



Газета о нашем классе и о нас



Фото: Надежда Андреевна

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ:



Свой взгляд

2



Помнить!

4



Сюрприз

6

СВОЙ ВЗГЛЯД

Свой взгляд, свой голос, свое мнение, своя позиция, своя правда. Как же все-таки важно уметь посмотреть на мир собственными глазами и увидеть то, что заметить можешь только ты. Именно это ощутили мои «мастера слова и взгляда», описывая картину Нисского «Февраль. Подмосковье», говоря, слушая и слыша друг друга... и невольно превращая обычный урок русского языка в необычный. Итак, о чем заставила задуматься нас картина Нисского.



Увидев картину Нисского впервые, я не заметила в ней никакого смысла. «Это просто обычный пейзаж, верно?» - подумала я. Но... присмотревшись, я поняла, что все элементы здесь не случайны. Вот, например, дорога. Она уходит вдаль, за горизонт. Кажется, что она настолько длин-

ная, что у нее нет конца. Эта дорога похожа на жизнь. Кажется, что времени, чтобы пройти по этой дороге еще очень много, но на самом деле мы даже не замечаем, как доходим до конца.

Казарезова Маша

Я задумалась о времени. Все на картине Нис-

ского динамично. Все куда-то спешат, торопятся. Смотришь и думаешь о том, что время летит с большой скоростью и человек бежит вперед и что-то упускает, пытаюсь удержать бешеный темп.

Шпакова Вика

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ
НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ

Картина Нисского заставила меня задуматься о том, что жизнь - движение. По шоссе мчатся машины. Лыжница стремится побыстрее преодолеть дистанцию. И кажется, будто дорога, изображенная художником, и есть жизнь - современная, насыщенная, полная препятствий и радостей. И по этой дороге все куда-то мчатся, будто к какой-то незримой цели или мечте, к краю самого горизонта.

Рыжкова Арина

А я задумалась о небе. Закат или рассвет перед нами? Утро или вечер? Небо розовое, красное, оранжевое и голубоватое. Чаще всего такие тона мы можем увидеть тогда, когда солнце садится за горизонт. Но верхушки елей, если приглядеться, осветило теплое солнышко, окрасило в золотистый цвет. А такой световой эффект можно наблюдать по утрам. Я думаю, что Нисский изобразил утро. То самое утро, когда все вокруг оживает, движется, куда-то торопится.

Гончарова Олеся

Я задумался о салатовой даче, которая словно спряталась среди темно-зеленых елей. Вот она,

гармония природы и человека, отраженная в разных оттенках зеленого.

Янис Влад

Сначала я размышлял о том, горы изображены на заднем плане картины или лес. А потом я заметил поезд, который выбрасывает клубы дыма. Дорога уходит вдаль, к горизонту. К нему же стремятся машины, люди. Будто перед нами дорога жизни, путь к цели человека. Но поезд - единственный на картине - несется в сторону зрителя, будто говорит: «Ты стремишься к чему-нибудь, но жизнь, как поезд, может приподнести тебе совсем другое.» Ведь у человека свой план на жизнь, а у жизни может быть свой на человека.

Лимонов Гоша

Я думал о закате и расвете. То ли конец дня, то ли начало изобразил художник. А может, так и надо. Так и задумано. Как жизнь заканчивается, так и начинается заново.

Абдрафигин Ян

Я задумалась о том, как же красив окружающий нас мир. На картине Нисского изображено, как не спеша уступает зима место

весне. На небе рядом со свинцовыми тучами словно разлит теплый розовато-лиловый цвет. Длинное шоссе тянется вдаль. Кажется, будто где-то в конце есть край на свете и что-то волшебное. Смотрю на эту картину и думаю, что здесь очень тонко показана красота современного мира.

Резник Василина

Картина Нисского заставила меня задуматься о том, что не нужно останавливаться на одном, нужно идти вперед.

Ветушинская Лера

Я обратил внимание, что снег здесь потрясающий. Он будто зеркальный. И в нем отражается небо. Это невероятно красиво.

Рыжков Степа

Я задумался о дороге. Многие ребята отметили, что это образ не просто дороги, а жизненного пути. И тут я подумал: «Интересно, а почему дорога изображена не прямой, а извилистой?!»

Ерохин Артем

А я просто сел описывать эту картину. Никакого особого смысла я здесь не увидел. Просто красиво все нарисовано. Вот и все.

Морозов Алеша

4 четверти

Помнить!

9 мая - день бездонного горя и безграничной памяти. День, в который мы неизменно говорим о том, что же такое война и вспоминаем, какой ценой отвоевано мирное небо у нас над головой...

Война - страшное слово. Сколько на войне погибло солдат, людей. Все они хотели жить, но погибли. Погибли, чтобы жили мы. Думаю, что поэтому мы должны помнить.

Ивлев Гоша

Война - жестокая борьба за жизнь. Солдаты отдавали свои жизни за тех, кто был им дорог. И родина тогда была одновременно большая и маленькая. И за страну бились, и за народ. И за дом, и за свою семью. И если бы этих людей не было, то и нас не было бы.

Резник Василина

На войне было очень трудно. И страшно. Там умирали. И воины, и мирные жители. И героями были и мужчины, и женщины, и дети. Все люди тогда совершили подвиг. И часто безызвестный, потому что мы не знаем имена тех, кто пропал без вести...

Щеглов Илья

Я должна помнить о войне, потому что там сражались и погибали люди. Хорошие



и не очень, добрые и злые. Разные люди погибали. И этого больше не должно повториться, потому что люди не должны умирать на войне, войны не должно быть.

Гончарова Олеся

Невозможно оказаться на войне и не увидеть смерть. Смерть там повсюду. Война и есть смерть.

Морозов Алеша

Жизнь солдата горит как пламя мака. Я это понял. Быстро. Ярко. Наверное, так должно быть: ворвался на поле боя, сражался в полную силу - а дальше



- по судьбе каждому свое - кто погиб, а кто выжил.

Абдрафигин Ян

Тысячи погибших солдат спасли жизни миллионов. И я помню. Я горжусь.

Лимонов Гоша

На войне такой закон: даже если ты добрый, придется стать злым. Иначе погибнешь мгновенно. Не сможешь выстоять. Победить не сможешь. Такая правда о войне попала мне на закладке с красными маками, которую вручила мне девочка из 7 «б» со словами «Читай о войне».

Шахтарина Карина

Жизнь солдата можно сравнить с цветением мака. Стремительно, в полную силу, проживает солдат то, что ему отмерено. А мы должны помнить о тех, благодаря кому у нас есть мир, в котором близкие и друзья рядом с нами.

Казарезова Маша

Слезы, горе, боль, голод, отчаяние, страх, страдание, сплошные потери - все это война. Знать, что каждая следующая секунда может стать последней, что возможно никогда ты не увидишь любимых, и все равно идти в бой. Это достойно уважения. И памяти.

Рыжкова Арина

Фото: архив редакции

Дети - герои войны

Дети, ощутившие на себе тяготы военного времени, стремительно повзрослевшие, лишенные островка света и безусловного счастья детства, не будут иметь позади ничего, кроме войны. И мы должны помнить о тех страшных днях, о мгновениях надежды и отчаяния, о боли потерь, об отваге, о победе, о том подвиге, который ежедневно совершали вчерашние мальчишки и девчонки в годы войны. И им посвящена эта страница. Их имена теперь бережно будет хранить наша память.

Редакция



Вася Курка

Пленный офицер вермахта на допросе показал: немецкому командованию известно, что среди советских частей генерала Гречко имеется сверхснайпер, снайпер - ас, у которого тело чуть ли не срослось с винтовкой! Это был шестнадцатилетний Вася Курка, уничтоживший прицельным огнем 179 врагов, из них около 80 немецких офицеров.

Шуплый светловолосый мальчишка прибыл в свой полк, когда шли суровые бои за Донецкий бассейн. Отправленный в тыл, Курка брался за любую работу, а в апреле 1942-го Вася успел просить командование полка, чтобы ему было позволено стать курсантом школы снайперов... Он открыл свой боевой счет 9 мая, и начал путь одного из самых результативных советских стрелков, в итоге ставшего командиром стрелкового взвода, обладателем орденов Красного Знамени и Красной Звезды, медали «За оборону Кавказа» и именной снайперской винтовки.

Ас лично подготовил 59 снайперов, которые истребили свыше 600 оккупантов. Кроме того, Василий Курка успешно ходил в разведку. Маленький рост, сообразительность и железная выдержка позволяли ему прятаться там, где, казалось бы, пройти было просто невозможно.

В январе 1945 года Василий Курка погиб, получив ранение в голову, выглянув из траншеи в момент интенсивной перестрелки.

Зина Портнова

Зина родилась в Ленинграде. После седьмого класса летом 1941 года она приехала на каникулы к бабушке в белорусскую деревню Зуя. Там её и застала война. Белоруссию заняли фашисты.

В Оболи была создана подпольная комсомольско-молодежная организация «Юные мстители», и Зину избрали членом ее комитета. Девочка, работавшая посудомойкой в столовой курсов переподготовки немецких офицеров, отравила пищу, приготовленную на обед. В результате диверсии погибло около сотни гитлеровцев. Желая доказать свою непричастность, девочка попробовала отравленный суп и лишь чудом осталась жива.

Но однажды во время исполнения задания Зину опознали и задержали как участницу подполья. При попытке бегства Зине прострелили ноги. Началась череда зверских пыток. Вопреки страданиям, девочка не предавала своих, и эта стойкость бесила палачей ещё больше. На последнем допросе в тюрьме гестапо в городе Полоцке гитлеровцы выкололи ей глаза и отрезали уши.

Ранним утром в январе 1944 года искалеченную, но не сломленную Зину расстреляли. Её бабушка погибла под немецкими бомбами.

Надя Богданова

Её дважды казнили гитлеровцы, и боевые друзья долгие годы считали Надю погибшей...

В это трудно поверить, но, когда она стала разведчицей в партизанском отряде «дяди Вани» Дьячкова, ей не было ещё и десяти лет. Маленькая, худенькая, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая, и приносила в отряд ценнейшие сведения.

В первый раз её схватили в 1941 году, когда вместе с Ваней Звонцовым она вынесла красный флаг в оккупированном врагом Витебске. Били шомполами, пытали, а когда привели ко рву расстреливать, сил у неё уже не оставалось — она упала в ров, на мгновение опередив пулю. Ваня погиб, а Надю партизаны нашли во рву живой... Второй раз её схватили в конце 43-го. И снова пытки: обливали на морозе ледяной водой, выжили на спине пятиконечную звезду, но она не раскрыла врагам никаких сведений. Считая разведчицу мёртвой, гитлеровцы, когда партизаны атаковали Карасево, бросили её в снег. Умирающую девочку подобрала и вывела местные жители. Но воевать ей было уже нельзя, она практически потеряла способность видеть.

По окончании войны Надя несколько лет пролежала в Одесском госпитале, где академик В.П.Филатов возвращал ей зрение.

Шура Кобер Вита Хоменко

Шура Кобер, поэтичный, мечтательный, любил игру на скрипке. А озорной Вита хотел стать моряком. Мало кто из его ровесников прыгал, как он, с самого верха вышки в Яхт-клубе, переплывая реку по несколько раз подряд. Учился он тоже хорошо. Но особенно удавался мальчику немецкий язык...

Когда их город, Николаев, что на юге Украины, заняли оккупанты, Вита устроился в гестаповскую столовую «Ост». Он усердно мыл посуду и любезно обслуживал офицеров, а потом доносил до партизан высланные ценные сведения.

Вместе с Шурой Кобером Вита получил задание перейти линию фронта, чтобы передать в Москву секретные документы. Добирались пешком, тайком в немецких эшелонах, на лодках и в лавлах... Возвращались на самолете с радисткой Лидией Бриткиной.

Их парашюты опустились в ночь на 9 октября 1942 года в десятках километров от Николаева. Одновременно были сброшены парашюты со взрывчаткой, оружием, радиопередатчиком. Вита скорее отправился к своим, в штаб, а Шура и Лида поспешно прятали гроз и другие улики. Но один из парашютов отлетел далеко в сторону, и наутро его обнаружили гитлеровцы. Началось расследование, в штаб партизан был внедрен провокатор-предатель... Холодной ноябрьской ночью мальчиков арестовали.

После десяти дней безуспешных допросов и пыток, они были повешены на Базарной площади.

Володя Дубинин

Мальчику было 14 лет, когда грянула Отечественная война. Его отец добровольцем ушел на флот, а Володя остался с матерью в Керчи, городе в восточном Крыму.

Когда город захватили фашистские войска, они с партизанами ушли в Старокарантинские подземные каменоломни, а фашисты стали блокировать все найденные входы из катакомб, заливая их цементом. Только дети могли пролезть в остающиеся узкие щели, чтобы принести командованию сведения о враге извне. Причем Володя был самым маленьким по физическим параметрам, и настало время, когда выходить из каменоломни мог только он один.

В декабре 1941 г немцы решили затопить каменоломни вместе с находящимися внутри людьми. Володя Дубинин сумел раздобыть эту информацию, и вовремя предупредить товарищей о грозящей им опасности буквально за несколько часов до начала карательной операции. Спешно сооружив плотины, бойцы перекрыли вход воде, находясь в ней уже по пояс.

Погиб Володя, подорвавшись на сети минных полей, которыми немцы окружили каменоломни.

Лара Михеенко

В начале лета 1941-го года Лара поехала на летние каникулы в деревню Печенево к дяде. Здесь ее и застала война. Как многие ее сверстницы, юная Лара начала вести опасную партизанскую жизнь.

С августа 1943 года отряд, в котором находилась Лара, активно участвовал в «рельсовой войне». Уже опытная разведчица, Лариса собирала сведения об охраняемых мостах и возможностях их минирования. Благодаря Ларе в одной из операций мост был выведен из строя еще и проходивший по нему вражеский эшелон: девочка смогла подобраться к мосту, где зажгла огнепродовный шнур прямо перед приближающимся поездом.

Глубокой осенью 1943 года Лариса с двумя партизанами пошла в деревню Игнатово на разведку. Они тайно остановились в доме проверенного человека. Пока партизаны общались с хозяйкой дома, Лариса оставалась снаружи для наблюдения. Как выяснится позже, их предал кто-то из местных жителей...

Внезапно появились враги, и Лара успела предупредить об этом друзей. Но силы были не равны — бою были убиты оба партизана, а Ларису схватили, чтобы повести на допрос. В пальто у девочки оставалась ручная граната, она бросила ее в фашистов... Но граната не взорвалась.

4 ноября 1943 года Лариса Дорофеевна Михеенко после жестокого допроса, сопровождавшегося пытками и издевательствами, была расстреляна.

Последний звонок. Сюрприз для выпускника



Фото: Надежда Андреевна, Ирина Анатольевна

Каким я буду выпускником?

Наблюдая за стройными рядами светящихся счастьем выпускников 2019 года, мы задумались о том, какими будем в девятом или одиннадцатом классе...

Когда я буду выпускаться из школы, я уверен, что у меня не будет троек. Я думаю, что буду учиться все 11 классов. И надеюсь, что мой друг Ян пойдет по такой же тропинке.

Лимонов Гоша
Во-первых, я думаю, что выпускник должен быть самостоятельным, ведь впереди его ждет совсем не легкий жизненный путь. Во-вторых, выпускаясь из школы, нужно точно знать, куда будешь поступать. Я буду хорошей выпускницей, потому что понимаю, как это важно - выбрать высшее учебное заведение.

Шпакова Вика
Я буду умным, добрым и красивым выпускником. На мне будет смокинг с лентой, на которой будет написано «Выпускник». И мне будет немного грустно, потому что я не захочу уходить из школы.

Ивлев Гоша
Я буду раскрепощенным выпускником. Выдержанным. Успешным. Культурным. И

сдам все экзамены на 4 и 5.

Абдрафигин Ян
Я буду в самом лучшем платье и самых красивых туфельках. У меня будет великолепная прическа. Нежный макияж. Я буду идти по коридорам школы - будет звучать последний звонок. Ребята младших классов будут дарить мне ручки, блокнотики, шоколадки. Я буду улыбаться и радоваться. Потом будет торжественная часть. Поздравления учителей и для учителей, родителей, нас. А потом мы будем выпускать шарики в небо и загадывать желания. Как же я хочу, чтобы мой выпускной был самым светлым, добрым, волшебным.

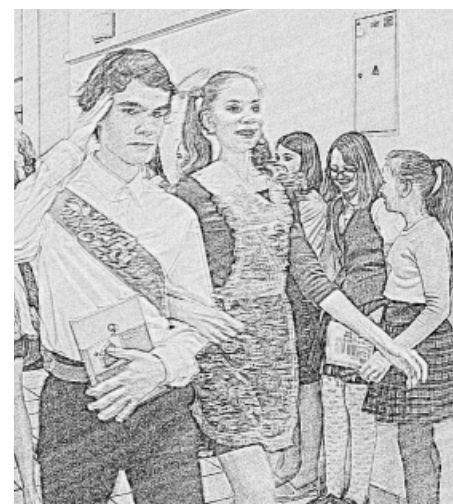
Шахтарина Карина
Платье, туфли, прическа - все будет на высшем уровне. На мне будет белая ленточка. В школе нас будут поздравлять, мы будем всех поздравлять. А потом мы пойдем в кафе. Так я представляю свой выпускной.

Ветушинская Лера
На самом деле я не знаю, какой буду в будущем. Умной или глупой, буду ли иметь представление о том, кем стать или нет, буду ли уверена в том, что мне интересно. Я начну понимать это только в классе девя-

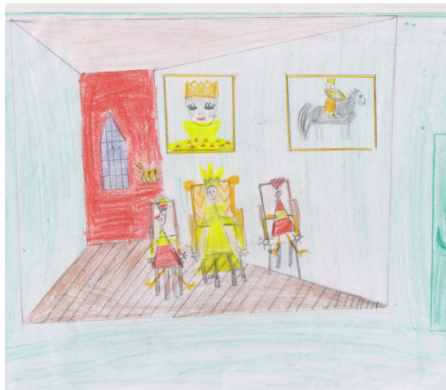
том. А сейчас мне интересно все: рисовать, заниматься спортом, размышлять о модельном бизнесе, петь, изучать иностранные языки. А если к моменту выпускного я так и не смогу сделать выбор, то буду «неопределенным» выпускником.

Казарезова Маша
Я буду организованным выпускником. Немного веселым и грустным, так как не захочу расставаться с партией, любимым стулом и школой, конечно. Я буду вспоминать. Много. И думать о том, что только благодаря упорству смогла преодолеть разные трудности. Еще я буду думать о будущем, о смысле жизни, о мире. Но это все будет потом. А сейчас мне совсем не хочется думать о серьезном и философствовать - хочется просто побыть маленькой школьницей.

Рыжкова Арина



Рисуем, иллюстрируем и просто фантазируем:)



Ивлев Гоша



Ветушинская Лера



Шахтарина Карина



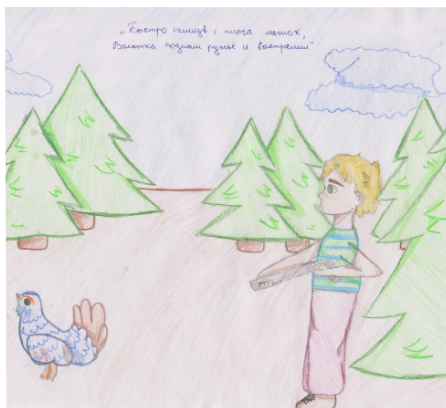
Шпакова Вика



Янис Влад



Рыжкова Арина



Казарезова Маша



Щеглов Илья



Резник Василина