



Восьмое чудо света

Школяндия

Выпуск № 3 (2022 год)

Январь – март



4 апреля — Международный день Интернета

Во многих странах мира ежегодно празднуется День Интернета. Цель этого праздника в том, чтобы показать возможности инновационных технологий для повышения уровня жизни людей, расширения круга их возможностей. В эту же дату отмечают и День веб-мастера – профессиональный праздник веб-программистов.

Интернет связал весь мир своей огромной паутиной, объединил людей из разных стран, вывел на новый уровень развитие науки и культуры. Роль и значение Интернета особенно оценены в период действия ограничительных мер, когда невидимые сети стали единственной возможностью общаться с родными и близкими.

В этом номере:

Журналистика — это навсегда	2
От юнкора до редактора	3
Школа — это моё	4
Форма или индивидуальность?	5
На пути к мечте	6
Как я болела коронавирусом	7
Всё своё ношу с собой	7
Привет, Масленица!	8

Путевка в жизнь

Журналистика — это навсегда

Издание школы № 29

Когда я училась в школе, то часто слышала, как мои одноклассницы и подружки в разговорах о насущном упоминали о том, что им нужно сдать статью, взять интервью у учителя или сотрудника школы, выслать фотографии для газеты... Я слышала об этом с шестого класса, но поинтересоваться у девчонок, чем они занимаются и что такое «Школяндия», я решила в классе так восьмом.

Мне всегда нравилось что-то писать, и сочинения, по мнению преподавателей русского языка, я писала вполне неплохо. Поэтому я решила подойти к руководителю кружка и подробнее расспросить, чем же все-таки занимаются девочки каждый понедельник на седьмом уроке. Оказалось, у нас в школе существует хорошо организованный кружок, в который могут прийти все желающие и реализовать свои творческие способности. Как настоящие журналисты, ребята-юножоры могут писать статьи на совершенно разные темы для нашей школьной газеты «Школяндия».

Вначале мне было не очень понятно, что вообще нужно делать и как необходимо писать. А главный вопрос, который встал передо мной: о чем?! Я думала: «Хм, о чем я, ученица восьмого класса, могу написать? Что нового и интересного я смогу рассказать читателю?». Были и опасение — а вдруг не получится? Конечно, когда только начинаешь заниматься чем-то новым, незнакомым и непонятным, мысли и чувства некой неопределенности и неуверенности не покидают голову. Но, как говорится, не попробуешь — не узнаешь!



Преодолевая чувство опасности, я решилась написать первую в своей жизни статью. В моей памяти возникают эпизоды, связанные с эмоциональным состоянием моих сверстников. Мне нужно было рассказать о том, с чем могут столкнуться школьники в переходном возрасте. Естественно, на личном опыте. Когда я приступила к работе, то руководствовалась теми навыками, которые приобрела, выполняя работы по обществознанию. В итоге текст у меня был написан «сухим» научным языком, тяжелым, без эмоций... Я это поняла только после того, как отправила по электронке свою работу руководителю кружка.

Отправлять, безусловно, было страшновато: всегда боишься ошибиться или же столкнуться с критикой. Однако совершать ошибки в начале пути — это нормально. Руководитель нашего творческого кружка Алла Геннадьевна дала мне очень важные, полезные и правильные

советы о том, как нужно преподнести информацию. И когда мы с ней разговаривали, было совершенно нестрашно говорить ей о своей тревожности, неуверенности. Она всегда все понимает и не осуждает, а, наоборот, поясняет. Алла Геннадьевна сказала мне, что писать нужно проще, свободнее, легче, потому что текст адресован обычным людям, в частности, детям. Текст должен быть наполнен эмоциями, чувствами, личными ощущениями автора, чтоб он был «живым». Так начался мой журналистский путь, который длился 5 лет.

Было очень много интересно: глубинные темы, забавные очерки, интервью, «мозговой штурм», чаепитие и душевные разговоры в понедельник после седьмого урока. Навыки, которые я приобрела, мне очень пригодились и в школе, и после ее окончания. Опыт интервьюирования позволил мне легко составлять вопросы, разговаривать

с людьми и в обычной жизни: уже не боишься подходить к людям, спрашивать и интересоваться. Плюс всегда приносит удовольствие послушать истории людей, почерпнуть из них что-то важное и полезное для себя.

А прямо сейчас мне вспомнилось, как я писала статью о праздничных датах зимних месяцев. На самом деле, изучение разных событий жизни развивает, расширяет кругозор, даже заставляет искренне и от души посмеяться.

А само написание текста, выстраивание предложений, формулировка мысли – просто неоценимый опыт на все времена! По крайней мере для меня. Причем он мне и в школе помогал писать учебные работы, сочинения, потому что я видела тему или текст, и сразу в голове возникали мысли о том, что можно

написать, как развернуть ту или иную мысль. Также умение писать мне помогает очень круто выражать свое мнение и даже ощущения. Но все эти навыки нарабатываются только при наличии практики, как это было у меня, когда я занималась журналистикой в школе. Пусть было непросто и тему придумать, и название статьи, и мысли не всегда в голову приходили «умные»... Да это и невозможно – сесть и за секунду написать. Но чем больше я этим занималась, тем проще и свободнее я бралась за перо. Вообще, писать можно о чем угодно, лишь бы это имело какой-то смысл и значимость. Через статью я выражала свои мысли, чувства, то, о чем не могла говорить устно.

Сегодня, когда я получаю высшее образование в Екатеринбурге, журналистский опыт, приоб-

ретенный в школе, меня очень выручает в университете. Мне намного проще учиться, что-то придумывать, отвечать на вопросы. Благодаря занятиям журналистикой я согласилась работать в университете, а именно, вести социальные сети Центра Инклюзивного образования моего ВУЗа, писать посты, править тексты. Я уверена, если бы не мой школьный опыт, я бы никогда не решилась заняться подобным, так что огромное спасибо «Школяндии» и руководителям нашей газеты: Алле Геннадьевне Дерновой и Татьяне Анатольевне Проскуриной за колоссальный опыт, поддержку и понимание. Мне безумно интересно и приятно с вами работать! Журналистика развивает!

Ксения Волкова,
выпускница школы

От юнкора до редактора

Мое знакомство с журналистикой произошло в шестом классе. Когда мы с одноклассниками только начали посещать занятия, Алла Геннадьевна Дерновая, руководитель кружка, преподавала нам «уроки», на которых мы узнавали, какими приемами необходимо пользоваться, чтобы написать грамотную статью. На занятиях я для себя открыла, что из обычной, даже бытовой темы всегда можно развернуть яркую и запоминающуюся статью. Алла Геннадьевна учила нас не бояться экспериментировать, искать свой стиль письма, это меня сильно вдохновляло.

Журналистика для меня стала отдельным миром искусства слова, где я могла выражать свои мысли, эмоции, рассуждать на

важные и актуальные темы, затрагивающие проблемы подрастающего поколения. После окончания школы эти навыки мне оченьгодились. Когда я поступила в Южно-Уральский политехнический колледж, мне предложили возобновить работу газеты института. Такая идея меня заинтересовала, для меня стало новинкой заниматься изданием газеты самостоятельно. Чтобы поддерживать достоверность статей, необходимо было быть в курсе всех новостей и событий, уметь собирать объемную информацию, анализировать ее и излагать максимально понятно и легко.

После выхода первого выпуска газеты моя жизнь тоже закипела полным ходом. Я принимала участие в разных мероприяти-

ях, о которых рассказывала на страницах газеты, отмечала их основные моменты, делилась общим впечатлением. Если кто-то из студентов был активистом, участвовал в разных конкурсах и форумах, то впоследствии я брала у них интервью. Я была рада, что смогла реализовать все свои навыки и способности на деле. Работать в сфере журналистики очень увлекательно, ведь ты часто знакомишься с новыми людьми, открываешь для себя много полезной информации, ищешь креативный подход.

Для журналиста важно самовыражаться через статьи и творчески развиваться, а также видеть, что его деятельность востребована среди окружающих. Именно это я сейчас и получаю от занятий журналистикой.

Анастасия Ахлестина

Личность



**Веста Владимировна Белоко-
нь: «Школа — это моё».**

В нашей школе работают десятки учителей! Ребята видят их ежедневно на уроках, школьных мероприятиях, в коридорах учебного заведения. Они всегда подтянуты, хорошо выглядят, с улыбкой на лице... А ведь у каждого из них своя жизненная история, свой путь к профессии, поэтому каждый интересен по-своему. Но как можно поближе познакомиться с учителем, узнать, о чем он думает, мечтает, что его волнует и что радует (помимо оценок ребят, конечно)? Ведь не подойдешь же на перемене и не поговоришь просто так, как говорится, за жизнь — статус не тот! Но, к счастью, у нас в школе есть газета. Учителя нашего образовательного учреждения с удовольствием дают интервью юнкорам «Школяндии». Сегодня мы знакомимся с учителем музыки Вестой Владимировной Белоконой, интервью у которой взял и подготовил к печати Тимофей Зайцев.

— Веста Владимировна, где вы родились?

— Я родилась в Сибири, в красивом и большом городе Томске.

— А где учились и по какой специальности?

Школа — это моё

— Я училась сначала в Магнитогорском музыкальном училище на теоретическом отделении, а позже окончила Челябинский институт культуры и получила специальность — руководитель народного хора. То есть я и хоровик, а также могу в музыкальной школе преподавать сольфеджио, музыкальную литературу и фортепиано.

— Скажите, пожалуйста, откуда у вас любовь к музыке? Может быть, ваши родители или другие родственники были музыкантами?



— Мои мама и папа совсем не связаны с музыкой, но вот сестры — да! Одна сейчас преподает в музыкальном училище, вторая тоже окончила музыкальное заведение.

— Веста Владимировна, вы же могли выбрать другое направление в музыке, но решили стать учителем. Почему?

— Вопрос интересный. Дело в том, что моя мать — педагог начальных классов, и в нашем доме (я это хорошо помню) всегда велись разговоры о школе, о детях... В общем, педагогика у меня на генном уровне! Если честно, то я не сразу выбрала учительскую стезю, но потом решила и ни разу в своей жизни об этом не пожалела.

— Вы помните свою первую работу, свой первый рабочий день?

— Первый рабочий день я, наверное, не помню... Но навсегда останется в памяти работа в школе на Севере. В школе было по 5-7 параллелей каждого класса, и в каждом классе — по 25-30 ребят. Первого сентября мы организовывали по 8 линеек в день, а на новый год приходилось проводить по 17 и даже 20 праздничных мероприятий! Это незабываемое время и огромный педагогический опыт.

— Сколько лет вы уже работаете учителем?

— Мой стаж на сегодня — около 45 лет.

— Дааа, это немало! А чем вам нравится заниматься в свободное время?

— Сегодня я счастливая бабушка четырех внуков. Я стала мамой в 21 год и моя дочка тоже, так что я достаточно рано стала бабушкой. И в свободное время мне доставляет большое удовольствие искать для моих внуков подарочки, выискивать что-нибудь интересное. Вторая дочь с детьми живет далеко, поэтому я шлю им посылки почтой. Что еще? Очень люблю вязать, обожаю компьютер...

— А у вас есть любимые книги?

— Конечно. С наслаждением перечитываю Булгакова, Чехова, Лукьяненко. Мне всегда что-то интересно, я не страдаю от того, что мне нечем заняться.



Фото из личного архива

— Веста Владимировна, вы профессиональный музыкант с классическим образованием. Как вы относитесь к современной эстраде?

— Замечательно. Ну, в-первых, если я занимаюсь вокальными кружками, то мне нужно быть в ладу с сегодняшним временем, с современными веяниями, их нужно хорошо знать. В общем, по роду своей деятельности я должна быть на острие современности!

— У вас есть любимые песни, исполнители?

— Люблю Панайотова. Димаш в последнее время тоже очень нравится, а еще Селин Дион, Мэрайя Кэри. Выборочно нравится и Майкл Джексон, выборочно и реп слушаю. Что-то из Розембаума, Лепса слушаю. Очень нравится Пелагея: из всех,



кого я перечислила, она — номер один. Культура пения у нее запредельная, могу сравнить только с Муслимом Магомаевым! Билана очень уважаю.

— Что или кто является самой большой гордостью в вашей жизни?

— Это не секрет — мои дети и ученики.

— Веста Владимировна, вы прошли большой профессиональный путь. Скажите, вы как-то изменились за годы преподавания?

— Могу сказать точно — изменилось мое мировоззрение. Я же сначала очень не хотела идти работать в общеобразовательную школу. А с годами поняла, что школа — это все-таки мое!

— Спасибо вам большое за интересный разговор. И напоследок — какой совет вы бы хотели дать нашей молодежи?

— Основная проблема подростков в том, что они не умеют общаться ни со взрослыми, ни со сверстниками. Поэтому я бы посоветовала молодежи всегда помнить о том, что все проблемы можно «разговорить», абсолютное все решается словами!

Тимофей Зайцев

Рассуждения

Форма или индивидуальность?

Сегодня индустрия моды предлагает столько красивой и разнообразной одежды — выбери что хочешь! Но вот в школах... Меня недавно начал волновать такой вопрос: зачем в учебных заведениях нужна школьная форма? По этому поводу уже долгие годы ведутся жаркие споры. Одни говорят, что форма нужна, а другие яростно противятся этому. Я считаю, что она не нужна, так как одинаковая одежда никак не влияет на дисциплину и на успеваемость учеников.

Мне стало интересно, а что по этому поводу думают другие — ребята, учителя, родители. Первым делом я спросила у своего папы. Вот что он ответил:

— Я думаю, если ученики не будут носить школьную форму, то между ними произойдет рез-

кое разделение. Сейчас объясню. У одних в семье большой достаток, и они покупают своим детям дорогую и модную одежду. У других, у кого экономическое положение поскромнее, на фирменную одежду не хватает средств, поэтому они покупают своим детям то, что им доступно. В итоге одни будут одеваться дорого, а другие — простенько, и это может привести к конфликтам.

А что думают об этом школьники?

Настя:

— Школьная форма нужна, но не все хотят её носить. Для кого-то она кажется некрасивой и неудобной. Лично я с удовольствием носила бы форму, если бы она была не чёрно белая, а, допустим, яркая, красочная. Когда все одеты «под копирку», теряется индивидуальность.

Полина:

— Я за школьную форму: она делает человека более организованным, и детям легче будет сосредоточиться на учебном процессе, а не рассматривать наряды друг друга. Главное, чтобы одежда была опрятной и чистой, ну и немножко модной.

Татьяна Анатольевна, учительница информатики:

— Я думаю, что школьная форма не нужна. Дети быстро растут. А так как у семей разный доход, то не каждый может позволить обновлять её каждый сентябрь.

Ребята, если у вас есть своё мнение по этому поводу, и вы хотите высказаться, можете принести ваш ответ в кабинет информатики, и мы опубликуем его на страницах «Школяндии».

Дарья Ника

Наши победы



Успех ученика — это гордость учителя! Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний.

Мне посчастливилось быть учителем Полины Зубаковой — очень целеустремленной девочки! А когда к такому прекрасному качеству еще добавляются ответственность, оптимизм, безграничная фантазия, природное обаяние и круглосуточная поддержка мамы — успех обеспечен на все сто процентов!

С 5 по 7 классы Полина шила все изделия по программе, аккуратно осваивая конструирование, моделирование и технологию обработки ткани. А в конце седьмого класса сказала, что у нее есть мечта! Она придумала коллекцию одежды, хочет ее сшить и показать на подиуме! Тогда я подумала: «Нереально!».

Прошло лето. И в начале 8-го класса Полина зашла в кабинет с двумя пакетами ткани и эскизами... Началась работа... Не дошив брюки, мы уже кроили платье, чтобы ускорить процесс. Полина оставалась после уроков, забирая домой дошивать. Так родились 11 изделий для коллекции, которую Полина назвала «Шоколадный успех».

А дальше со своей коллекцией Полина занимала исключи-

На пути к мечте

тельно первые места. Первым был городской конкурс «Созвездие юных дизайнеров». Затем победа в школьном и городском туре олимпиады по технологии. На двухдневном региональном этапе олимпиады, проходившем в феврале 2022 года, заняла второе место и была на уровне девочек из технологического лицея города Челябинска.

В этот же период принимала участие в Курчатовских чтениях, представляя свою работу «Капсульный гардероб: осознанный выбор, грамотное составление». На примере своей коллекции доказала преимущества капсульного гардероба, разработала этапы и шаги его составления и даже составила наглядное пособие. Вся работа вызвала овации у членов жюри!

Но, как призналась Полина, участие в местных конкурсах ей было маловато. Недавно она рискнула и приняла участие в международном конкурсе «ЗимАрт», который проводил Союз дизайнеров России. В номинации «Дизайн костюма» получила диплом лауреата I степени и денежное вознаграждение.

Мечта о подиумном показе собственной коллекции начала сбываться, когда девочки из школ моделей городов Озерска и Каслей продемонстрировали сшитую Полиной одежду на показе мод. Правда, ей пришлось в каникулярные дни к уже имеющейся коллекции дополнительно шить платья и костюмы другого размерного ряда. Но это Полю не испугало, а только подстегнуло. Все эти изделия также пользуются спросом у подростков на фотосессиях, используются учениками нашей школы как сценические костюмы на различных конкурсах и концертах.

Теперь девушка в шаге от полного исполнения своей детской мечты. Ее коллекция одежды прошла первые этапы и вышла в финал конкурса «Зимняя фантазия» в городе Челябинске.

Сейчас Полина готовит творческий номер-дефиле для презентации своей коллекции. Она надеется, что победа в этом конкурсе позволит поступить в колледж на технолога-конструктора-модельера без дополнительных экзаменов.

Надо сказать, что изготовлением коллекции Полина не ограничивалась. Полина удивляла меня постоянно! «А Вы шьете сумки из пленки?» — очередная ее идея. «Честно — нет. Надо посмотреть в интернете, как это делается», — реагирую я. Но посмотреть я не успела: Полина уже принесла готовые сумки в школу! А потом были шоперы из рогожки, французские косынки и многое другое... Когда только все успевает, ведь после школьных уроков ходит еще в колледж искусств на курсы дизайнера.

Как-то Полина призналась, что даже шила на заказ брюки и сарафаны для коллег с маминной работы. А заработанные деньги потратила на специальную вешалку для демонстрации своих работ и новые ткани.

Вот так наши мечты позволяют добиться успеха, заставляют двигаться к новым вершинам, к победе! Мечтайте и держайте!

Учитель технологии Галина Владимировна Семенова



Как я болела коронавирусом

Уже как 2 года на нашей планете бушует коронавирус. Ученые пытаются найти лекарство от столь ужасного вируса, так как он убил немало людей. Сейчас всем рекомендуется прививаться, чтобы перенести эту болезнь в легкой форме, или же совсем не болеть. К сожалению, коварный вирус меня стороной не обошел...

Я думала, что у меня началась моя аллергия, но оказалось, что это не так. Сначала я попросила бабушку, чтобы она купила лекарство от аллергии, и в итоге всю неделю мне было очень плохо, так как я лечилась не от того. У меня появился отвратный насморк, высокая температура, и даже в холодном помещении было жарко. Хотелось убежать в ледниковый период, только бы не испытывать жару! Хотя при этом я не паниковала: мои эмоции, не смотря на температуру, были довольно таки спокойные.

Через некоторое время мои родители забеспокоились не на шутку, так как с каждым днем замечали, что мне становится все хуже. Они отпросили меня из

школы, но и дома мне лучше не стало. Целыми днями я валялась на кровати. У меня возникло такое равнодушие, что я даже не замечала, что за окном: день или ночь. Наконец-то пришел врач, и после длительного осмотра мне поставили диагноз — ОРВИ. ОРВИ???? Если честно, то даже на тяжелую простуду мои сим-



птомы не были похожи! Но я смирилась, так как понимала, что врач не робот и тоже человек, которому тоже тяжело посещать такое количество больных, что он устал и может ошибаться. Бабушка сразу же побежала в аптеку за лекарством. Мама в это время работала, хотя ей тоже уже было плохо.

Дня через 3 и мне, и маме стало намного легче, мы пошли на поправку. Но меня все еще не пускали в школу несколько дней.

Все эти злосчастные дни я сидела в четырех стенах и думала, как бы поскорей меня выписали. И вот свершилось!!! Наконец-то спустя такое долгое, мучительное время взаперти меня выписали! Как я радовалась, когда переступила порог любимой школы! Конечно, дома было хорошо, но от одиночества так тоскливо... Я могла сполна это ощутить. И даже время «посидеть в телефончике» не утешало — скучно целый день лазить по просторам интернета! Не хватало живого общения, очень. После школы я целый день пребывала в отличном настроении. Вот теперь-то я оценила, как все-таки здорово в школе вместе с ребятами, учителями!

А вскоре мне сообщили, что наша семья все-таки болела коронавирусом! Мои родители сдали тест, и он это подтвердил. Ребята, пожалуйста, берегите себя! Давайте стараться не посещать общественные места и носить маски! И цените каждый день, проведенный в школе!

Полина Коньшина

Всё своё ношу с собой

Это был обычный учебный день. На одном из уроков, в самый его разгар, я заметила, что забыла тетрадь... Что делать? Отпросилась у учителя, вышла и отправилась к шкафчику, который, кстати, неблизко. И пока шла по коридорам, задумалась: а нужны ли нам, ученикам, шкафчики? Порой это бывает не всегда удобно, особенно, когда что-то забываешь в рюкзаке, как я. Вот я и решила спросить у ребят и взрослых, что они думают по этому поводу.

Дарья:

— Я считаю, что лучше носить рюкзаки с собой, так как не очень удобно бегать от шкафчика

к кабинету на каждой перемене. И если что-то забудешь, то надо отпрашиваться у учителя, а они не всегда отпускают.

Полина:

— На мой взгляд, лучше свои личные вещи хранить в шкафчиках, ведь их придумали специально для того, чтобы мы не прягали спины и были здоровы.

Алла Геннадьевна, педагог дополнительного образования:

— Все-таки оставлять свои вещи в шкафчиках — это самый оптимальный вариант. Если заметили, то в американских фильмах все школьники снуют по коридорам учебного заведения с книгами и тетрадками в руках. И

такая система проверена десятилетиями! В классах никто не спотыкается о расставленные в проходах сумки, ребята во время урока не роются в своих вещах и не отвлекаются на посторонние предметы, которые, возможно, прихватили из дома... Порой кого-то соблазняют бутерброд или булочка, спрятанные в одном из карманов рюкзака. И кто-то, не выдержав, достает и начинает тайком пожевывать «зачачку». Возможно ли в таком состоянии оставаться внимательным и не отвлекать других? Так что все свое лучше и не носить с собой, а передвигаться из кабинета в кабинет налегке!

Анастасия Ващенко

Клуб «Патриот»

Привет, Масленица!



В это морозное, солнечное утро мы снова возвращаемся в прошлое.

Сегодня мы провожаем зиму и встречаем весну в парке «Гардарика»! С самого начала русские народные песни и частушки создавали хорошее настроение и сопровождали всю программу. Много конкурсов: закликание весны, встреча птиц, захват крепости, перетягивание каната помогли проникнуться духом празд-

ника. Но больше всего дети радовались, когда разбудили после долгой спячки медведя и задобрили его блинами.

Для всех нас стало сюрпризом от парка — вкусные блины и ароматный чай. А сжиганием чучела в конце программы мы проводили зиму!

Праздник нам очень понравился и будем ждать новой программы.

Клуб «Патриот»

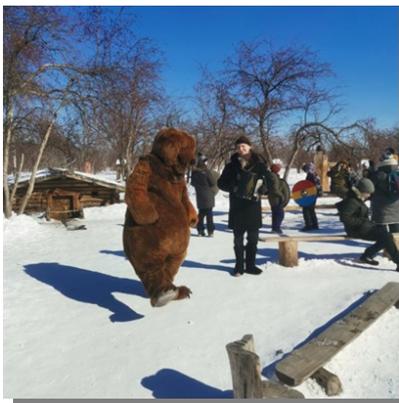


Фото из архива клуба

Учредитель: Н.А. Юдина, директор школы, **Главный редактор:** А.Г. Дерновая, **Технический редактор:** Т.А. Проскурина, **Редакционный совет:** А. Дорохова, М. Ильина, Е. Мырина, Е. Филинкова, В. Ветушинская, М. Казарезова, С. Хакимов, Д. Алкириков, Т. Ермолаев, Д. Ника, Т. Зайцев, П. Коньшина.

Наш адрес: 456780, Челябинская область, г. Озерск, ул. Музрукова, 34.

Электронная версия газеты: <http://school29-ozersk.ucoz.org/>

Все пожелания, отзывы и предложения присылайте на электронный адрес газеты:

gazetashkolyandiya@mail.ru

Верстка в программе MS Publisher: М. Архипов.