоре.	2
4.	Времена года в народной песне.	1
5.	Русские народные музыкальные инструменты.	1
6.	Знакомство с элементами народной хореографии.	1
7.	Народные театрализованные действия.	1
8.	Подготовка к концерту.	1
Итого:		9

Ансамбль «Росинка»

№ п/п	Тема занятия
1	Разучивание эстрадной детской песни «Летний дождь»
2	Ты живи, моя Россия! сл. Ирина Савицкая муз. Челноков В. А.
3	Разучивание песни «На десерт» Автор музыки и слов - Андрей Беляев.

4	Разучивание песни «Мой летний день»
5	Повторение. Подготовка к музыкальному празднику.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1 (1 ч). *Детский фольклор.*

Теория: Вводный инструктаж. Знакомство с детским фольклором.

Практика: Творческое задание: рисунок на асфальте цветными мелками.

Тема 2 (1 ч). *Основные жанры словесного фольклора.*

Теория: Пословицы и поговорки Южного Урала. Отражение в пословицах истории и быта народа. Краткость и меткость языка. Загадки. Их происхождение, наблюдательность человека. Сказки. Их разновидности. Вымысел и действительность.

Практика: отгадывание загадок, разыгрывание сказочных сюжетов, разучивание сказок с напевами.

Тема 3 (2 ч). *Патриотическая тема в фольклоре.*

Теория: Былины и исторические песни. Темы защиты Родины, борьба за независимость.

Практика: разучивание песен с патриотической тематикой.

Тема 4 (1 ч). *Времена года в народной песне.*

Теория: Календарные песни. Веснянки, масляничные, колядки, покосные и др.

Практика: разучивание несложных календарных песен для композиции, посвященной показу народных обычаев.

Тема 5 (1 ч). *Русские народные музыкальные инструменты.*

Теория: Разновидности: струнные, духовые, ударные и шумовые. Использование в быту разнообразных предметов в роли музыкальных инструментов.

Практика: разучивание песен в сопровождении с музыкальными инструментами.

Тема 6. (1 ч). *Знакомство с элементами народной хореографии.*

Теория: Песни с движениями. Хороводные и плясовые песни. Связь текста с движениями. Элементы изобразительности: заплетение и расплетение плетня, завивание капусты, закручивание улиткой.

Практика: разучивание простейших танцевальных движений (простой и переменный шаг, шаг с притопом, дробная дорожка, движение под музыку по кругу, змейкой).

Тема 7. (1 ч). *Народные театрализованные действия.*

Теория: Частушки.

Практика: знакомство с текстами частушек, разучивание.

Тема 8. (1 ч). *Подготовка к концерту.*

Теория: Конкурс на сочинение частушек.

Практика: Подготовка к концерту, посвященному закрытию лагеря.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. С. Карпель «Тематизм внеурочной работы по музыке», журнал «Музыка в школе» 2001 г. № 2
2. М.Э. Раненко «Попытка уйти от фальшивого звучания», журнал «Музыка в школе» 2006 г. № 2
3. М. Михайлова, Е. Шувалова «Хоровая работа в начальной школе», журнал «Искусство в школе» 2003 г. № 3
4. Т.М. Хрусталёва «Развитие вокально-хоровых навыков младших школьников на уроках музыки и во внеклассной работе», журнал «Начальная школа» 2001г. №2
5. Т.Пчёлкина «Диагностика и развитие музыкальных способностей», библиотечка «Первого сентября», серия «Искусство» выпуск 5 (изд. Москва, Чистые пруды, 2006г.)
6. М.С. Осенева, В.А. Самарин, Л.И. Уколова «Методика работы с детским хоровым коллективом» (изд. Москва, АКАДЕМИЯ 1999)

СПОРТИВНЫЙ КРУЖОК «ВЕСЁЛЫЙ МЯЧ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобретённый двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

Ценность подвижных игр в том, что приобретённые умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в быстро изменяющихся условиях.

Содержание игр обогащает представление и активизирует наблюдательность, мышление и внимание, развивает память, сообразительность и воображение.

Игровая деятельность всегда связана с решением определённых задач, выполнением определённых обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий. Преодоление препятствий укрепляет силу воли, воспитывает выдержку, решительность, настойчивость в достижении цели, веру в свои силы. Данная программа по своей направленности является *спортивно-оздоровительной*, т.е. включает в себя спортивную деятельность, направленную на оздоровление, отдых и воспитание детей в условиях оздоровительного лагеря.

Актуальность данной программы в том, что подвижные игры являются важнейшим средством развития физической активности младших школьников, одним из самых любимых и полезных занятий детей данного возраста. В основе подвижных игр лежат физические упражнения, движения, в ходе выполнения которых участники преодолевают ряд препятствий, стремятся достигнуть определённой, заранее поставленной цели. Благодаря большому разнообразию содержания игровой деятельности, они всесторонне влияют на организм и личность, способствуя решению важнейших специальных задач физического воспитания. Программа актуальна в рамках реализации ФГОС.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует в себе содержание, способствующее не только физическому развитию ребенка, но и знания фольклора, способствующие освоению культурного наследия народов Урала (русских, башкир, татар).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

Региональный компонент программы в лагере с дневным пребыванием «Веселый мяч» заключается во внедрении в образовательную программу тематики игр народов Урала.

Цель программы: содействие укреплению здоровья, физического развития детей;

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование знаний и представлений о здоровом образе жизни;
- обучение правилам поведения в процессе коллективных действий;
- формирование и совершенствование умений и навыков в таких двигательных действиях, как ходьба, бег, прыжки, метание, преодоление препятствий.
- формирование интереса к народному творчеству народов Урала.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к народным играм, включение их в познавательную деятельность;
- развитие активности, самостоятельности, ответственности;
- развитие статистического и динамического равновесия, развитие глазомера и чувства расстояния;
- развитие внимательности, как черты характера, свойства личности.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма;
- воспитание интереса и привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде, к народным традициям.

Отличительные особенности программы: Программа «Веселый мяч» включает в себя различные подвижные игры. Они нравятся практически всем школьникам без исключения, так как способствуют совершенствованию двигательной координации, мышечной активности, физического равновесия, а также развитию силы, подвижности, ловкости, активности и быстроты реакций. Более того, все подвижные игры имеют занимательный характер, тем самым настраивая ребёнка на позитивное восприятие мира, на получение положительных эмоций. По содержанию все подвижные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

Общая характеристика курса

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В кружок «Веселый мяч» вошли народные игры, распространенные в России за последнее столетие. А также интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память,

смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

В основу программы положены принципы:

- *сознательности и активности* – формирование осмысленного отношения, как к общей цели, так и к конкретным задачам и упражнениям занятия;
- *индивидуализации* – обучение умению учитывать свои индивидуальные особенности, осуществление индивидуального подхода в обучении и воспитании;
- *системности и целесообразности* – чёткое определение места и значения каждого вида деятельности, задания;
- *гуманизации* - все занятия строятся на основе комфортности, доверительного общения с взрослым и сверстниками;
- *оздоровительной направленности* - при проведении занятий необходимо учитывать состояние здоровья, возраст детей, их физическую подготовку, степень утомления и обеспечить рациональную двигательную нагрузку.

На занятиях используются такие методы как:

- *наглядный метод* - создаёт зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Важно обеспечить яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребёнка.
- *словесный метод* - помогает обращаться к сознанию детей, осмысленно поставить двигательную задачу, раскрыть содержание и структуру движения.
- *практический метод* - закрепляет на практике знания, умения и навыки в движениях, способствует созданию мышечных представлений о движении.

Основные **формы работы** кружка – это подвижная игровая деятельность, учебно-тренировочные занятия в группах, участия в соревнованиях, праздниках и конкурсах.

Спортивно-развивающая программа «Веселый мяч» рассчитана на детей 7 - 11 лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием, программа предусматривает 9 учебных часов: 2 раза в неделю (18 дней).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ВЕСЁЛЫЙ МЯЧ»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;

- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Обучающиеся получают возможность для формирования умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Регулятивные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;

- устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы умения:

- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- учиться выполнять различные роли в группе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- взаимодействию, ориентация на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах игры);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

понимать:

- роль и значение занятий физическими упражнениями и играми для укрепления здоровья;

знать:

- названия подвижных игр, инвентарь, оборудование;
- правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями и играми;
- правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- терминологию, связанную с проведением игр;

уметь:

- передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в разных ситуациях;

- выполнять упражнения (с предметами и без) для развития основных физических качеств (силы, быстроты, ловкости, координации, выносливости);
- играть активно, самостоятельно и с удовольствием, в любой игровой ситуации самим регулировать степень внимания и мышечного напряжения;
- организовывать и проводить самостоятельно подвижные игры;

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов**:

- контроль над освоением учебного материала осуществляется педагогом в ходе занятия.
- участие в спортивных мероприятиях лагеря.

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов
1.	Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.	2
2.	Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».	2
3.	Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы. Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.	2
4.	Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей. Разучивание народных игр.	2
5.	Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма. Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками)	1
		9

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1 (2 ч). *Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни.*

Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр.

Практические занятия:

- комплекс ОРУ на месте, комплекс ОРУ с рифмованными строчками, игры «Фигуры», «Волки, зайцы, лисы»;
- комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке», игры «Медведи и пчёлы», «У медведя во бору»;
- комплекс ОРУ в колонне по одному в движении, игры «Второй лишний», «Краски»;
- комплекс ОРУ в движении, игры «Фигуры», «Волки, зайцы, лисы».
- комплекс ОРУ с предметами, Игры «Третий лишний», «Шишки, жёлуди, орехи».

Тема 2 (2 ч). *Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка». Игра «Удочка». Игра «Лягушата и цапля».*

Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Последовательность обучения прыжкам.

Практические занятия:

- комплекс ОРУ «Скакалочка», игра «Прыгающие воробышки»;
- комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка», Игры «Удочка», «Лягушата и цапля»;
- комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко», игра «Зеркало»;
- комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики», игра «Выше ножки от земли»;
- упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия;
- игры «Построение в шеренгу», «Кто быстрее встанет в круг».

Тема 3 (2 ч). *Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.*

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета.

Теория. Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.

Упражнения для формирования правильной осанки, укрепления мышечного корсета. Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия

Практические занятия:

- комплекс специальных упражнений «Ровная спина»;
- комплекс упражнений с мешочками игры: «Разведчики», «Поезд»;
- игры «Летает – не летает», «Копна – тропинка – кочки», «Красный, зелёный», «Альпинисты».

Тема 4 (2 ч). *Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей.*

Разучивание народных игр.

Теория. Народные игры – основа игровой культуры. Роль и место игры в жизни людей. Игры народов Урала.

Практические занятия: Разучивание игр:

- татарская народная подвижная игра «Спутанные кони»;
- башкирская народная игра «Стрелок»;
- русская народная игра «Лапта»;
- русская народная игра «Золотые ворота».

Тема 5 (1 ч). *Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма. Эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками).*

Теория. Знакомство с правилами проведения эстафет. Профилактика детского травматизма.

Практические занятия:

- беговые эстафеты;
- эстафета с предметами (мячами, обручами, скакалками);
- эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.

Основные направления реализации программы:

- организация и проведение инструктажа по технике безопасности в разных ситуациях;
- организация и проведение разнообразных мероприятий оздоровительного характера;
- организация и проведение динамических прогулок и игр на свежем воздухе в любое время года;
- организация и проведение подвижных игр, активное использование спортивных площадок школы;

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гришина Г.Н «Любимые детские игры» серия «Вместе с детьми», Москва, ООО «ТЦ Сфера», 1999 г.,-96 с., ISBN 5-89144-012-1;
2. Кенеман А.В. «Детские подвижные игры народов СССР» под ред. Т.И.Осокиной, Москва, Просвещение, 1989 г.- 239 с., ISBN 5-09-002913-X
3. Ковалёва Е.А. «Игры на свежем воздухе для детей и взрослых» серия «Азбука развития», Москва, ООО «ИД РИПОЛ классик», ISBN 978-5-7905-4426-2, ООО «. ДОМ. XXI век, 2007 г.,- 189 с., ISBN 978-5-91213-003-8;
4. Ковалько В. И. «Здоровье - сберегающие технологии», Москва «Вако», 2004 г.
5. Колесникова С.В. «Детская аэробика: Методика, базовые комплексы». Ростов н/д.: Феникс, 2005.-157.: ил.- (Школаразвития)
6. Осокина Т. И. «Детские подвижные игры народов», Москва «Просвещение», 1989 г.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная

- школа (сост.Е. С. Савинов). — М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).
8. Рабочие программы по физической культуре. 1-11 классы (по программам В.И. Ляха) 2007.-126 с. - (Образовательный стандарт).
 9. Степанова О.А «Игра и оздоровительная работа в школе», серия «Игровые технологии», Москва ООО «ТЦ Сфера» 2004 г., ISBN 5-89144-323-6,- 144 с.;
 10. Фролов В. Г. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми» Москва «Просвещение», 1983 г.

КРУЖОК «ВОЛШЕБНЫЙ КАРАНДАШ»

6. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях.

Занятия в кружке изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» *художественной направленности*, направление – изобразительная деятельность. Знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

Актуальность программы в том, что с её помощью ребята усвоят простые, но исключительно важные для последующего развития и обучения в кружке изобразительного искусства в период учебного года их художественных способностей.

Новизна представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и техник.

Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений. Занятия опираются на впечатления от окружающей природы, походов, прогулок и т.д..

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

Региональный компонент программы в лагере с дневным пребыванием «Волшебная кисточка» заключается во внедрении в образовательную программу тематики родного края – создавать зарисовки, рисунки, картины родного региона, отмечать его красоту и особенности.

Цель программы – создание условий для развития творческой личности средствами изобразительного искусства.

Задачи:*Обучающие:*

- ознакомление с основами изобразительной грамоты;
- использование нетрадиционных техник рисования: граттаж, оттиск, цветные мелки;

- ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка.

Развивающие:

- развитие художественных и творческих способностей учащихся;
- развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения;
- развитие чувства композиции.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание бережного отношения ко всему живому;
- привитие интереса к творчеству;
- расширение кругозора.

Отличительной особенностью данной программы является использование цвета, как главного элемента. Это дает обучающимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое восприятие. В изучение цвета входят следующие элементы изобразительной грамоты: тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Общая характеристика курса

Образовательная программа «Волшебная кисточка» предлагает идею свободного выбора в развитии творческой мысли детей, помогает преодолеть неравномерность развития отдельных качеств личности, создает условия для расцвета природных дарований. В ее основу положены **принципы:**

- *доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, уровень их подготовленности, степень сформированности коллектива;
- *наглядности* – на занятиях используется много демонстрационного материала;
- *сознательности и активности* – для активизации деятельности детей необходимо пробудить в них интерес к обучению, определить мотивы для получения знаний.

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебной деятельности используются *современные образовательно-воспитательные технологии*, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: *личностно-ориентированные,*

создания ситуации успеха, игровые, здоровьесберегающие, коллективной творческой деятельности.

Для обеспечения формирования знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач используются:

- методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные (устное изложение, беседа, объяснение и др.), наглядные (показ иллюстраций, приёмов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.), практические.
- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - объяснительно-иллюстративные;
 - репродуктивные (копирование, выполнение отдельных элементов по образцу);
 - частично-поисковые (разработка сюжета одной или коллективной работы по заданной теме).

В качестве инструмента общения, для повышения доступности информации и других аспектов на занятиях используются ИКТ.

Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи.

Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным является сочетание разных форм занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.

Основная форма работы - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, познавательные и дидактические игры.

Общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на детей 7 - 11 лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием, программа предусматривает 9 учебных часов: 2 раза в неделю (18 дней).

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *владеть монологической и диалогической формой речи;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов:**

- наблюдение за изменениями в работах учащихся;
- беседы с детьми;
- конкурсы внутри коллектива;
- коллективные творческие работы;
- выставки;
- игры.

8. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-вочасов

1.	Моя мечта	2
2.	Черепашина прогулке	2
3.	Мой портрет	2
4.	Мои друзья - дорожные знаки	1
5.	На лугу	2
6.	Выставка работ «Звонкое лето»	
	ИТОГО:	9

9. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1 (2 ч). *Моя мечта.*

Теория: Беседа с ребятами «Моя мечта». Планирование рисунка на асфальте.

Практика: Творческое задание: рисунок на асфальте цветными мелками.

Тема 2 (2 ч). *Черепашки на прогулке.*

Теория: Придумать рассказ о том, как живёт семейство черепах: чем они занимаются, как отдыхают и т.д. Понятие «нетрадиционная техника» (восковые мелки, акварель, маркер)

Практика: Изобразить семейство черепах.

Тема 3 (2 ч). *Мой портрет.*

Теория: Объяснить, как нарисовать свой портрет так, чтобы было понятно, какой человек: добрый, сердитый, смешной и т.д. Понятие «портрет», «чёрно-белый граттаж».

Практика: Выполнить автопортрет в данной технике.

Тема 4 (1 ч). *Мои друзья - дорожные знаки (досуговое мероприятие).*

Теория: Встреча со Светофориком, занимательные рассказы и вопросы, чтение стихов в его исполнении. Правила поведения на дороге, специальный транспорт, дорожные знаки.

Практика: Игра на внимательность, правила перехода дороги. Разукрасить и подписать дорожные знаки, игра «Доберись до школы»

Тема 5 (2 ч). *На лугу.*

Теория: Представить, что вас превратили в маленького человечка, и вы попали на цветущий луг, расскажите о ваших приключениях. Понятие «цветной граттаж».

Практика: Изобразить композицию «на лугу» в изученной технике.

Выставка работ «Звонкое лето»

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985 г.
2. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1964 г.

3. Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 1992 г.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989 г.
5. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2001 г.
6. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ. – М.: Народное образование, 2004 г.
7. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.
8. Искусство в жизни детей: опыт художественных занятий с младшими школьниками. Сост. Чернявская М.С. – М.: Просвещение, 1991 г.
9. Искусство в школе: общественно-педагогический и научно-методический журнал. – М.: Издательство «Искусство в школе», 1999 г.
10. Королева И.А. Давай учиться рисовать. – М.: Заочный народный университет искусств, 1993 г.
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985 г.
12. Линскотт К. Акварель. – М.: Издательство АСТ, 2004 г.
13. Мосин И.Г. Рисование – 1-2: учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. – Екатеринбург: Издательство «У – Фактория», 2000 г.
14. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.
15. Хрестоматия «Рисунок, живопись, композиция». – М., 1989 г.
16. Цапенко Н.П. Как оформить праздник, концерт, дискотеку: в помощь начинающему оформителю. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2004 г.
17. Шалаева Г.П. Мои друзья – дорожные знаки. – М.: Издательство «ЭКСМО», 2004 г.
18. Радзиевская Л.И. Ты один на улице. С.-П.: Издательство «ОНИКС», 2008 г.
19. Рыбин А.Л. Дорожная азбука велосипедиста. М.: Издательство «Просвещение», 1992 г.

Презентации,

для реализации программы (подготовленные педагогом):

1. «Люблю берёзку русскую...»
2. «Черепахи»
3. «Портретисты»
4. «Дорожные знаки»
5. «Бабочки»
6. «Слоны»

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК «ЗАДОРИНКИ»

11. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцевальный кружок – это единый многоступенчатый процесс обучения и воспитания, это процесс педагогического взаимодействия педагога с ребёнком и детским коллективом. Дети усваивают хореографические знания и умения общечеловеческих ценностей. Это сложный процесс, в ходе которого осуществляется развитие личности. Знакомство с основными элементами народного и современного танца, приобретение в процессе занятий специальных навыков развивает у детей художественный вкус, воспитывает у них благородство и изящество исполнения, формирует общую культуру. Занятия танцами учат детей красоте и выразительности движений, силе и ловкости, развивают и совершенствуют их мышечно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы. Кроме того, занятия танцами требуют от учащихся напряженных усилий и собранности, повышает их трудолюбие, закаляет волю, характер, способствует всестороннему развитию личности.

Программа кружка «Задоринки» *художественной-эстетической направленности, направление хореография*. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актёрском мастерстве.

Актуальность программы в том, что хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость. Занятия детей танцами позволяет решить одну из самых актуальных для сегодняшнего дня задач – создание условий для формирования личности ребёнка, овладению общечеловеческими нормами нравственности, развитию интеллигентности, креативности, адаптивности, чувства собственного достоинства, ответственности в поступках, «самостроительства».

Новизна программы состоит в соединении в образовательном процессе ритмики и танца. Они способствуют правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Педагогическая целесообразность

Современный мир стоит перед фактором дальнейшего ухудшения не только физического, но и психического здоровья детей. Чтобы внутренний мир, духовный склад детей был богатым, глубоким, а это по-настоящему возможно лишь тогда, когда «дух» и «тело» находятся в гармонии, необходимы меры целостно развития, укрепления и сохранения здоровья учащихся.

Определяющим фактором в системе сохранения и развития здоровья подрастающего поколения может стать валеологически обоснованный образовательный процесс в лагере.

В младшем школьном возрасте, ребенок чаще всего имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушенной осанкой, координацией. Одни скованы, неподвижны, медлительны, другие - разболтаны и суетливы. Часто дети плохо держатся: гнутся, поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь) и т.п.

Необходимо создать условия для коррекции этих недостатков и обогащения запасов двигательных навыков детей, давая им специальные тренировочные упражнения.

Региональный компонент программы в лагере с дневным пребыванием «Каприз» реализуется посредством знакомства ребят с танцами народов Урала.

Цель программы – массовое обучение детей танцу, правилам поведения и культуры общения.

Задачи:

Обучающие:

- дать необходимый минимум знаний в области танца,
- ознакомление с историей возникновения и развития танца,
- обучить детей исполнительскому мастерству;

Развивающие:

- развить у детей трудоспособность, коммуникабельность, дисциплинированность, чувство ритма, координацию движений, внимание, память.

Воспитательные:

- привить культурные навыки внешнего поведения, культуру исполнителя, формировать сценический имидж.
- воспитание нравственно – волевых и коммуникативных качеств, дружеских взаимоотношений детей друг с другом и чувство уверенности в себе;
- профилактика асоциального поведения;

Здоровьесберегающие:

- сохранять и укреплять физическое здоровье детей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что между программой подготовки профессионального танцора, реализуемой в специальных учебных заведениях и программой дополнительного образования для детей, существует колоссальная разница. Программа кружка «Задоринки» отличается от этих программ, подходом к системе дополнительного образования. Каждый ребенок имеет индивидуальную форму развития и претендует на право валеологического сопровождения его индивидуального маршрута. Не

обучающиеся должны адаптироваться к системе образования и воспитания, а программы и методы обучения должны принаравливаться к ребенку и формировать у него осознанную мотивацию к получению знаний и развитию собственного здоровья.

Общая характеристика курса

Программа танцевального кружка «Задоринки» предусматривает работу с любыми детьми, с разными физическими данными, отсутствует отбор детей по их одарённости. Идёт направленность на эстетическое воспитание, а не на профессионализм.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с детьми возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- *индивидуализации* (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- *систематичности* (непрерывность и регулярность занятий);
- *наглядности* (безукоризненный показ движений педагогом);
- *повторяемости материала* (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- *сознательности и активности* (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

- *игровой метод* - речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире;
- *метод аналогий* - в программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания;
- *словесный метод* - это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка;
- *практический метод* - заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения;
- *наглядный метод* – выразительный показ под счет, с музыкой.

Основная форма работы учебно-воспитательной деятельности: групповая.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на праздниках и концертах.

Программа танцевального кружка «Задоринки» рассчитана на детей 7 - 12 лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием, программа предусматривает 9 учебных часов: 2 раза в неделю (18 дней). Отдельно, 1 час в неделю проводится занятие с высокомотивированными детьми. В первые дни смены выделяются танцующие дети и формируется ансамбль «Задоринки». Для этой группы детей подбирается отдельный танцевальный репертуар.

12. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КРУЖКА «ЗАДОРИНКИ»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению членов коллектива;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта исполнения танцевальных движений.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- осознание значимости занятий танцами для личного развития.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять индивидуальные творческие способности в подборе движений.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- Выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- Синхронно выполнять движения в танце;
- Слышать и чувствовать музыку;
- Оценить себя в танце и т.д.
- Сформировать навыки работы с информацией

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов:**

- наблюдение за изменениями в работах учащихся;
- беседы с детьми;
- участие в концертных программах лагеря

13. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-вочасов
1.	Танцевально-ритмическая гимнастика	1
2.	Игроритмика:	1

	2.1 игровой массаж, 2.2 креативная гимнастика, 2.3 игрогимнастика	
3.	Основы хореографической пластики и партнёрской гимнастики	1
4.	Основы классического танца и народного танца	1
5.	Танцевальные образы	1
6.	Постановочная работа	1
7.	Здравствуй, сцена!	1
8	Жизнь танца в музыке	1
9	Полюбуйтесь на нас.	1
Итого		9

14. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. *«Танцевально- ритмическая гимнастика».*

Специальные композиции и комплексы упражнений «Часики», «Карусельные лошадки», «Воробьиная дискотека», «Упражнения с платочками» и т.д.

Тема2. *«Игроритмика».*

Хлопки и удары ногой на каждый счёт и через счёт, только на первый счёт. Выполнение простейших движений руками в различном темпе под музыку.

Хореографические упражнения.

Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок, стоя лицом к опоре. Повороты направо \налево, переступая на носках, держась за опору. Полуприседы, стоя боком к опоре. Комбинации хореографических упражнений.

Танцевальные шаги.

Мягкий, высокий, высокий шаг на носках. Приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводные шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же – с поворотом на 360*. Поворот на 360* на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

«Игровой массаж».

Поглаживание отдельных частей тела в определённом порядке в образно-игровой форме.

«Креативная гимнастика».

Музыкально – творческие игры «Ай да я!», творческая импровизация. Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин».

«Игрогимнастика».

Строевые упражнения.

Построение в шеренгу и колонну. Повороты переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчёту и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Упражнения с предметами (платочками, шарфиками, косынками, ленточками, мячиками, погремушками). Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Акробатические упражнения.

Тема 3. «Основы хореографической пластики и партнёрской гимнастики»

Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.

Тема 4. «Основы классического и народного танцев»

Элементы классического танца, элементы народного танца, элементы историко-бытового и бального танца, детский танец.

Тема 5. «Танцевальные образы».

Образно-ритмические, танцевально-игровые, сюжетно-ролевые комбинации и этюды. Исполнение движения выразительно, образно в сочетании с темпом, характером, и стилем музыкального произведения. Внимание и фантазия в танцевальных комбинациях.

Тема 6. «Постановочная работа».

Музыкально – ритмическая зарядка (русская народная песня «Про тучку»), спортивный танец «Птица счастья», народный танец(стилизация)«Смуглянка», эстрадный танец «Катюша»

Тема 7. «Здравствуй, сцена!»

Сценическая площадка, сценическая одежда, оборудование сцены и поведение на сцене. Разучивание танцевального текста. Работа над общей композицией номеров. Обработка манеры исполнения, эмоционального состояния. Репетиция на сцене и освоение костюмов. Концерты и впечатления. Просмотр видеозаписи выступлений и обсуждение.

Тема 8. «Жизнь танца в музыке»

Танцевальный характер музыки. Ритм – источник танца. Музыкальная периодичность фраз, музыкальные размеры. Учимся ритмично хлопать, выстукивать, разучиваем различные комбинации хлопков и выстукиваний.

Тема 9. «Полюбуйтесь на нас!»

Участие в открытии и закрытии лагеря «Абсолют», флеш –мобе «Каникулы»

15. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.

2. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984.
3. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
5. Захаров В.М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 1986.
6. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 1994.
7. Макарова Е.П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – СПб: Искусство, 1993.
8. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003.
9. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
10. Уральская В.И. Рождение танца. – М.: Варгус, 1982.
11. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.

СПОРТИВНЫЙ КРУЖОК «ПЛАВАНИЕ»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура совместно с другими предметами решают одну из важных проблем – проблему здоровья ребёнка.

Плавание – один из тех видов спорта, который разносторонне влияет на гармоническое развитие организма человека. Навыки плавания жизненно необходимы и детям, и взрослым в их повседневной жизни.

Не менее важно и оздоровительное значение плавания. Правильно организованные занятия плаванием разносторонне развивают человека, способствуют формированию силы, выносливости, ловкости, быстроты и других качеств. Регулярные занятия плаванием положительно влияют на физическое развитие человека, особенно в детском возрасте. Известно, что в воде тело человека находится во взвешенном состоянии. Относительная невесомость тела, горизонтальное положение в воде раскрепощают опорно-двигательный аппарат, способствуют развитию различных систем организма, облегчают деятельность внутренних органов. К тому же вода, очищая кожу, улучшает кожное дыхание. При правильном проведении занятий у детей повышаются функциональные возможности сердечно - сосудистой системы, укрепляется дыхательная мускулатура, увеличивается жизненная емкость легких. Плавание положительно влияет также на состояние центральной нервной системы.

Программа кружка «Плавание» относится к физкультурно-спортивной направленности. Систематические занятия плаванием способствуют формированию правильной осанки, прививают гигиенические навыки, закаливают организм, повышая его сопротивляемость различным простудным заболеваниям. Поэтому плавание очень полезно и детям с ослабленным здоровьем.

Актуальность программы заключается в том, что, она ориентирована, прежде всего, на реализацию двигательной потребности ребенка с учетом его конституционных особенностей и физических возможностей.

Новизна программы: основное внимание уделяется доступности занятий для обучающихся, обучиться плавать различными способами спортивного плавания. В программу включено изучение не только техник плавания кроль на груди и кроль на спине, а также и техник плавания брасс и баттерфляй, выполнению стартов и поворотов в способах плавания, элементам прикладного плавания, а также получить и теоретический минимум знаний.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что правильно организованные занятия плаванием разносторонне и гармонично развивают

ребёнка, способствуют формированию силы, выносливости, ловкости, быстроты и других качеств. При плавании происходит естественная разгрузка позвоночника, совершенствуется координация движений, воспитывается чувство правильной осанки. Регулярные занятия плаванием укрепляют здоровье, способствуют закаливанию организма, снимают стресс и усталость.

Региональный компонент: программы «Плавание» в лагере с дневным пребыванием реализуется посредством информирования обучающихся о плавании в Челябинской области и Озёрского округа.

Цель программы: оздоровление, закаливание и физическое развитие детей.

Задачи:

Обучающие:

- формирование навыка уверенно держаться на воде;
- совершенствование разнообразных плавательных умений: «поплавок», «звездочка» (на груди, на спине), задержка дыхания и др.;
- обучение технике основных плавательных навыков;
- способствование поддержанию необходимого уровня развития двигательных качеств и способностей, связанных с выполнением элементов аквааэробики;
- обучение учащихся технике плавания способами «кроль на груди», «кроль на спине»;
- ознакомление с техникой плавания способом «брасс», «баттерфляй».

Развивающие:

- развитие мотивации к постоянным занятиям плаванием;
- привитие стойких гигиенических навыков;
- развитие аэробной выносливости;
- совершенствование физических качеств, таких как сила, гибкость, выносливость, быстрота, ловкость.

Воспитательные:

- воспитание нравственно – волевых и коммуникативных качеств, дружеских взаимоотношений детей друг с другом и чувство уверенности в себе;
- воспитание морально-этических и волевых качеств, становление спортивного характера;
- профилактика асоциального поведения;
- воспитание потребности к дальнейшим занятиям плаванием на более высоком уровне.

Здоровьесберегающие:

- формирование здорового образа жизни через привлечение учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- содействие гармоничному физическому развитию, разносторонней физической подготовленности и укреплению здоровья обучающихся;
- закаливание организма.

Отличительной особенностью данной программы является включение курса обучения спортивному плаванию как одного из основных компонентов деятельности в области физической культуры. Двигательные умения и действия в воде, развитие физических качеств посредством плавания открывают для обучающихся новые горизонты для личного самосовершенствования и укрепления здоровья.

Общая характеристика курса

Овладение навыком плавания жизненно необходимо для каждого обучающегося. На занятиях курса «Плавание» дети учатся плавать, закаляются. Предмет учит детей не бояться воды, легко перемещаться в воде.

Плавание предъявляет высокие требования к координационным способностям занимающегося, равновесию, ориентированию в пространстве, дифференцированию временных, пространственных и силовых параметров движений, чувству ритма. Систематические занятия плаванием содействуют также развитию выносливости, нормальному физическому развитию, улучшению деятельности сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем. Оно является одним из важнейших средств закаливания обучающихся. При этом укрепляются мышцы рук, ног, спины, улучшается координация движений. Плавание является наиболее эффективной формой физического воспитания детей, так как развиваются почти все группы мышц. Предмет «Плавание» призван оберегать жизнь и здоровье детей, через обучение их и закрепление полученных навыков и знаний.

При проведении занятий по плаванию используются следующие принципы:

- *сознательности и активности* - обучающийся должен сознательно и целеустремленно применять свои способности для достижения, как конечной цели, так и поэтапных целей. Активность подразумевает осмысленность изучаемого материала.
- *наглядности* - создание определенного понятия и образа действия, созерцание внешней картины движений и выявление простейших механизмов движения в том или ином элементе техники.
- *систематичности* - повторное выполнение двигательных действий, что непосредственно связано с достижением совершенной техники движений. Двигательное действие, особенно сложное по технике, изучается и закрепляется только при многократном его повторении через оптимальные промежутки времени.

- *динамичности* - этот принцип связан с увеличением физических нагрузок в процессе обучения и усложнением техники выполняемых двигательных действий.
- *доступности и индивидуализации* - принцип связан с различным уровнем физической подготовленности обучающихся.

Занятия по плаванию строятся на:

- *общефизической подготовке* - это совершенствование физических качеств (силы, выносливости, гибкости, ловкости и быстроты), направленное на всестороннее физическое развитие воспитанника.
- *специальной плавательной подготовке* - это дальнейшее развитие физических качеств, функциональных возможностей организма и совершенствование двигательных навыков, направленное на рост спортивных достижений в избранном виде.

Специально-физические упражнения делятся на две группы:

- 1) упражнения, развивающие специальные физические качества (быстроту, силу, выносливость, ловкость и гибкость);
- 2) подводящие упражнения, способствующие обучению техники и развитию технического мастерства (скоростно-силовые качества)

Место для занятий должно отвечать нормам безопасности и гигиены. При организации занятий по плаванию необходимо учитывать, что возможности ориентирования человека в воде значительно хуже, чем на суше. Обучающиеся плохо различают направление своего движения в воде, а также не всегда видят и слышат педагога. У обучающихся ухудшается восприятие в связи с возникающим в воде эмоциональным возбуждением. Перед первым занятием следует обязательно объяснить ребятам правила безопасности, гигиену прохода в бассейн и поведения на занятиях. В дальнейшем выполнение всех этих правил и соблюдение необходимого порядка в бассейне должно постоянно контролироваться. Соблюдение установленных правил является основой предотвращения несчастных случаев на воде. Особенно четкая организация и высокая дисциплина должны быть на занятиях по обучению нырянию.

На занятиях используются такие методы как:

- *словесные методы* – беседы, лекции, наставления и т.д. Используя объяснение, рассказ, давая указания, оценку действия и др., педагог создает представление об изучаемом движении, понятии его формы, содержания. Краткая, образная и понятная речь педагога определяет успех применения этих методов. Помимо решения учебных задач педагог устанавливает взаимоотношения с обучающимися, воздействуя на их чувства. Эмоциональная окраска речи усиливает значение слов, помогает решению учебных и воспитательных задач, стимулирует активность, уверенность, интерес. Учитывая

специфику плавания, все необходимые объяснения, обсуждения педагог проводит на суше — до или после занятий в воде. Когда группа находится в воде, педагог отдает только лаконичные команды, распоряжения, чтобы занимающиеся не замерзли.

- *наглядный метод* - метод физического упражнения: метод целостного упражнения, переменный, интервальный, повторный, непрерывный метод. К наглядным методам относятся показ упражнений и техники плавания, применение жестикуляции. Наряду с образным объяснением наглядное восприятие помогает понять сущность движения, что способствует быстрому и прочному его освоению. Как только обучающиеся получили представление о способе плавания в целом, они должны как можно больше плавать. Учебные варианты техники на суше демонстрирует педагог, в воде — обучающимися, у которых лучше получается данное упражнение. Показ осуществляется не только до начала занятия (на суше), но и во время него.

Эффективность показа определяется положением педагога по отношению к группе:

- 1) инструктор должен видеть каждого обучающегося, чтобы исправить его ошибки;
- 2) обучающиеся должны видеть показ упражнения в плоскости, отражающей его форму, характер и амплитуду.

Зеркальный показ применяется при изучении общеразвивающих упражнений. Негативный показ («как не надо делать») возможен при условии, что у обучающихся не создается впечатления, что их передразнивают.

- *практические методы* - при обучении плаванию все упражнения сначала разучиваются по частям, а затем воспроизводятся в целостном виде. Таким образом, изучение техники плавания идет по целостно-раздельному пути, который предусматривает многократное выполнение отдельных элементов техники, направленное на овладение способом плавания в целом. Разучивание по частям облегчает освоение техник плавания, позволяет избежать излишних ошибок, что сокращает сроки обучения и повышает его качество. Разучивание в целом применяется на завершающем этапе освоения техники плавания.
- *игровой метод* - активизирующий внимание, улучшающий эмоциональное состояние обучающихся. Обучающиеся забывают об усталости, продолжают заниматься с желанием и интересом. Соревновательный и игровой методы широко применяются в начальном обучении плаванию. Оба метода приносят на занятия оживление, радость, эмоции. Прежде чем упражнение будет включено в игру или соревнование, его обязательно следует выполнить всей группой. Элемент соревнования мобилизует силы и возможности, способствует проявлению воли, настойчивости, инициативы, повышает динамизм занятий.

- *метод непосредственной помощи* применяется в том случае, если после объяснения и показа задания обучающийся все же не может его выполнить. Педагог берет руки (ноги) обучающегося в свои руки и помогает ему, несколько раз правильно воспроизвести движение.

Основная форма работы - групповые занятия. Такие занятия более эффективны, им присущ элемент соревнования. На групповых занятиях удобнее проводить воспитательную работу с детьми, используя влияние коллектива и обеспечивая тем самым хорошую успеваемость. Однако, занимаясь с группой, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося как личности, а также его способности к плаванию. В связи с этим методика обучения плаванию строится на сочетании группового и индивидуального подхода к обучающимся.

Общеразвивающая программа «Плавание» рассчитана на детей 7 - 11 лет, посещающих лагерь с дневным пребыванием, программа предусматривает 9 учебных часов: 2 раза в неделю (18 дней).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ПЛАВАНИЕ»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы умения:

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Обучающиеся получают возможность для формирования умения:

- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- общения и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу, направленную на формирование и развитие двигательных качеств;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения двигательных действий при перемещении в бассейне.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы умения:

- слушать и слышать, вступать в диалог, строить продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогами;

Обучающиеся получают возможность для формирования умения:

- решать учебные проблемы, возникающие в ходе групповой, фронтальной работы.

Познавательные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы умения:

- осуществлять анализ выполненных действий;
- активно включаться в процесс выполнения заданий по плаванию.

Обучающиеся получают возможность для формирования умения:

- выражать творческое отношение к выполнению заданий.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры на воде и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр на воде и соревнований по плаванию;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Методика отслеживания результатов

Исходя из поставленных целей и задач, спрогнозированных результатов обучения, программой предусмотрены следующие **формы отслеживания результатов**:

- контроль над освоением учебного материала осуществляется педагогом в ходе занятия.
- спортивные развлечения и праздники на воде;

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-вочасов
1	Техника безопасности на воде. Специальные плавательные упражнения для освоения в водной среде.	1
2	Кроль на груди.	1
3	Кроль на спине.	1
4	Старты и прыжки. Повороты.	1
5	Ознакомление с техникой плавания «брасс».	2
6	Ознакомление с техникой плавания «баттерфляй».	2
7	Комплексное плавание.	1
Итого		9

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1 (1 ч). *Техника безопасности на воде. Специальные плавательные упражнения для освоения в водной среде.*

Теория: Инструктаж по ТБ и правила поведения на занятиях кружка. Теоретические сведения о занятиях плаванием.

Практика: Проверка плавательной подготовленности. Освоение с водной средой. Выдохи в воду – пускаем пузыри. Упражнения с плавательными досками (скольжения, торпедки).

Учимся отдыхать на воде: звёздочки, поплавки, медузы. Подвижные игры с мячами «Мяч по кругу», «Волейбол в воде».

Тема 2 (1 ч). *Кроль на груди.*

Теория: Закрепление правил поведения в бассейне.

Изучение техники способа плавания кроль на груди (на суше).

Практика: Изучение техники способа плавания кроль на груди (на воде).

Игры со скольжением и плаванием «Стрела», «Кто дальше проскользит? »

Тема 3 (1 ч). *Кроль на спине.*

Теория: Повторение ТБ на воде, правила личной гигиены. *Беседа* о водоемах Челябинской области. Изучение техники способа плавания кроль на спине (на суше).

Практика: Изучение техники способа плавания кроль на спине (на воде). Игры с прыжками в воду «Не отставай», «Прыжки в воду»

Тема 4 (1 ч). *Старты и прыжки. Повороты.*

Теория: Повторение ТБ на воде, правила личной гигиены. *Беседа* о водоемах Озёрского округа. Упражнения для изучения техники стартов (на суше).

Практика: Упражнения для изучения техники стартов (на воде).

Ко времени изучения стартового прыжка пловцы должны овладеть техникой выполнения учебных прыжков в воду.

Игра с всплыванием и лежанием на воде «Винт».

Тема 5 (2 ч). *Ознакомление с техникой плавания «брасс».*

Теория: Повторение ТБ на воде, правила личной гигиены.

Изучение техники плавания брасс (на суше).

Практика: Изучение техники плавания брасс (на воде). Свободное плавание.

Тема 6 (2 ч). *Ознакомление с техникой плавания «баттерфляй».*

Теория: Повторение ТБ на воде, правила личной гигиены.

Изучение техники плавания баттерфляй (на суше).

Практика: Изучение техники плавания баттерфляй (на воде). Свободное плавание.

Тема 7 (1 ч). *Комплексное плавание.*

Теория: ТБ на воде при проведении эстафет, правила личной гигиены.

Практика: Итоговые занятия. Эстафетное плавание и подвижные игры.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булгакова Н.Ж. Познакомьтесь – плавание / Н.Ж.Булгакова. - М.: АСТ- Астрель, 2002. – 160 с.
2. Галицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультуры в образовательном учреждении / Н.С. Галицина.-М.:, 2005.-143с.
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура: программа и программные требования: Пособие для педагогов дополнительного образования / Л.Д.Глазырина.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС,2004.-143 с.
4. Карпенко Е.Н., Короткова Т.П., Кошкодан Е.Н. Плавание: игровой метод обучения. – М.: ЧЕЛОВЕК, Донецк: Пространство, 2009. – 48 с.

ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ

ВХОДНОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

➤ Анкетирование детей

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому, что.....

Я не хочу, чтобы.....

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя Фамилия.....

ПРОМЕЖУТОЧНОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

➤ Диагностический тест «Я в круге» на выявление уровня психологической комфортности пребывания ребенка в команде (проводится два раза за смену)

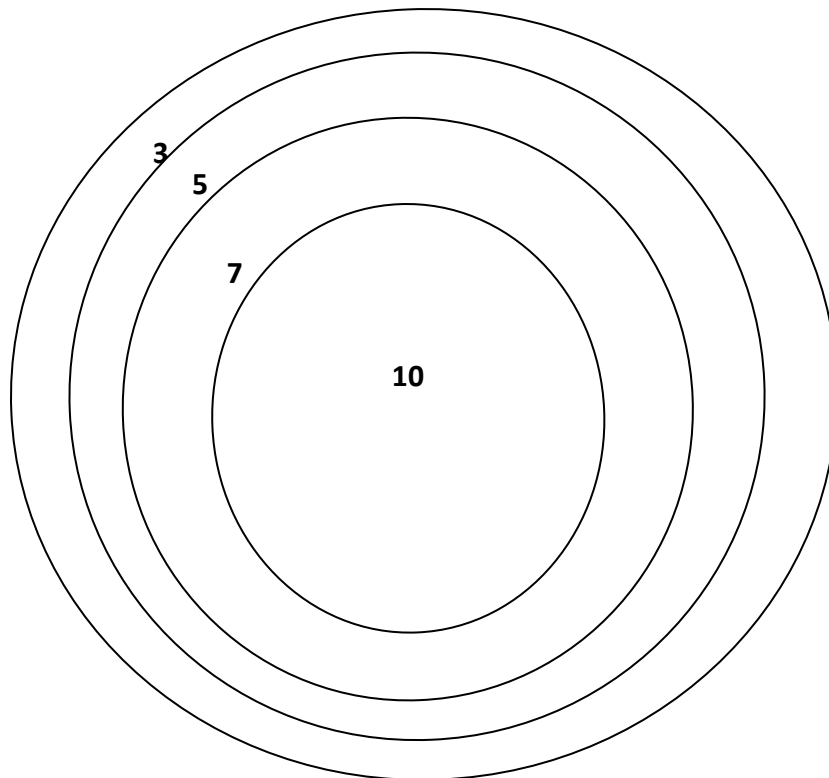
10 – высокий уровень, максимум комфортности

7 – легкий дискомфорт

5 – 50/50

3 – весьма ощутимый дискомфорт

0 – низкий уровень, максимум дискомфорта



➤ Анкетирование детей

1.Нравятся ли тебе воспитатели?

- нравятся
- не нравятся

2.Какие отношения между ребятами в вашей команде?

- доброжелательные, дружные
- напряженные, бывают ссоры
- враждебные, агрессивные

3.Какую экскурсию ты хотел бы посетить? Какой спектакль или фильм посмотреть?

4.Хочешь ли ты участвовать в делах команды?

- да, всегда
- иногда
- нет, не хочу
- другое

➤ индивидуальная карта отдыхающего

Фамилия, имя ребенка: _____

Отряд _____

1. Мое настроение в лагере

Дни смены					
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
КРАСНЫЙ – активность, восторженность, бодрость. ЖЕЛТЫЙ – положительные эмоции, оптимизм. ЗЕЛЕНый – спокойствие. СИНИЙ – грусть, сниженный эмоциональный фон. ФИОЛЕТОВЫЙ – глубокая печаль и грусть.					

2. Рейтинг мероприятий

Критерии	Мероприятия																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Очень понравилось																		
Понравилось																		
Остался равнодушным																		
Не понравилось																		

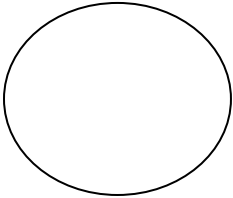
ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ

➤ Анкета «Как мы жили»

Дорогой друг!

Подошла к концу лагерная смена. Чем она запомнилась тебе, как ты чувствовал себя в нашем лагере, в коллективе ребят и подростков, что волновало тебя? Это те вопросы, ответив на которые, ты сможешь сделать так, чтобы в следующий раз (когда ты снова будешь отдыхать с нами) ты смог чувствовать себя более комфортно.

Фамилия, имя
Возраст (сколько тебе лет)
Понравилось ли тебе отдыхать в нашем лагере?
Кем ты чаще всего был в течение смены (выбери один вариант ответа)? • организатором • активным участником • генератором идей (предлагал новые идеи) • наблюдателем (на все смотрел со стороны)
В чем из предложенного в смене ты смог себя проявить (выбери варианты ответов)? • в оформление уголка • в организации и проведении дел в команде • в активном участии в общих лагерных мероприятиях • в спорте • в прикладном творчестве • в сценическом творчестве • свой вариант
Какие командные, общие лагерные дела и мероприятия тебе запомнились (понравились) больше всего. Перечисли их. _____ _____ _____ _____
Самым трудным для меня в лагере было _____ _____
За время, проведенное в лагере, я стал (научился, изменился)

Представь себе, круг – это твоя команда, поставь крестик в том месте, где ты ощущал себя в команде 
Больше всего за смену мне понравилось (запомнилось)
Уходя из лагеря, я хотел бы сказать

➤ Анкета по выявлению степени удовлетворенности родителей организацией пришкольного лагеря

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, которое проводится с целью выявления степени удовлетворенности Вами организацией отдыха и оздоровления ваших детей

Удовлетворены ли Вы?	ДА	Частично	НЕТ	Затрудняюсь
организацией отдыха вашего ребенка				
организацией оздоровления вашего ребёнка				
организацией питания в лагере				
учетом индивидуальных особенностей вашего ребенка в лагере				
возможностью проявить способности и умения вашего ребенка				
организацией досуговой занятости, перечнем мероприятий				

участием ребенка в мероприятиях				
организацией работы кружков и секций				
взаимодействием всех организаций на территории города по организации отдыха и оздоровления детей				
оснащенностью настольными играми				

Ваши пожелания:

