

Литературное чтение

1. Пояснительная записка

1.1 Программа разработана на основе следующих документов: федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ((приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18.05.2015 г. №507, от 31.12.2015 г. №1576) (далее – стандарт); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России; Фундаментального ядра содержания общего образования; Приложение к письму МОиН Челябинской области от 28.06.2018 г. № 1213/6651 «Об особенностях организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных организациях Челябинской области в 2018-2019 учебном году».

1.2 Обоснованием выбора образовательной системы «Школа России» служат следующие обстоятельства: все важнейшие компоненты данной системы (предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение) направлены на достижение результатов освоения Федерального государственного стандарта начального общего образования по литературному чтению и способствуют:

- формированию важнейших нравственных и эстетических представлений, усвоению общечеловеческих моральных ценностей, привитию уважения к Отечеству, своему народу, его языку;

- развитию речи;

- развитию логического и образного мышления;

- подготовке учащихся к успешному обучению в основной и старшей школе

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

1.3 В данном классе обоснованием разбивки содержания программы на отдельные темы, а также выделения на темы определённого количества часов служат следующие обстоятельства: проведенное планирование поможет осмысленному усвоению учебного материала, придаст процессу изучения литературного чтения практическую направленность, даст младшим школьникам в оптимальном режиме доступные их возрасту и пониманию первоначальные знания о предмете.

1.4 Обоснование выбора коррекционной составляющей (VI вида) рабочей программы по литературному чтению служат следующие обстоятельства: коррекция зрительного восприятия и зрительной памяти, развитие слухового внимания и словесно-логического мышления, овладение техникой речи, развитие речи, обогащение словарного запаса, формирование навыков соотносительного анализа, формирование адекватной афферентной информации, стимулирующей и ускоряющей развитие всех звеньев двигательного, речевого анализаторов, а также способствующей совершенствованию имеющихся и выработке новых коммуникативных навыков.

1.5 Обоснование выбора НРЭО по литературному чтению служит необходимость формировать знания, умения и навыки, определённые государственным стандартом начального образования, и одновременно приобщать обучающихся к истории, культуре, литературе родного края.

Представленные задания по НРЭО способствуют развитию умений наблюдать, сравнивать, делать выводы, классифицировать, анализировать, работать с текстом, словарём и другой справочной литературой.

В базисном учебном плане Челябинской области отмечено, что региональный компонент не выделяется в качестве самостоятельного учебного предмета, содержание которого органично входит в учебные программы соответствующих образовательных областей. Мы предлагаем реализовать НРЭО — через включение регионального материала в отдельные темы природоведческих программ, содержащих краеведческие разделы.

Содержание регионального компонента на первом уровне общего образования осуществляется по полипредметной (базовой) модели обучения и интегрируется в содержание учебных предметов, предусмотренных инвариантной частью ОБУП. Содержание НРЭО, заявленное в теме, может быть реализовано в течение всего урока или на одном из его этапов. Обе формы равнозначны. Тема НРЭО в электронном журнале не фиксируется, а содержание работы включается учителем в календарно-тематическое планирование.

Основными целями внедрения национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области в учебную деятельность являются:

- освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы как ценности;
- обогащение обучающихся новыми сведениями о родном крае, расширение кругозора, способствование формированию высоконравственной личности;
- развитие познавательного интереса к изучению родного края, воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к себе, жителям своего края и окружающей среде региона;
- применение знаний, умений в повседневной жизни.

В календарно-тематическое планирование включены темы, отражающие национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области в образовании (6 часов в год 1 класс; 13 часов в год 2-3 классы, 10 часов в год 4 класс). Содержание НРЭО реализуется через знакомство с творчеством авторов Южного Урала.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных

(фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Школьники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Плещеева.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Плещеева.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтин.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора»,

«Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Документы сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 119 часов

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (18 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (11 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (9 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Высочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (7 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (12 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение):

- ♦ нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения;
- ♦ первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою;
- ♦ общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев);
- ♦ сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- ♦ фольклорные и авторские художественные произведения (их различение);
- ♦ жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка;
- ♦ рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений):

- ♦ интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- ♦ развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи;
- ♦ сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:
способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

3. Место предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414 ч.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе); в 4 классе 119 часов.

Рабочая программа «**Литературное чтение**» разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина «Русская азбука», Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение».

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные планируемые результаты освоения АООП НОО по классам

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил	1.4. Демонстрация уважительного	1.4. Осознанное соблюдение норм	1.4. Сформированность гуманистических и

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		нравственного поведения в социуме	отношения к сверстникам и взрослым	нравственного поведения	демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		учебной деятельности		учебной деятельности	учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			профессиональной деятельности	человека, семьи, социума	
	3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств	
	3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	
	3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

Метапредметные планируемые результаты

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Регулятивные									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+	+	+	+
	умение преобразовывать практическую задачу в	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>познавательную</i>								
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+	+	+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+	+	+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+	+	+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+	+	+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+	+	+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет	+		+		+	+	+	+
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
	<i>освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля</i>	+		+		+	+	+	+
	<i>сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям</i>	+		+		+	+	+	+
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+		+		+		+	
	произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач	+		+		+		+	
	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ			+		+		+	
	осуществлять расширенный поиск			+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>								
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+	+	+	+
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	<i>умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</i>	+		+		+		+	
	<i>умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций</i>	+		+		+		+	
	<i>умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты</i>	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	<i>самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера</i>	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
сотрудничества с учителем и сверстниками	<i>умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</i>	+		+		+		+	
	<i>умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной</i>	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	<i>умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия</i>	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его								
	<i>способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы</i>	+		+		+		+	
	<i>умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников</i>	+		+		+		+	
	<i>умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию</i>	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	<i>умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь</i>	+		+		+		+	
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)								
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения	+		+		+	+	+	+
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	<i>умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности</i>	+		+		+		+	
4. Чтение. Работа с текстом									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид	+		+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	чтения в соответствии с целью чтения								
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+	+	+	+
	<i>умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение работать с несколькими источниками информации</i>	+		+		+		+	
	<i>умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников</i>	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+	+	+	+
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+	+	+	+
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+	+	+	+
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+	+	+	+
	<i>умение делать выписки из</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования</i>								
	<i>умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном</i>	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+	+	+	+	+	+
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+	+	+	+
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов	+		+		+		+	+
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	<i>умение сопоставлять различные точки зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения</i>	+		+		+		+	
	<i>умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию</i>	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ			+		+		+	+
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

Предметные результаты

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикуневой, Л. Рахлис.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;**
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения **Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;**
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе **текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**
- понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова**);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического,

нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (*южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива*), понимать смысл текста при чтении вслухи про себя, при прослушивании;

– для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, *в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива*);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

Обучающийся получит возможность научиться:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, *в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга*);

– для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края**;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи,

отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

- **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- создавать проекты в виде книжек-самоделок;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова**);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк**;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края**; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, **в том числе уральских авторов**).

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;
- **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;**
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

(с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстовуюжноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и

малой родины). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображенных автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская*).

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Оrientировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, *включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала*. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), **в том числе с учётом особенностей литературы родного края**, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе на 2017 – 2018 учебный год

Содержание тем, отражающих национальные, региональные, этнокультурные особенности Челябинской области, представлено в учебно-методическом пособии [«В родном краю. Литературное чтение»](#)

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты			Коррекционная работа
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1		Знакомство с учебником по литературному чтению.	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий..	<u>Регулятивные.</u> Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. <u>Познавательные.</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. <u>Коммуникативные.</u> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
2		Рукописные книги Древней Руси <i>Понятия:</i> Жанровое разнообразие произв-я	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Умеет различать произведения УНТ	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества.	Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.	Развитие навыка коллективной работы

3		Первопечатник Иван Федоров <i>Понятия:</i> Быль	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Коммуникативные.</u> Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Обогащать словарный запас
4-5		Рус.нар.песни. Небылицы. <i>Понятия:</i> Рифма Песня Небылица Сказка	Как научиться декламировать произведение?	Знает особенности стиля песни, небылицы, сказки	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества.	Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.	Отрабатывать навыки выразительного чтения.
6		Докуч.сказки <i>Понятия:</i> Рифма Песня Небылица Сказка	Как научиться декламировать произведение	Знает особенности сказки	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	Развивать внимание, память, творческие способности
7-8		Сестрица Аленушка и братец Иванушка <i>Понятия:</i> Народная сказка	К какому жанру относиться произведение?	Умеет определять тему и главную мысль произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату. <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать навыки выразительного и осознанного чтения

					<u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного		
9		Сестрица Аленушка и братец Иванушка <i>Понятия:</i> Народная сказка Литературная сказка	Как отличить народную сказку от литературной?	Знает отличительные признаки народной сказки и литературной	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над отбором языковых средств
10		Иван-царевич и Серый волк <i>Понятия:</i> Сказка Быль	Что такое «малые фольклорные жанры»?	Владет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развитие навыка беглого чтения
11-12		Иван-царевич и Серый волк <i>Понятия:</i> Сказка Быль	Чем отличается сказка от были?	Умеет делить текст на смысловые части	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>Познавательные.</u> Поиск и выделение необходимой информации в словарях. <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества.	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить отвечать на вопросы по тексту.
13		Сивка-бурка <i>Понятия:</i> Народная сказка	К какому жанру относится произведение?	Умеет определять тему и главную мысль произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать навыки выразительного и осознанного чтения

					<u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
14-15		Сивка-бурка <i>Понятия:</i> Сказка Образ	Как выразить личное отношение к произведению?	Понимает скрытый смысл фраз	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над отбором языковых средств
16		Проект. Сочиняем волшебную сказку			<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать внимание, память, творческие способности
17		Обобщение. Устное нар.твор-во <i>Понятия:</i> Сказка, песня, небылица	Что мы относим к УНТ?	Умеет читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать внимание, память, творческие способности
18-19		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» <i>Понятия:</i> Содержание основная мысль	Как определить основное содержание изученных литературных произведений?	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над отбором языковых средств

					<u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
20		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над дикцией
21		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над логическим ударением
22		И.С Никитин «Полно, степь моя...» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	Как запомнить произведение?	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстрации и опорных слов	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над отбором языковых средств
23		И.С.Никитин «Встреча зимы» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать фантазию, наблюдательность

					<u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
24		И.З.Суриков «Детство» <i>Понятия:</i> Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное мышление
25		И.З.Суриков «Зима» <i>Понятия:</i> Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстрации и опорных слов?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над отбором языковых средств
26		Обобщение. Страницы русской классики <i>Понятия:</i> Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развитие навыка коллективной работы
27		А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...» <i>Понятия:</i> Литературное	К какому жанру относится произведение? Как запомнить	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Обогащать словарный запас

		произведение	стих-е?	ти	целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
28		А.С.Пушкин «Зимнее утро», <i>Понятия:</i> Правила произношения Интонация	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать воображение и память
29		А.С.Пушкин «Зимний вечер» <i>Понятия:</i> Правила произношения Интонация	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Формирование навыка сравнения, умения делать выводы
30		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Понятия:</i> Разный смысл повторов	К какому жанру относится произведение?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать навыки выразительного и осознанного чтения
31		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Понятия:</i>	К какому жанру относится произведение?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развитие логического мышления и внимания к слову

		Разный смысл повторов		переосмысления	существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
32		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Понятия:</i> Правила произношения Интонация	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над отбором языковых средств
33		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» <i>Понятия:</i> Правила произношения Интонация	Какова главная мысль произведения?	Умеет понимать содержание текста	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Обогащать речь учащихся
34		И.А.Крылов «Мартышка и очки» <i>Понятия:</i> Басня	К какому жанру относится произведение?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развитие логического мышления и внимания к слову
35		И.А.Крылов Крылов «Зеркало и обезьяна» <i>Понятия:</i> Иллюстрация Художник	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Умеет соотносить текст и иллюстрацию	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над логическим ударением

					<u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
36		И.А.Крылов «Ворона и Лисица» <i>Понятия:</i> Басня Баснописец	К какому жанру относится произведение?	Умеет последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить проявлять свои творческие способности
37-38		М.Ю.Лермонтов «Утес», «Горные вершины» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	Как работать с незнакомым текстом?	Знает, как работать с незнакомым текстом	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную
39		М.Ю.Лермонтов «Осень» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	Как работать с незнакомым текстом?	Знает, как работать с незнакомым текстом	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Обогащать словарный запас
40		Детство Л.Н. Толстого <i>Понятия:</i> Проза	К какому жанру относится произведение?	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Отрабатывать навык осознанного чтения

					тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения		
41		Л.Н.Толстой «Акула» <i>Понятия:</i> Проза	К какому жанру относится произведение?	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать навык выборочного чтения.
42		Л.Н.Толстой «Прыжок» <i>Понятия:</i> Рассказ	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Формировать навыки сравнения, анализа
43		Л.Н.Толстой «Лев и собачка» <i>Понятия:</i> Проза	К какому жанру относится произведение?	Приводит примеры худ.произведений такого же жанра	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста
44		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» <i>Понятия:</i> Рассказ	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное мышление, речь, память;

45		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря» <i>Понятия:</i> Рассказ	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Совершенствовать творческие способности.
46		Обобщение. Л.Н.Толстой <i>Понятия:</i> Тема Главная мысль	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Понимает содержание текста	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности
47		Обобщение. Великие русские писатели <i>Понятия:</i> Тема Главная мысль	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Понимает содержание текста	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля. <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Формирование навыка сравнения, умения делать выводы
48		А.Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором» <i>Понятия:</i> Стихотворение	К какому жанру относится произведение?	Приводит при меры худ.произведений такого же жанра	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать воображение и память
49-50		А.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и	К какому жанру относится	Приводит при меры худ.произведений	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развитие логического мышления и внимания к слову

		зайцы» <i>Понятия:</i> Стихотворение	произведение?	такого же жанра	<u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения		
51		К.Д.Бальмонт «Золотое слово» <i>Понятия:</i> Содержание основная мысль	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Знает название, содержание изученных произв-й; имена, фамилии авторов.	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над дикцией
52		И.А.Бунин «Детство» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над логическим ударением
53		И.В.Бунин «Полевые цветы» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать воображение и память
54		Обобщение. Поэтическая тетрадь	Знаем ли мы основное содержание	Умеет декламировать стих-я, находить	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить проявлять свои творческие способности

		<i>Понятия:</i> Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	изученных литературных произведений?	средства худ. выразительности	<u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
55		«Лес не школа, а всему учит» Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение?	Умеет находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное мышление, речь, память;
56-57		Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение?	Умеет находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Отрабатывать навыки выразительного чтения
58		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» <i>Понятия:</i> Монолог	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Отрабатывать навыки правильного, быстрого произношения

59-60		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Активизация имеющихся в запасе слов
61		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	Знаем ли мы имена и фамилии авторов пройденных произведений?	Понимает основное содержание изученных лит.произведений.	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать навыки выразительного и осознанного чтения
62-63		В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович» <i>Понятия:</i> Монолог	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Умеет задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Формировать навыки сравнения, анализа
64		Обобщение. Литературные сказки <i>Понятия:</i> Тема Главная мысль	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Понимает содержание текста	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности
65		М. Горький (А.М.	К какому жанру	Умеет	<u>Регулятивные.</u> Умение	Формирование опыта	Развивать навыки

		Пешков) «Случай с Евсейкой» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	относится произведение? Как запомнить стих-е?	декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	нравственных и эстетических переживаний	выразительного и осознанного чтения
66		М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет,находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать фантазию, наблюдательность
67		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Понятия:</i> Монологическое высказывание	К какому жанру относится произведение?	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать навыки выразительного и осознанного чтения
68-69		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Понятия:</i> Рассказ Пересказ	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развитие логического мышления и внимания к слову
70		А.И.Куприн	К какому жанру относится	Умеет составлять	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по	Формирование опыта нравственных и	Развивать навыки выразительного и

		«Слон» <i>Понятия:</i> Монологическое высказывание	произведение?	монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	эстетических переживаний	осознанного чтения
71-72		А.И.Куприн «Слон» <i>Понятия:</i> Рассказ Пересказ	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное мышление, речь, память;
73		Обобщение. Были-небылицы <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительнос ти	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить проявлять свои творческие способности
74		Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительнос ти	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать умение переводить зрительную информацию в словесную
75-76		Саша Черный «Воробей», «Слон»	К какому жанру относится произведение?	Умеет декламировать стих-я, находить	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Обогащать словарный запас

		<i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	Как запомнить стих-е?	средства худ.выразительнос ти	<u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
77		А.А.Блок «Ветхая избушка» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительнос ти	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное мышление, речь, память;
78-79		А.А.Блок «Сны», «Ворона» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительнос ти	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Отрабатывать навыки выразительного чтения
80		С.А.Есенин «Черемуха» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительнос ти	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное мышление, речь, память;
81		М.М. Пришвин «Моя Родина»	К какому жанру относится произведение?	Умеет декламировать стих-я, находить средства	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Отрабатывать навык осознанного чтения

		<i>Понятия:</i> Литературное произведение	Как запомнить стих-е?	худ.выразительности	<u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
82		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>Понятия:</i> Монологическое высказывание	К какому жанру относится произведение?	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Отрабатывать навык осознанного чтения
83-84		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>Понятия:</i> Рассказ Пересказ	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить проявлять свои творческие способности
85		В.И.Белов «Малька провинилась» <i>Понятия:</i> Сравнение олицетворение	Какова главная мысль произведения?	Умеет давать оценку прочитанному произведению	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста
86		В.И.Белов «Еще про Мальку»	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет давать личную оценку произведению	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать логическое мышление и внимание к слову

		<i>Понятия:</i> Произведение современной отечественной литературы			<u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
87		В.В.Бианки «Мышонок Пик» <i>Понятия:</i> Сравнение олицетворение	Какова главная мысль произведения?	Умеет давать оценку прочитанному произведению	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать речь, развивать воображение
88-89		В.В.Бианки «Мышонок Пик» <i>Понятия:</i> Произведение современной отечественной литературы	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет давать личную оценку произведению	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над логическим ударением
90		Б.С.Житков «Про обезьянку» <i>Понятия</i> Рассказ Пересказ	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Умеет безошибочно читать незнакомый текст	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Отрабатывать навыки правильного, быстрого произношения
91		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет давать личную оценку произведению	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста

		<i>Понятия:</i> Произведение современной отечественной литературы			<u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
92		Б.С.Житков «Про обезьянку» <i>Понятия:</i> Эпизод	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Понимают прочитанное Умеют кратко пересказывать	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Активизация имеющихся в запасе слов
93		В.П.Астафьев «Капалуха» <i>Понятия:</i> Произведение современной отечественной литературы	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет давать личную оценку произведению	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста
94		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится» <i>Понятия:</i> Рассказ	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста.	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать речь, развивать воображение

					<u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
95		Обобщение. «Люби живое» <i>Понятия:</i> Тема Главная мысль	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Понимает содержание текста	<u>Регулятивные.</u> Формирование действий контроля и самоконтроля <u>Познавательные.</u> Перечитывание текста с разными задачами <u>Коммуникативные.</u> Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Совершенствовать творческие способности
96		С.Я Маршак «Гроза днем» <i>Понятия:</i> Космос Космонавт	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное и ассоциативное мышление
97		А.Л.Барто «Разлука» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над логическим ударением
98		А.Л.Барто «В театре» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию

					<u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
99		С.В.Михалков «Если» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет высказывать свое отношение к содержанию произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности
100-101		Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок» <i>Понятия:</i> Рифма Звук Речь	Как запомнить стих-е?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное и ассоциативное мышление
102		Проект. Праздник поэзии			<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности
103		Обобщение. Поэтическая тетрадь <i>Понятия:</i> Произведения современной отечественной лит-	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Совершенствовать умение выразительно читать стихи

		ры Опорные слова Рифма Звук Речь			<u>Коммуникативные</u> . Планирование учебного сотрудничества		
104		Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок» <i>Понятия:</i> Литературное произведение:	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<u>Регулятивные</u> . Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные</u> . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные</u> . Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить связно рассказать о своих впечатлениях
105		А.П. Платонов «Цветок на земле» <i>Понятия:</i> Рассказ	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста.	<u>Регулятивные</u> . Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные</u> . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные</u> . Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить грамотно излагать свои мысли
106		А.П.Платонов «Еще мама» <i>Понятия:</i> Рассказ	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста.	<u>Регулятивные</u> . Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные</u> . Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные</u> . Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать внимание, память, речь
107		М.М.Зощенко «Золотые слова» <i>Понятия:</i> Рассказ	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста.	<u>Регулятивные</u> . Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные</u> . Анализ объектов с	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения

					целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		
108		М.М.Зощенко «Золотые слова» <i>Понятия:</i> Произведение современной отечественной литературы Переносный смысл слов	Какова главная мысль произведения?	Понимает содержание текста.	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить связно рассказать о своих впечатлениях
109		М.М.Зощенко «Великие путешественники» <i>Понятия:</i> Переносный смысл слов	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения
110		М.М.Зощенко «Великие путешественники» <i>Понятия:</i> Диалог	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности
111		Н.Н.Носов «Федина задача» <i>Понятия:</i>	К какому жанру относится произведение?	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую

		Монологическое высказывание		события, героев произведения	<u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества		дикцию
112		Н.Н.Носов «Телефон» <i>Понятия:</i> Диалог	К какому жанру относится произведение?	Умеет участвовать в диалоге	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Совершенствовать творческие способности
113		Обобщение. «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» <i>Понятия:</i> Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Умеет декламировать стих-я, находить средства худ.выразительности	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности
114		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	К какому жанру относится произведение?		<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить подтверждать свои суждения цитатами из текста

115		Ю.И.Ермолаев «Проговорился» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать логическое мышление и внимание к слову
116		Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Активизация имеющихся в запасе слов
117		Г.Б.Остер «Вредные советы», <i>Понятия:</i> Сатира	К какому жанру относится произведение?	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать речь, развивать воображение
118		Г.Б.Остер «Как получаются легенды» <i>Понятия:</i> Сатира	К какому жанру относится произведение?	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Работа над логическим ударением

119		Р.Сеф «Веселые стихи» <i>Понятия:</i> Юмор	К какому жанру относится произведение?	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Развивать образное и ассоциативное мышление
120 121		Обобщение По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить проявлять свои творческие способности
122-126		«Храбрый Персей» Древнегреческий миф <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию
127		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» <i>Понятия:</i> Произведения зарубежной литературы	Как я лично отношусь к произведению?	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Отрабатывать навыки правильного, быстрого произношения

128		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» <i>Понятия:</i> Произведения зарубежной литературы	К какому жанру относится произведение?	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить связно рассказать о своих впечатлениях
129- 130		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» <i>Понятия:</i> Диалог	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Формирование навыка сравнения, умения делать выводы
131- 132		Обобщение. Зарубежная литература <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Совершенствовать творческие способности
133- 136		Резерв Обобщение. <i>Понятия:</i> Литературное произведение	К какому жанру относится произведение?	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему	<u>Регулятивные.</u> Умение контролировать свои действия по результату <u>Познавательные.</u> Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. <u>Коммуникативные.</u> Планирование учебного сотрудничества	Формирование опыта нравственных и эстетических переживаний	Учить работать в группе, проявлять свои творческие способности

8. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Перечень компонентов учебно-методического комплекса

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Учебники <i>Обучение грамоте</i> 1.Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014 2.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018 3. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014 4.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014 5.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014 6.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014 7.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014 8.Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014 9.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение, 2014 10.Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2014 Рабочие тетради и пособия	Литературное чтение. Примерные программы 1 – 4 классы:. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2014

1.	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.
2.	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
3.	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
4.	Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Приложение на электронном носителе для каждого года обучения	

Перечень основного оборудования
 Стол ученический одноместный регулируемый
 Парта ученическая
 Стул ученический
 Парта – конторка
 Доска трехэлементная зеленая (мел)
 Кушетка массажная
 Телевизор
 Экран
 МФУ
 Ноутбук
 Проектор
 Колонки (комплект)

Основными элементами ИОС являются:
 — информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
 — информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
 — информационно-образовательные ресурсы Интернета