



Газета о нашем классе и о нас



Фото: Надежда Андреевна

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:



С праздником!

2



«Друзья мои!..»

3



«Ворона и Лисица»

6

С праздником, дорогие учителя!

На Руси журавли считались посланниками божьими, побуждающими поднять взор к небесам и задуматься о самом важном и вечном. Именно к этим птицам обращались с просьбами о плодородии, здоровье, благополучии. Увидеть журавля в небе считалось за маленькое счастье. Потому, наверное, готовясь к 5 октября, абсолютно стихийно нам захотелось сделать для каждого учителя миниатюрного журавлика с пожеланием на крыле... Пусть же бумажный журавлиный клин, напоенные вдохновением сокровища, искренность и сладости подарят тем, кому они адресованы что-то важное, что-то, что обычно остается за кадром, за строкой, за словом.

Редакция



«Друзья мои, прекрасен наш союз!»



Девятнадцатое октября...
Утро пятницы. Я иду в школу, улыбаясь ярким краскам осени. Сегодня день особый. День, когда в России говорят о Пушкине, читают стихи, проводят музыкальные и поэтические праздники. И я иду в школу с ожиданием чего-то необыкновенного, трепетного, почти волшебного, потому что знаю, что 19 октября в моей 29 школе завершится Лицейская неделя. Я оказываюсь на пороге школы, открываю дверь – 19 век словно распахивает свои объятия. Мальчишки старших классов во фраках. Девчонки в пышных

платьях с веерами в руках, плавно рассекающими воздух. Играет музыка. Жанна Шикалова и Мария Ильина поют романсы на стихи Пушкина. «Как же трудно, наверное, петь тогда, когда ребята довольно шумно заходят в школу, переодеваются - и как же красиво они поют,» - думаю я. А вот и аплодисменты, награда за волшебное утро для тех, кто наполнил его музыкой и живым, полным чувств звуком. Что нас ждет дальше? Учащиеся 5-9 классов спешат в актовый зал. Их ждет постановка «Друзья мои, прекрасен наш союз!». Старшеклассники идут на бал. Мазурка, полонез, вальс. Жаль, что мне на бал не попасть. Но ничего. Я расту. И мое утро 19 октября тоже начнется с танцев 19 века, с погружения в эпоху музыки, движения, света. Актовый зал. Гаснет свет. Освещена только сцена. «Пушкинский лицей, пушкинский выпуск – вот, о чем этот рассказ!» - восклицает мальчишка, как оказалось играющий Пущина Ивана, первого, «бесценного» друга А.С. Пушкина. И я замираю. Время пролетает почти мгновенно.

Впереди – учебный процесс, уроки... Но все, о чем я могу думать, - утро 19 октября. Особое утро... И все-таки 19 октября – это почти святой день. Но не потому что этот день прочно связан с А.С. Пушкиным, а потому что этот день – день дружбы. Каждый год в этот день Пушкин, Пущин, Кюхельбекер, Малиновский, Горчаков, Вольховский, Дельвиг – лицеисты – встречались, кто мог, что бы ни случилось. Думаю: этим людям удалось самое важное в жизни – сберечь дружбу, несмотря на испытания и трудности. И хорошо было бы, если бы и в нашей жизни была такая дружба! И еще! Размышляя обо всем, что происходило в школе в этот удивительный день, я поняла, что жизнь нужно не просто проживать, а нужно стремиться оставить «частичку» себя. И пусть не каждому под силу написать великие произведения или совершить необычайные открытия, но каждый способен на добрые дела и поступки.

Резник Василина

Фото из архива редакции

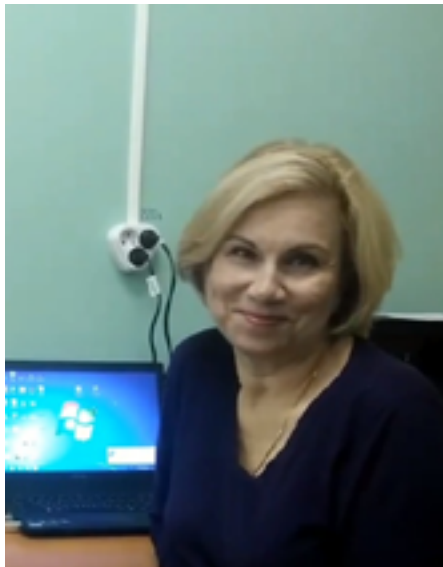
Узнай побольше об учителе!

Каждому из нас хотелось бы побольше узнать о наших учителях, понять, почему они выбрали именно эту профессию, о чем мечтают, что ценят в людях. Именно поэтому мы решили взять интервью у тех, кто ежедневно дарит нам новые знания. Сначала мы пытались договориться с теми, о ком нам в первую очередь хочется узнать побольше, а потом решили, что возьмем интервью у тех, кто откликнется. Потому самыми первыми нашими респондентами стали Чернобылова Галина Ураловна и Плотиннова Светлана Ивановна, отзывчивые, открытые, эмоциональные и очень приятные в общении люди.

Интервью с Галиной Ураловной, учителем физической культуры

- Как Вы пришли в профессию?
 - Я училась в институте физкультурном в Челябинске. Раньше он назывался Челябинский Государственный институт физической культуры, а теперь он уже академия.
 - Почему Вы решили стать учителем?
 - Потому что я всю жизнь мечтала работать с такими хорошими детьми, как вы. Все время.
 - Нравится ли Вам Ваша работа?

- Очень.
 - С какими трудностями в работе Вы сталкиваетесь?
 - Трудностей, конечно, у нас много, но самые трудные дети - те, что не слушают учителя и не выполняют технику безопасности на уроках физкультуры, а это очень травмоопасный урок.
 - Что Вас радует?
 - Вы, детимой. Радуют ребята, радуют стены новой школы, меня радует погода, а также каждый день нашей жизни.



- Есть ли у Вас хобби?
 - Да, есть. Горные лыжи.
 - А как Вы учились в школе?
 - Я была ударницей. Раньше, в советское время, ударница - это та, что учится на 4 и 5.
 - Есть ли у Вас заветная мечта?
 - О! Заветная моя мечта! Дожить до трехсот лет в здравом уме и светлой памяти.
 - Что Вы цените в людях? Что не терпите?

- Ценю порядочность и честность. Не выношу - ложь.
 - Спасибо за интервью.
 - Пожалуйста, дети мои!
Интервью со Светланой Ивановной, учителем изобразительного искусства
 - Почему Вы решили стать учителем?
 - Чтобы передать свое умение. Я вот помню себя маленькой, я всегда рисовала.
 - Вам нравится Ваша работа?
 - Очень.
 - Есть ли у Вас хобби?
 - Да, я люблю вязать, люблю сажать цветы и еще читать.
 - С какими трудностями Вы сталкиваетесь?
 - Трудности... Нет трудностей. Все преодолимо.
 - Что Вас радует?
 - Радует, когда у ребенка получается все, что он хочет.
 - Как Вы учились в школе?
 - Я хорошо училась.
 - Есть ли у Вас мечта?
 - Чтобы был мир на земле! Чтобы солнце светило круглый год!
 - Что Вы цените в людях? Что не терпите?
 - Ценю доброту и искренность, не терплю хамство, невежество.
 - Спасибо за интервью.
 - Пожалуйста.

**Ветушинская Лера,
 Шахтарина Карина,
 Шпакова Вика,
 Казарезова Маша**

Необыкновенные приключения осеннего листика



Жил-был в маленьком да пыльном городе Озерске листик. Всё лето жил да не тужил, но наступила осень. Все листья начали желтеть, и нашего героя эта участь не обошла стороной. И решил листик узнать, за какие такие заслуги поменял он свой цвет прекрасный. Вот значит, летит листик по парку и видит: все деревья, все кусты жёлтые да красные стоят. Ужас-то какой! Летел-летел листик и думал: «Как же спасти собратьев и себя миленького от участи этакой, ведь от такого зрелища слёзы на глаза наворачиваются!» Идёт ему навстречу мальчик, а листик у него и спрашивает: -Мальчик, мальчик! Расскажи мне, отчего жёлтым я стал да потерял свою красоту былую? А мальчик схватил листик и побежал домой. Стал звать листик на помощь собратьев, да никто не откликается! Прибежал мальчик домой и положил листик на стол. А листику плохо, на свободу он хочет! Только так и остался листик у мальчика до конца дней своих! Мораль сей сказки такова: не надо просить помощи у незнакомого. А то мало ли, что может случиться!

Казарезова Маша

Инсценировка басни «Ворона и Лисица»

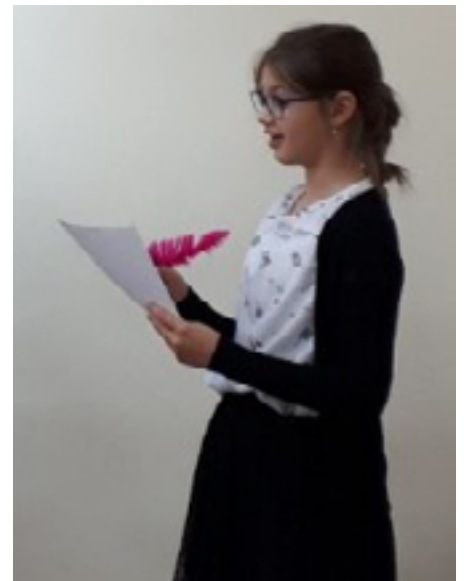
Инсценировать басни оказалось очень не просто. Во-первых, надо собрать команду – да так, чтобы каждый был на своем месте и при деле... Во-вторых, что делать, если кто-то забыл текст выучить или костюм не подготовил, – большой вопрос... то есть отвечать приходится не только за себя, но и за других членов команды. В-третьих, выступать перед классом, вживаться в роль, стараться с помощью не только слова, но и интонации, мимики, жестов, движения выразить то интонационно, что вложено в басню – задача совсем не из легких. Справились ли мы? И да, и нет. Но однозначно одно – узнали мы друг о друге много нового и порой неожиданного.



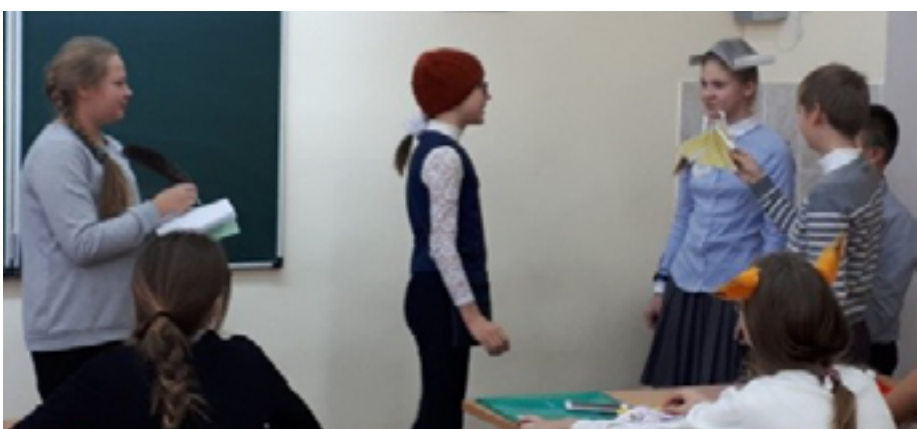
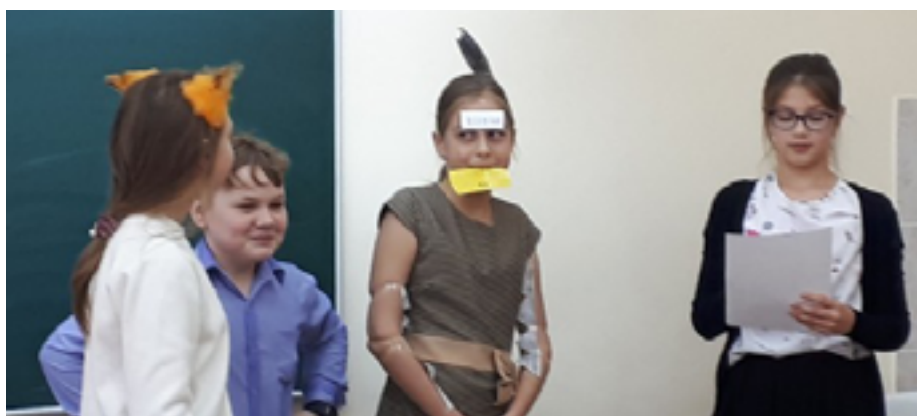
Команда №1. Шпакова Вика (автор), Казарезова Маша (лиса), Ветушинская Лера (ворона), Щеглов Илья (дерево) Перед уроком Маша, Вика и Лера немного паниковали. Почему? Лера забыла сделать костюм! Как же быть? Машина смекалка и Лерина смелость спасли положение. Да еще как! В ход пошли бумага и скотч,



и буквально через 10 минут был готов импровизированный костюм вороны, в котором Лера, эмоциональная и живая, сыграла свою роль на 5 с плюсом. Более того, костюм этот ребятами признан одним из самых лучших и запоминающихся. Бывает и так! Перед выходом к доске выяснилось, что не хватает для инсценировки дерева,



и девочки спонтанно согласились взять на эту роль Илью, которому удалось выстоять даже тогда, когда очень хотелось рассмеяться. Вика Шпакова с листом бумаги, по которому плавно скользило розовое перо, признана лучшим автором. А сама группа – самой яркой и эмоциональной; выступление – самым слаженным, с легким оттенком задора и юмора. Команда №2. Лимонов Гоша (автор), Абдрафигин Ян (ворон и дерево в одном лице), Морозов Алеша (лиса) Что делать, если кто-то текст не выучил, кто-то недоучил, кто-то не приготовил костюм? Безусловно, экстренно просить помощи у одноклассников и выступать, потому что отступить некуда... ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ



Спасибо огромное Василине, мгновенно согласившейся сыграть роль лисички не только в своей группе, но и в этой. И как итог – единодушное признание Василины лучшей актрисой этого дня, потому что она дважды просто исключительно выступала за хитренькую лисичку. А «КАР» Яна, которому очень пригодились листочки, заботливо подготовленные Кариной Шахтариной, оказалось самым грозным, неожиданным и ярким. Однако вывод один: готовиться надо тщательнее, ответственнее, потому что в команде один отвечает за всех, и все – за одного. Команда №3. Рыжков Сте-

на (сыр), Рыжкова Арина (автор), Янис Влад (ель), Шахтарина Карина (декоратор), Гончарова Олеся (ворона) Надо сказать, что эти ребята - молодцы. И декорации, и костюмы, и текст, и игра – все готово – все на их стороне. У Арины в руках перо, будто настоящее. Для Влада принесены живые еловые веточки. Представьте только: сколько выдержки нужно иметь, чтобы хотя бы пару минут выстоять с колющимися элементами костюма, позволяющими сыграть свою молчаливую роль. У Олеся серая шапочка из бумаги – маленький элемент – и сразу ясно, что перед

нами ворона, внимающая сладостным речам лисицы. У Степы в руках кусочек сыра, будто испускающий «белые линии» манящего аромата. Как Степа и Василина разыграли это мгновение! Вы бы видели! Бесспорно, «лисица видит сыр – лисицу сыр пленил»! И еще одна «изюминка» выступления этой команды. Лисица с сыром убежала так, что листья, что терпеливо и кропотливо мастерила Карина Шахтарина, разлетались в разные стороны. Вот уж и правда: «Сыр выпал – с ним была плутовка такова».

**Надежда Андреевна
Фото автора**

Что значит быть пятиклассником?

Быть пятиклассником очень не легко! Когда ты видишь, как много у тебя предметов, ты и радуешься тому, что будешь учиться чему-то новому, и грустишь, потому что трудно уместить в голове все знания.

Резник Василина

Что пятиклашка, что четвероклашка одно и то же. Нужно слушать и понимать учителя. Сначала я не всех учителей понимала, а потом поняла, что они могут хорошо объяснить любую непонятную тему.

Шахтарина Карина

В пятом классе учиться сложнее: нужно ходить в разные классы, учиться у разных учителей.

Щеглов Илья

В начальной школе легко учиться. Там нужно умножать, делить, решать разные задачи. А в 5-м классе трудно, потому что здесь надо слушать учителей.

Гончарова Олеся

В пятом классе у меня появился нелюбимый

предмет! Информатика!

Ветушинская Лера

Мне в пятом классе нравятся. Появились новые интересные

предметы.

Особенно мне нравятся русский язык и литература.

Рыжков Степа

Пятый класс - это просто среднее звено.

Абдрафигин Ян

Мне кажется, что в пятом классе стало в 10 раз сложнее. Мне не даются биология и география. Любимые уроки - русский язык и обществознание. Не люблю ИЗО!

Лимонов Гоша

Мне, конечно, нравится пятый класс. Но здесь, как и везде, есть свои плюсы и минусы. Бегать по классам очень неудобно, потому что не успеваешь приготовиться к урокам. И брать вещи из шкафчиков совсем не удобно. Все спешат, толкаются, кричат. Но и не без плюсов! Ты становишься взрослее, начинаешь больше понимать. Я надеюсь на хорошие результаты в пятом классе.

Хочу быть грамотной, что мне довольно трудно дается.

Шпакова Вика

В пятом классе мне нравится то, что у нас есть шкафчики. Не надо носить повсюду кучу вещей. Также в пятом классе много интересных мероприятий. Все класс! Но когда я пошла в пятый класс, мое детство закончилось.

Казарезова Маша

Быть пятиклассником - стать еще ответственнее. Здесь надо помогать любому, кто попросит. Мне нравится то, что у нас каждый день много разных уроков, только не без минусов, потому что я иногда отвлекаюсь на уроках

Янис Влад

Быть пятиклассником и тяжело, и весело! Предметы сложнее, но ты получаешь новые знания. И на тебя ложится большая ответственность, которую не все могут перенести. Я считаю, что 5 класс - начало новой взрослой жизни. И в ней есть два пути: путь хорошей жизни и путь лени.

Рыжкова Арина

4 четверти

Руководитель:

Шашкова Надежда Андреевна

Издание школы № 29

Челябинская область г. Озерск ул. Музрукова 34

Над созданием номера работали юные журналисты студии «4 четверти»:

Резник Василина, Казарезова Мария, Ветушинская Валерия, Шахтарина Карина, Шпакова Виктория, Гончарова Олеся, Рыжкова Арина, Щеглов Илья